

„Widerstehe doch der Sünde.“

Cantate

für eine Altstimme.

№ 54.

CANTATE.

„Widerstehe doch der Sünde.“

ARIA.

Violino I.
Violino II.
Viola I.
Viola II.
Alto.
Continuo.

7 5 4 2
5 4 3 6 6 7 7 6 6
4 3 5 4 2 6 5 5 4 2

7 5 4 2 8 5 6 4 7 9 8 7 6 7 6 6 5 8

7 5 4 2 5 7 6 5 4

Musical score for the first system. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a right-hand part with trills (*tr*) and a left-hand part. The vocal line has the lyrics: "Wi - der - ste - he doch der Sünde,". The piano part includes the instruction *piano*.

Fingerings for the piano part:

 Right hand: 4 5, 5 7, 5 4 3 2

 Left hand: 4 3 2

Musical score for the second system. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a right-hand part with trills (*tr*) and a left-hand part. The vocal line has the lyrics: "wi - der - ste - he doch der Sünde, sonst er - grei - - - - - fet dich ihr". The piano part includes the instruction *piano*.

Fingerings for the piano part:

 Right hand: 5 4 3 2, 6 4 2, 7, 7, 9, 6, 9, 5 3, 6, 5, 6

 Left hand: 5 4 3 2, 7, 7, 9, 6, 9, 5 3, 6, 5, 6

Musical score for the third system. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a right-hand part with trills (*tr*) and a left-hand part. The vocal line has the lyrics: "Gift, sonst ergreift dich ihr Gift, sonst er - grei - - - - - fet dich ihr Gift; wi - der -". The piano part includes the instruction *piano*.

Fingerings for the piano part:

 Right hand: 9, 8, 6, 4, 7, 6, 6, 5, 7, 4, 2, 5, 3

 Left hand: 9, 8, 6, 4, 7, 6, 6, 5, 7, 4, 2, 5, 3

ste - he doch der Sünde, wi - der - ste - he doch der Sünde, sonst er -

6 4 7^b 7^b 6 6 5 3 6 7 9 8
3 2 6 5 3 4 4 3 4 2 5 4

grei - fet dich ihr Gift, wi - der - ste - he,

7 6 7 6 6 5 7 4 2 = 5

wi - der - ste* he doch der Sünde, sonst er - grei -

7 3 6 7^b 5 3 6 7^b

First system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "fet dich ihr Gift, wider-ste". There are trills (tr) marked above the notes. Below the system are fingering numbers: 6 5, 6 5, 8, 6 4 2, 6.

Second system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "he doch der Sünde, sonst er greifet dich ihr Gift." Below the system are fingering numbers: 6 6 5, 7 9 8 7, 4 2, 5 3, 6 5 4 2, 7 6 5 3.

Third system of musical notation. It includes piano accompaniment. Below the system are fingering numbers: 6 5, 6 4 2, 7 5 4 2, 6 5 3, 6 4 2, 7 4 2, 9 3, 6, 7, 6, 7, 6.

6 4 5 3 7 4 2 3 7 5 6 4 2

Lass dich nicht den Sa-tan blen-den, denn die

5 3 6 4 5 6 4 2 6 6 4 2 6

Got-tes Eh-re schänden, trifft ein Fluch, der tödt-lich ist.

7 6 (2) 7 5

Lass dich nicht den Sa - tan blen - den, denn die

Got - tes Eh - re schänden, trifft ein Fluch, der tödt - lich ist.

RECITATIVO.

Alto.

Continuo.

Die Art ver-ruch-ter Sün-den ist zwar von au-ssen wunder-schön, al-

lein man muss her-nach mit Kummer und Ver-druss viel Un-ge-mach em-pfin-den. Von

au-ssen ist sie Gold, doch will man wei-ter gehn, so zeigt sich nur ein lee- - - rer

Schatten und ü-ber-tüch- - tes Grab. Sie ist den So-doms-Ae-pfeln gleich, und die sich

mit der-sel-ben gat-ten, ge-langen nicht in Got-tes Reich. Sie ist als wie ein scharfes Schwert, das

uns durch Leib und Seel', durch Leib und See- - le fährt.

ARIA.

Violino I. II.

Viola I. II.

Alto.

Continuo.

6 6 6^b 5 6 7 6 5 4 3 6 6^b 5 6 7 6

4 4 6 4 2 4 2 6^b 9 8 7

Wer Sün - de thut, der ist vom Teu -

6 6 6^b 5 6 7 6 4 3 6 6^b 6 7 6

fel, wer Sün - de thut, der ist vom Teu -

5 4 6^b 6 (7 6 5 4 3) 6 6^b 5 6 7 6

fel, denn die-ser hat sie

5 6 6 5 4 3 6 6

auf-ge-bracht, denn die-ser hat sie auf-ge-bracht; doch wenn man

6 6b 5 6 7 6 (3 4) 6

ih-ren schuö-den Ban-den mit reeh-ter An-dacht wi-der-stan-den, mit

6 6 6 6 7 (4) 5 6 5 4 7 4

reeh-ter An-dacht wi-der-stan-den, hat sie sich gleich da-

6 7 6 7 6 5 (6)

von, da_von, da_von, hat sie sich gleich da_von, davon ge-

macht;

doch wenn man ih-ren schäu-den Ban-den mit rech-ter An-dacht wi-der-

stan-den, mit rech-ter An-dacht wi-der stan-

den; hat sie sich gleich da von, da von, da von, hat sie sich

(c) 6 6^b 7 b 7 (d) 6 b

gleich da von, da von ge macht.

6 6^b 6 5 6 6 6 6^b 9 b

Wer Sün de thut, der ist vom Teu

9 7 6 5 6 6^b 5 4 7 6 5 4 3 6 6^b

fel, wer Sün de

5 6 7 6 5 4 5 6 7 6 4 3 b

thut, der ist vom Teu -

4 6 7 6 7 5 7 6 7 6

- fel, denn die - ser hat sie auf - ge - bracht,

7 6

denn die - ser hat sie auf - ge - bracht.

5 4 3 7 6 5 (3 7) 6 6 6

6 4 4 7