

# ANHANG I.

(Siehe das Vorwort zu № 64.)

## Zwei Choral-Varianten zur Cantate

**„Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget.“**

**CHORAL.** Melodie: „Gelobet seist du, Jesu Christ!“  
(Vergleiche Seite 108.)

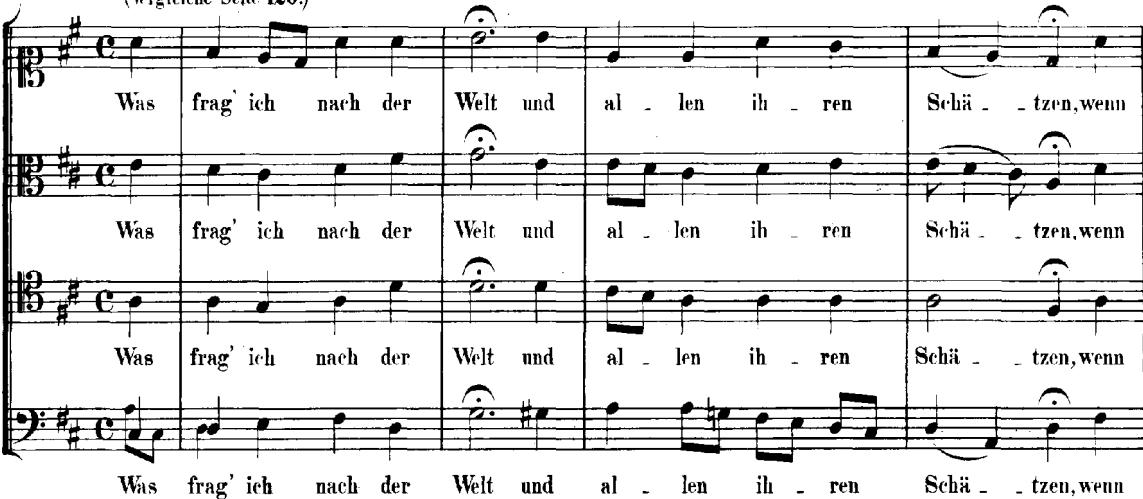
Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

**CHORAL.** Melodie: „O Gott, du frommer Gott.“  
(Vergleiche Seite 120.)

Soprano. 

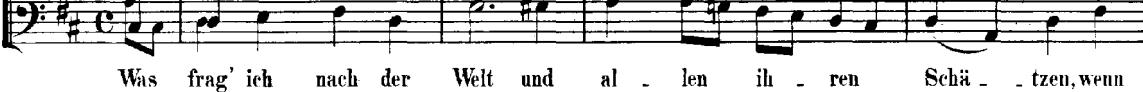
Was frag' ich nach der Welt und allen ih - ren Schä - tzen,wenn

Alto. 

Was frag' ich nach der Welt und allen ih - ren Schä - tzen,wenn

Tenore. 

Was frag' ich nach der Welt und allen ih - ren Schä - tzen,wenn

Basso. 

Was frag' ich nach der Welt und allen ih - ren Schä - tzen,wenn



ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er - gö - tzen? Dich hab' ich ein - zig

ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er - gö - tzen? Dich hab' ich ein - zig

ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er - gö - tzen? Dich hab' ich ein - zig

ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er - gö - tzen? Dich hab' ich ein - zig



mir zur Wol - lust vor - ge - stellt: du, du bist mei - ne Lust, was frag' ich nach der Welt!

mir zur Wol - lust vor - ge - stellt: du, du bist mei - ne Lust, was frag' ich nach der Welt!

mir zur Wol - lust vor - ge - stellt: du, du bist mei - ne Lust, was frag' ich nach der Welt!

mir zur Wol - lust vor - ge - stellt: du, du bist mei - ne Lust, was frag' ich nach der Welt!