

ANHANG I.

(Siehe das Vorwort zu N^o 64.)

Zwei Choral-Varianten

zur Cantate

„Sehet, welche eine Liebe hat uns der Vater erzeiget.“

CHORAL. Melodie: „Gelobet seist du, Jesu Christ“
(Vergleiche Seite 118.)

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess

Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess

Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess

Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie leis!

CHORAL. Melodie: „O Gott, du frommer Gott!“
(Vergleiche Seite 120.)

Soprano.
Was frag' ich nach der Welt und al - len ih - ren Schä - - tzen, wenn

Alto.
Was frag' ich nach der Welt und al - len ih - ren Schä - - tzen, wenn

Tenore.
Was frag' ich nach der Welt und al - len ih - ren Schä - - tzen, wenn

Basso.
Was frag' ich nach der Welt und al - len ih - ren Schä - - tzen, wenn

ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er - - gö - - tzen? Dich hab ich ein - zig

ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er - - gö - - tzen? Dich hab ich ein - zig

ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er - - gö - - tzen? Dich hab ich ein - zig

ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er - - gö - - tzen? Dich hab ich ein - zig

mir zur Wol - lust vor - ge - stellt: du, du bist mei - ne Lust, was frag' ich nach der Welt!

mir zur Wol - lust vor - ge - stellt: du, du bist mei - ne Lust, was frag' ich nach der Welt!

mir zur Wol - lust vor - ge - stellt: du, du bist mei - ne Lust, was frag' ich nach der Welt!

uir zur Wol - lust vor - ge - stellt: du, du bist mei - ne Lust, was frag' ich nach der Welt!