

Canzane

Am dritten Weihnachtsfesttage

„Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeigt.“

Erste Epistel St. Johannis Cap. 3. V. 1.

N^o 64.

Feria 3 Nativitatis Christi.

„Sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeiget.“

Soprano.
Violino I. Cornetto
col Soprano.

Alto.
Violino II. Trombone I.
coll'Alto.

Tenore.
Viola e Trombone II.
col Tenore.

Basso.
Trombone III. col Basso.

Organo e Continuo.

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of five systems of staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) and the Organ/Continuo part are all in common time. The Soprano part begins with the lyrics "Se - het, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei -". The Alto, Tenore, and Basso parts enter with "Se - het!". The Organ/Continuo part provides a rhythmic accompaniment. The score continues with the lyrics "get, dass wir Got - tes Kin - der hei -" and "ssen, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - get, se - het,".

se - het! welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - get,
 - - - - - ssen, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - get, se - het,
 - - - - - get, dass wir Got - tes Kin - der hei -
 se - het, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei -

se - het, se - het! se - het, se - het! welch' ei - ne Lie -
 se - het! se - het, se - het! se - het,
 - ssen, dass wir Got - tes Kin - der hei -
 - - - - -

- be hat uns der Va - ter er - zei - get, se - het,
 welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei -
 - ssen, dass wir Got - tes Kin - der hei -
 - - - - - get, dass wir Got - tes Kin - der

15
 welch ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er ze -
 ssen, se - het, se - het! dass wir Got - tes Kin - der hei - ssen, se - het, se - het!
 hei - ssen;
 se - het, se - het! welch ei - ne Lie - be, se - het,

se - het, se - het!
 se - het, se - het, welch ei - ne Lie - be, se - het, se - het,
 se - het! se - het, welch ei - ne Lie - be, se - het, se - het,

- get, welch ei - ne Lie - be, se - het, se - het, welch ei - ne Lie -
 - get, dass wir Got - tes Kin - der hei - ssen, welch ei - ne
 Lie - be hat uns der Va - ter er ze -
 welch ei - ne Lie - be, se - het, welch ei - ne

be hat uns der Va - ter er - ze - get, hat uns der Va - ter er - ze - get, dass wir
 Lie - be hat uns der Va - ter er - ze - get, se - het, welch' ei - ne Lie - be hat
 - get, dass wir Got - tes Kin - der hei -
 Lie - be hat uns der Va - ter er - ze -

Got - tes Kin - der hei - ssen, dass wir Got - tes Kin - der
 uns der Va - ter er - ze -
 - ssen, welch' ei - ne Lie - be, se - het, se - het! se - het,
 - get, welch' ei - ne Lie - be, se - het, se - het! se - het, se - het!

hei - ssen, dass wir
 - get, dass wir Got - tes Kin - der
 se - het! welch' ei - ne Lie - be, se - het, welch' ei - ne Lie - be hat
 se - het, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er -

Got_tes Kin_der hei_ssen, se_het, welch' ei_ne Lie_be hat uns der Va_ter er_

hei_ssen, se_het, welch' ei_ne Lie_be hat

uns der Va_ter er_ zei_ get, dass wir

zei_ get, dass wir Got_tes Kin_der

zei_ get, dass wir

uns der Va_ter er_ zei_ get, welch' ei_ne Lie_be hat uns der

Got_tes Kin_der hei_ssen, dass wir Got_tes Kin_der hei_ssen, welch' ei_ne Lie_be hat

hei_ssen, se_het, welch' ei_ne Lie_be hat

Got_tes Kin_der hei_ssen, dass wir Got_tes Kin_der

Va_ter er_ zei_ get, se_het, se_het! se_het, se_het!

uns der Va_ter er_ zei_ get, se_het, se_het! se_het,

uns der Va_ter er_ zei_

he - ssen, dass wir
 se - het, se - het! se - het, welch' ei - ne Lie - be hat
 se - het! welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er -

Got - tes Kin - der he - ssen, dass wir Got - tes Kin - der he - ssen.
 uns der Va - ter er - zei - get, dass wir Got - tes Kin - der he - ssen.
 zei - get, dass wir Got - tes Kin - der he - ssen.
 - get, dass wir Got - tes Kin - der he - ssen.

CHORAL. Melodie: „Gelobet seist du, Jesu Christ“

- Soprano.**
Violino I. Cornetto
col Soprano.
- Alto.**
Violino II. Trombone I.
col'Alto.
- Tenore.**
Viola e Trombone II.
col Tenore.
- Basso.**
- Trombone III.**
Organo e Continuo.

Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess
 Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess
 Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess
 Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - ri - e e - leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - ri - e e - leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - ri - e e - leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - ri - e e - leis!

RECITATIVO.

Alto. Geh, Welt! be - hal - te nur das Dei - ne, ich will und

Organo e Continuo.

mag nichts von dir ha - ben, der Him - mel ist nun mei - ne, an die - sem soll sich mei - ne See - le

la - ben. Dein Gold ist ein ver - gäng - lich Gut, dein

Reich - thum ist ge - bor - get, wer dies be - sitzt, der ist gar schlecht ver -

sor - get. Drum sag' ich mit ge - tro - stem. Muth:

CHORAL. Melodie: „O Gott, du frommer Gott!“

Soprano.
Violino I. Cornetto
col Soprano.

Alto.
Violino II. Trombone I.
col'Alto.

Tenore.
Viola e Trombone II.
col Tenore.

Basso.
Trombone III. col Basso.

Organo e Continuo.

Was frag' ich nach der Welt und al - len ih - ren Schä - tzen, wenn

ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er gö - tzen? Dich hab' ich ein - zig mir zur

Wol - lust vor - ge - stellt: Du, du bist mei - ne Lust; was frag' ich nach der Welt!

ARIA.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Organo e Continuo.

Was die Welt in sich hält, was die

Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver - ge - hen, was die

Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver - ge - hen, wie ein

Rauch, als wie ein Rauch, muss als wie ein Rauch ver - ge - hen.

Was die

This system contains the first system of a musical score. It features a grand staff with five staves: two treble clefs (top two), two bass clefs (bottom two), and a central bass clef staff. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The top staff has a complex, fast-moving melodic line with many sixteenth notes. The other staves provide harmonic support with various rhythmic patterns.

Welt in sich hält, was die Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver -

This system contains the second system of the musical score. It continues the grand staff from the first system. The vocal line (the middle bass clef staff) has lyrics written below it. The piano accompaniment continues with similar rhythmic and melodic patterns.

ge - hen, was die Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver -

This system contains the third system of the musical score. It continues the grand staff and the vocal line with lyrics. The piano accompaniment features more complex rhythmic figures in the upper staves.



ge - - - - - hen, wie ein Rauch ver - ge -



hen.



A - ber was mir Je - sus giebt, und was mei - ne See - le liebt, blei - bet

fest und e - wig ste - - - - - hen, blei - bet fest

- - - und e - wig ste - - - - - hen, blei - bet fest und e - wig ste - - - - - hen.

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part consists of a right-hand melody with eighth-note patterns and a left-hand accompaniment with quarter notes. The vocal line is in the bass clef, with lyrics "A - ber" appearing at the end of the system.

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part continues with similar rhythmic patterns. The vocal line includes the lyrics: "was mir Je - sus giebt, und was mei - ne See - le liebt, blei - bet".

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part concludes with a final flourish. The vocal line includes the lyrics: "fest und e - wig ste - - - - - hen, blei - bet fest".

und e - wig ste - - - - - hen, blei - bet fest und e - wig ste - hen, a - ber

was mir Je - sus gibt, und was mei - ne See - le liebt, blei - bet fest und e - wig

ste - - - - - hen, blei - bet fest und e - wig ste - hen.

RECITATIVO.

Basso.

Der Him-mel blei-bet mir ge-wiss, und den be-sitz' ich schon im Glau-ben. Der Tod, die

Organo e Continuo.

Welt und Sün-de, ja selbst das gan-ze Höl-len-heer kann mir, als ei-nem Got-tes-kin-de, den-

sel-ben nun und nim-mer-mehr aus mei-ner See-le rau-ben. Nur dies, nur ein-zig

dies macht mir noch Küm-mer-niss, dass ich noch län-ger soll auf die-ser Welt ver-wei-len: denn Je-sus will den

Him-mel mit mir thei-len, und da-zu hat er mich er-ko-ren, dess we-gen ist der Mensch ge-bo-ren.

ARIA.

Oboe d'amore.

Alto.

Organo e Continuo.

Von der Welt ver_lang' ich nichts, nichts,

nichts, nichts, ver_lang' ich nichts, nichts, von der Welt ver_lang' ich nichts, wenn ich nur den Himmel er-be, wenn ich

nur den Him_mel, den Him_mel er-be; von der Welt ver_lang' ich nichts,

von der Welt ver_lang' ich nichts, nichts, von der Welt ver_lang' ich nichts,

von der Welt ver-lang' ich nichts, wenn ich nur den Him

mel er - be, wenn ich nur den Him - mel er -

be, wenn ich nur den Him - mel er - be.

Al - les, Al -



- les geb' ich hin, Al - les, Al - les geb' ich hin, weil ich ge - nug ver - si - chert



bin, dass ich e - wig, e - - - - wig nicht, nicht ver - der - be; Al - les, Al -



- les geb' ich hin, weil ich g'nug ver - si - - - - chert bin, dass ich e - wig nicht ver -



der - be, dass ich e - wig nicht ver - der - be, weil ich ge - nug ver - si - - - - chert



bin, dass ich e - wig nicht, e - wig nicht, dass ich e - wig nicht ver - der - - - be.

Da Capo.

CHORAL. Melodie: „Jesu, meine Freude“

Soprano.
Violino I. Cornetto
col Soprano.

Alto.
Violino II. Trombone I.
col' Alto.

Tenore.
Viola e Trombone II.
col Tenore.

Basso.
Trombone III. col Basso.

Organo e Continuo.

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällt du nicht.
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr aus Licht!

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällt du nicht.
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr aus Licht!

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällt du nicht.
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr aus Licht!

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällt du nicht.
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr aus Licht!

Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!

Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!

Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!

Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!

Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!