Cantate

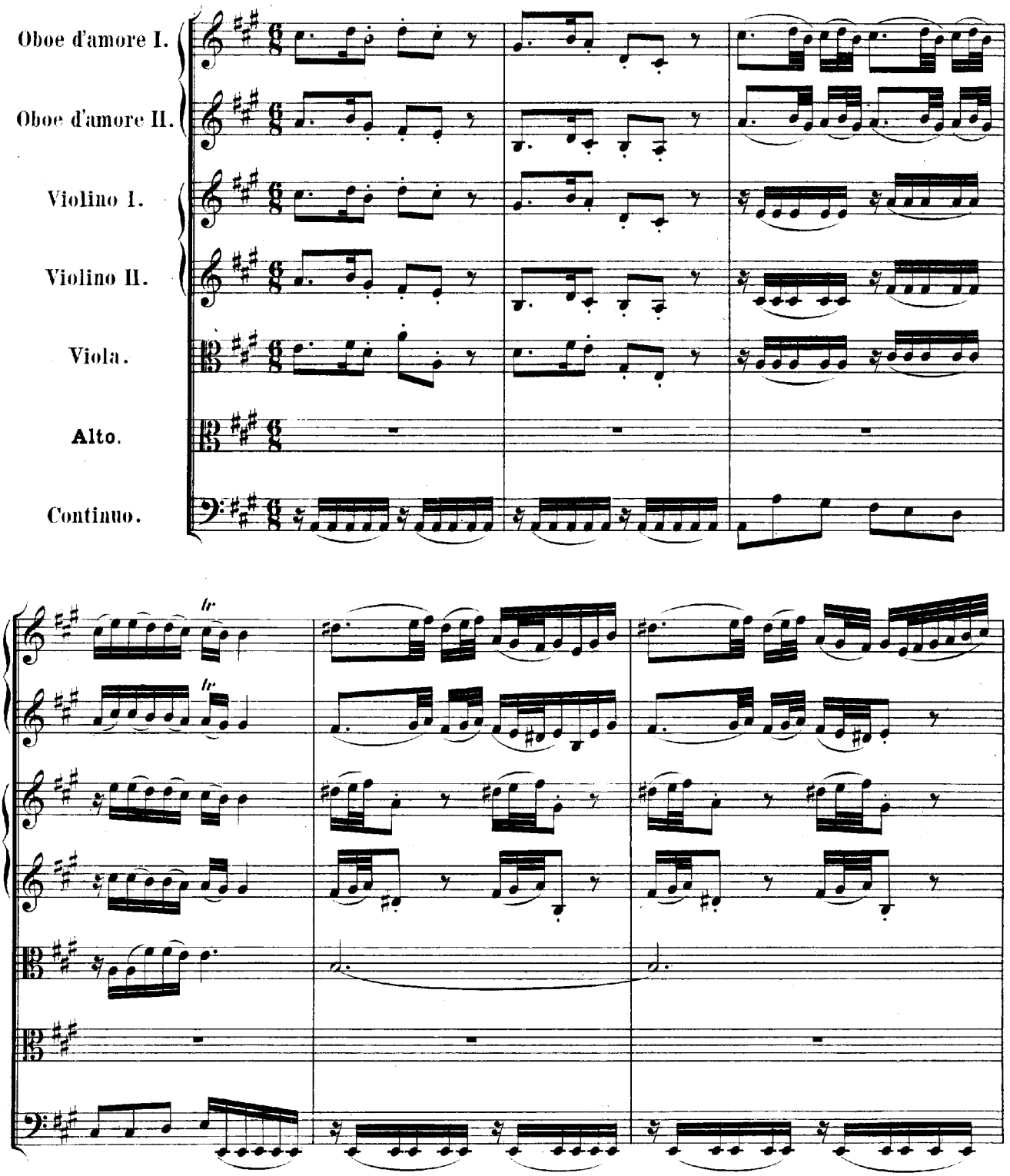
Bei der Rathswahl zu Leipzig

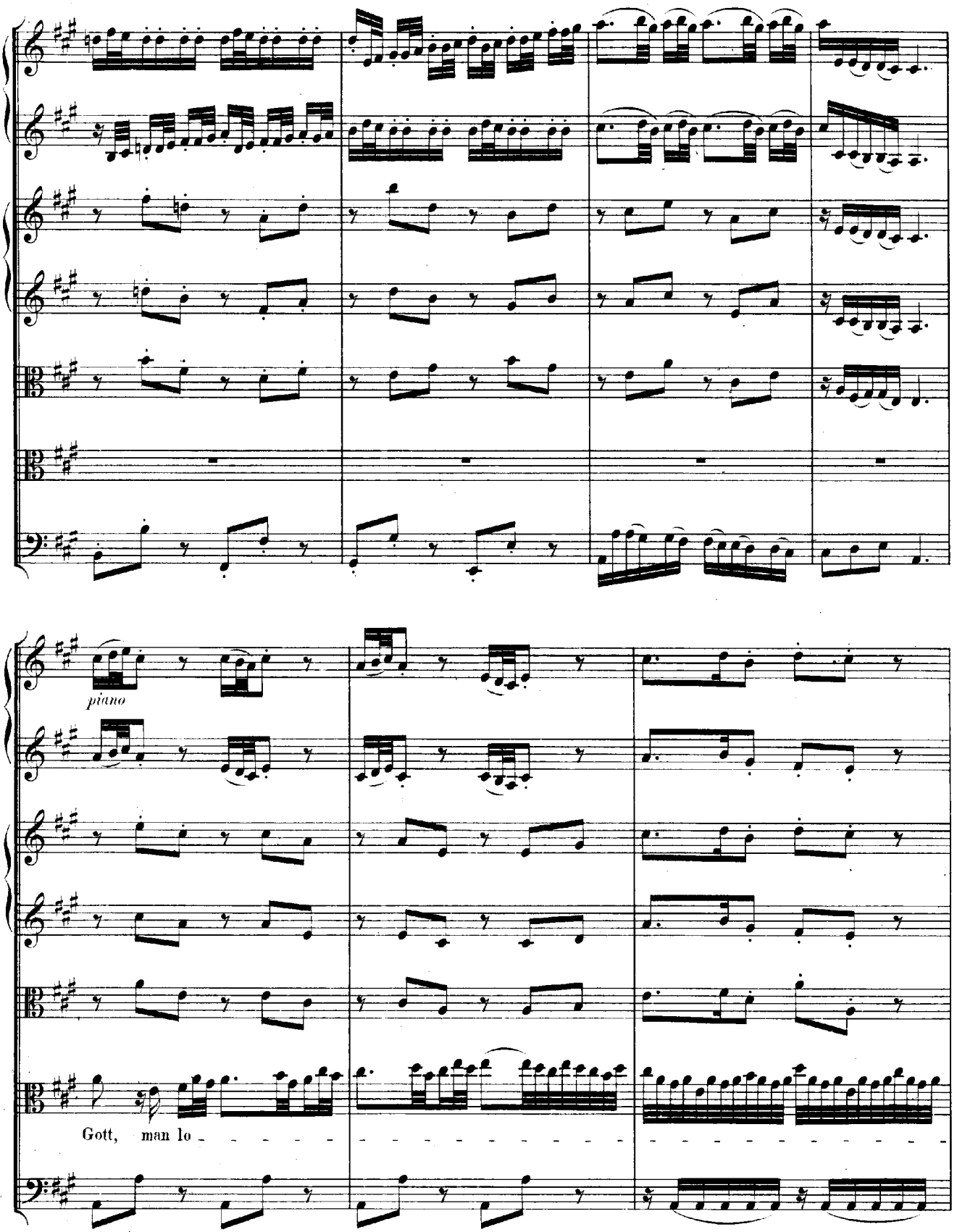
„Gott, man lobet dich in der Stille."

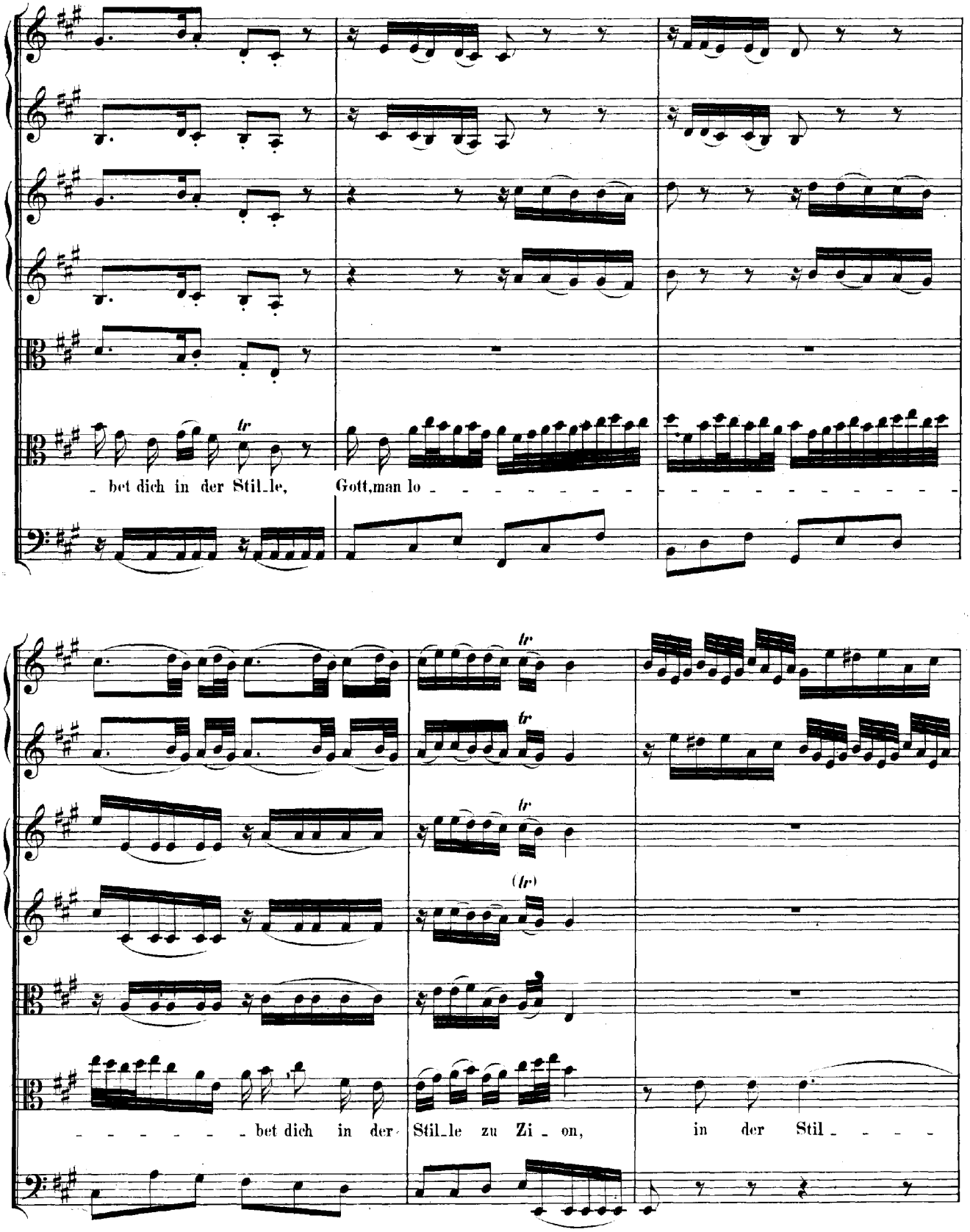
Nr. 120.

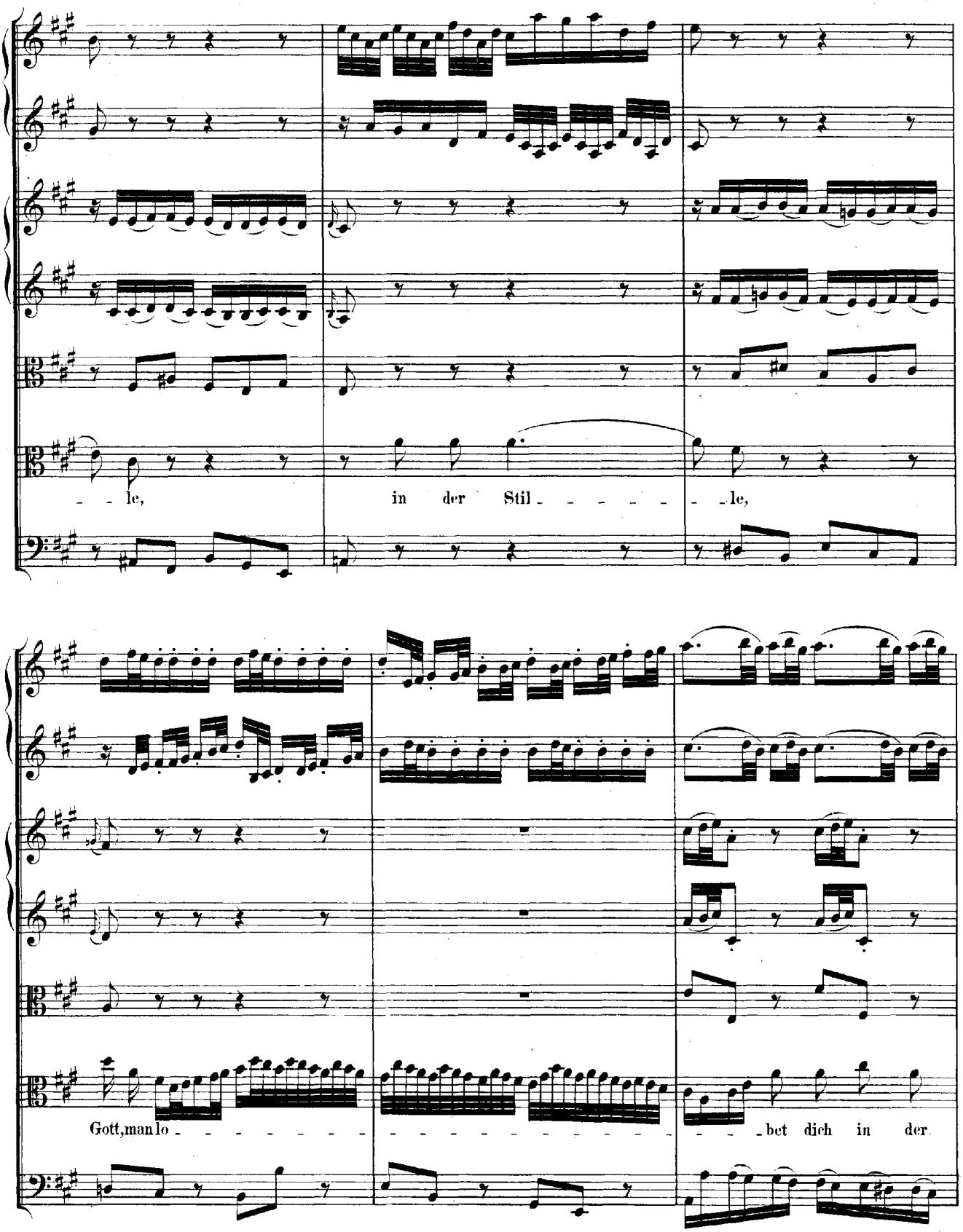
Bei der Rathswahl zu Leipzig.

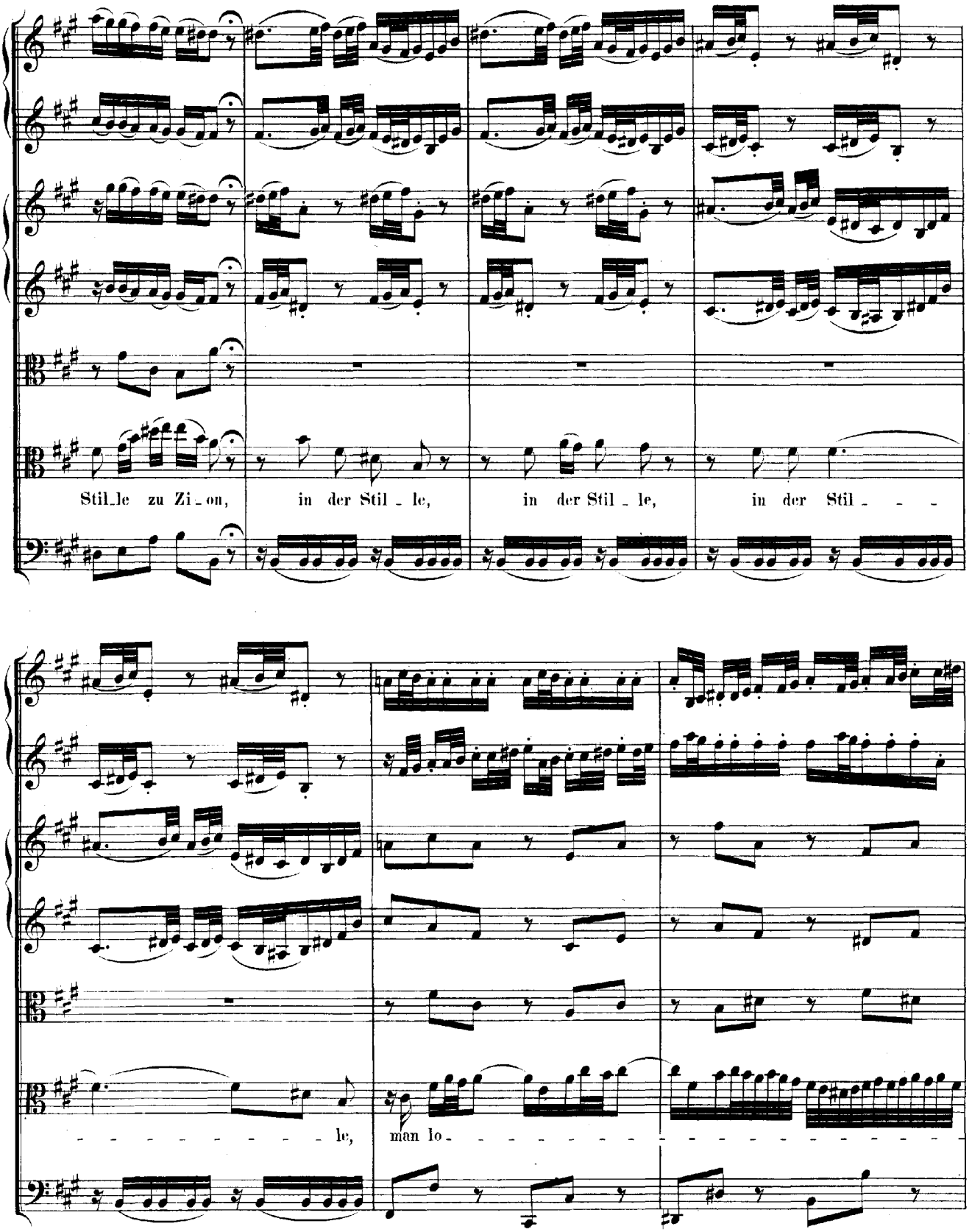
„Gott, man lobet dich in der Stille."

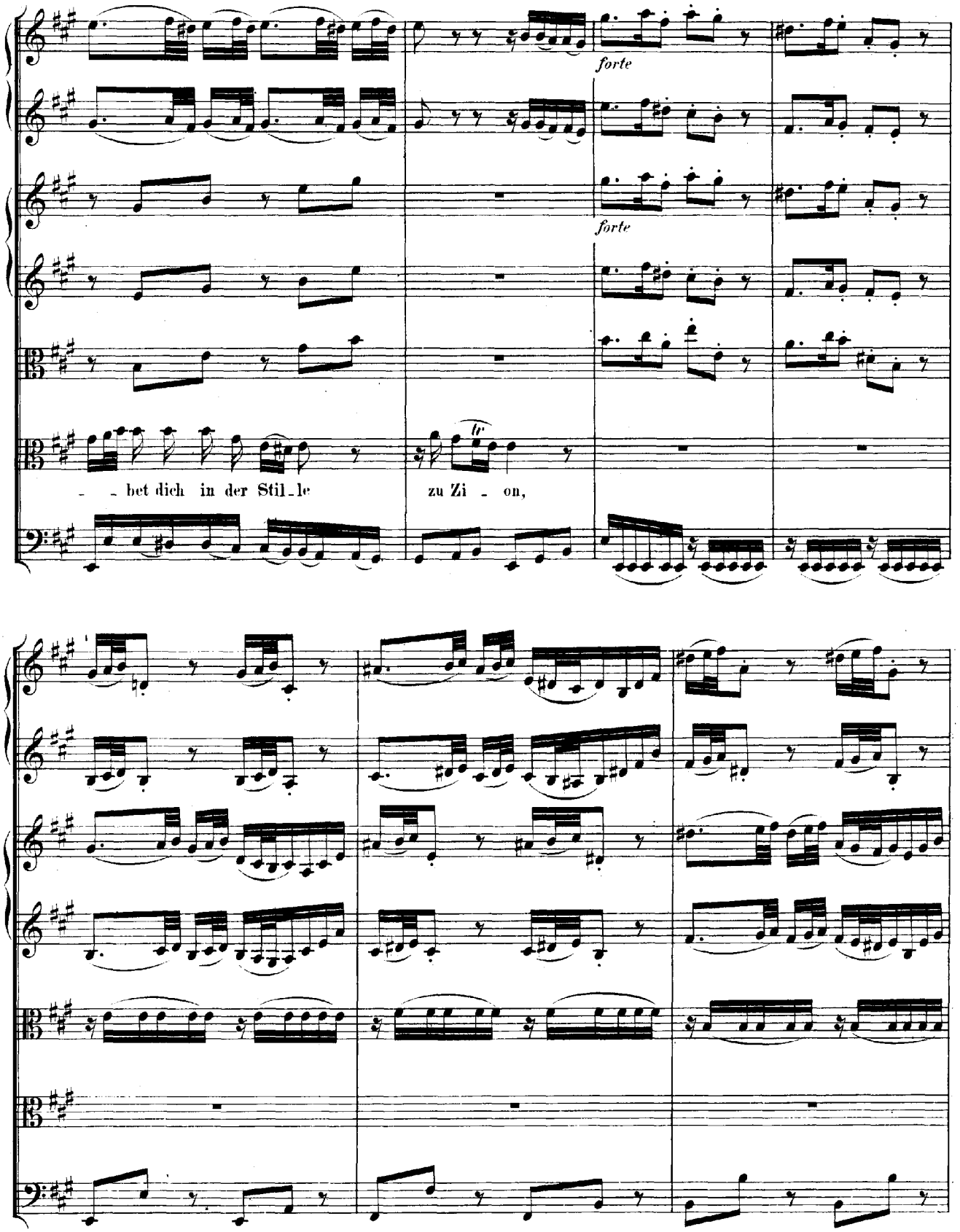


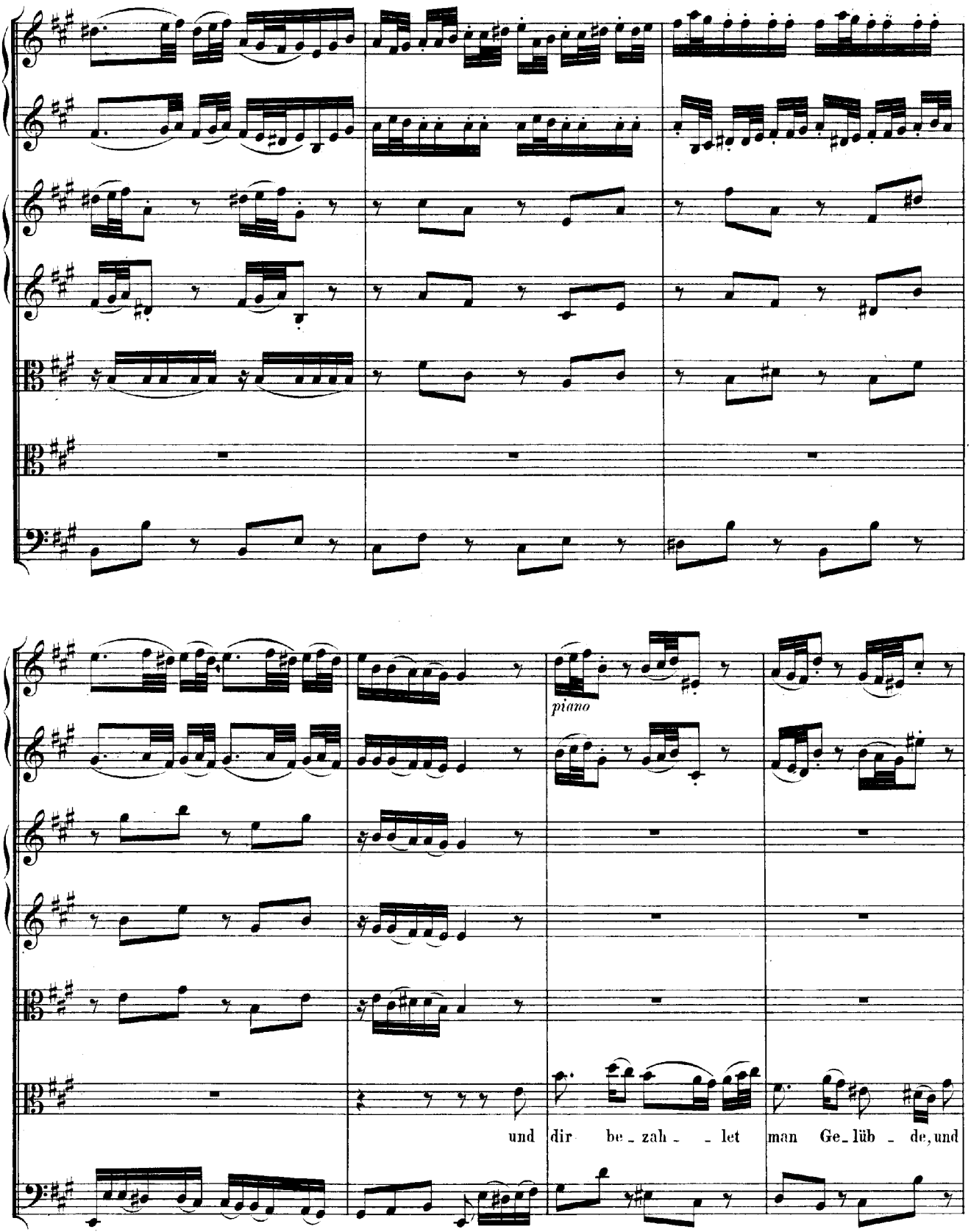

piano
Gott, man lo

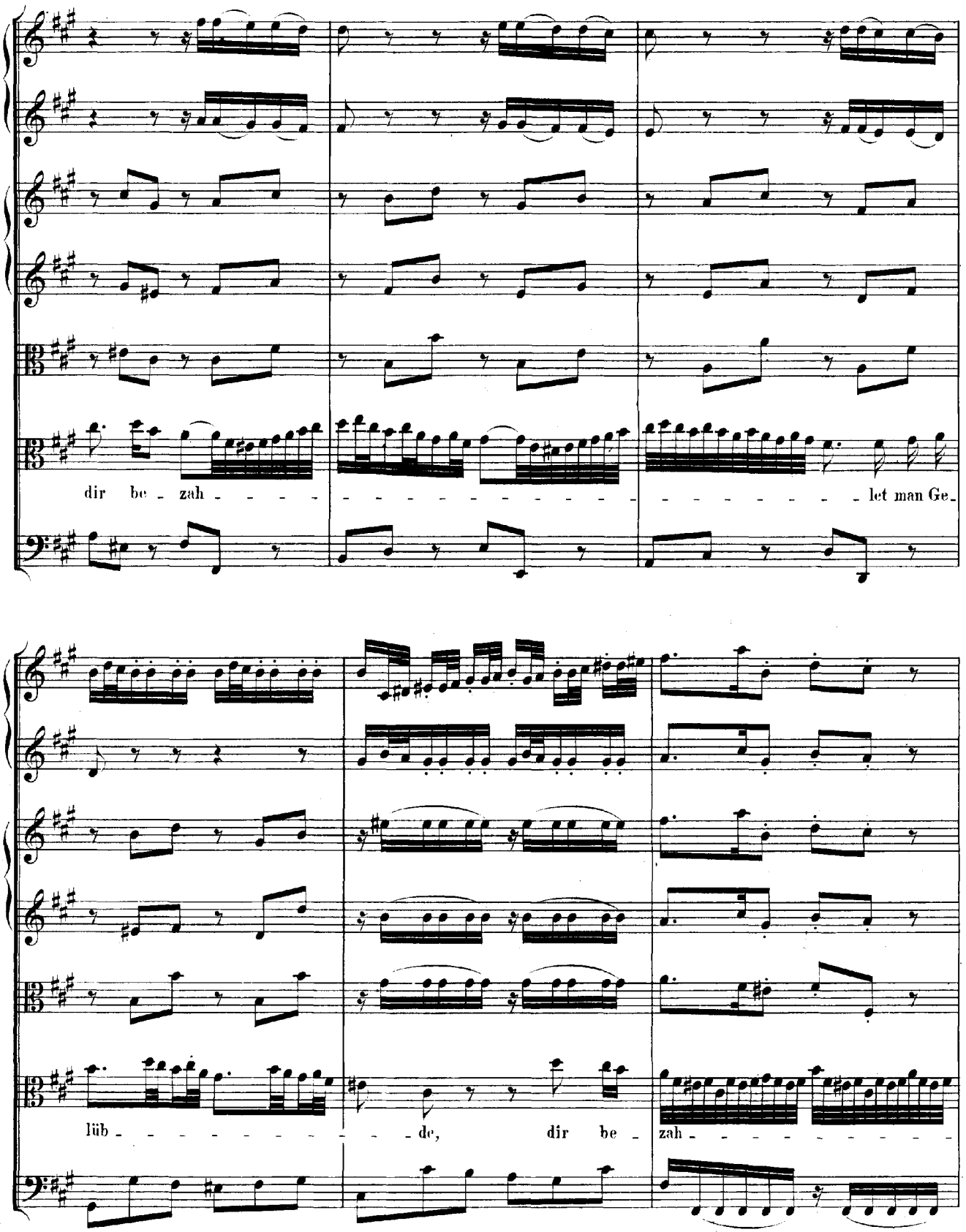

tr
bet dich in der Stil_le, Gott, man lo
tr
tr
(tr)
bet dich in der Stil_le zu Zi_on, in der Stil

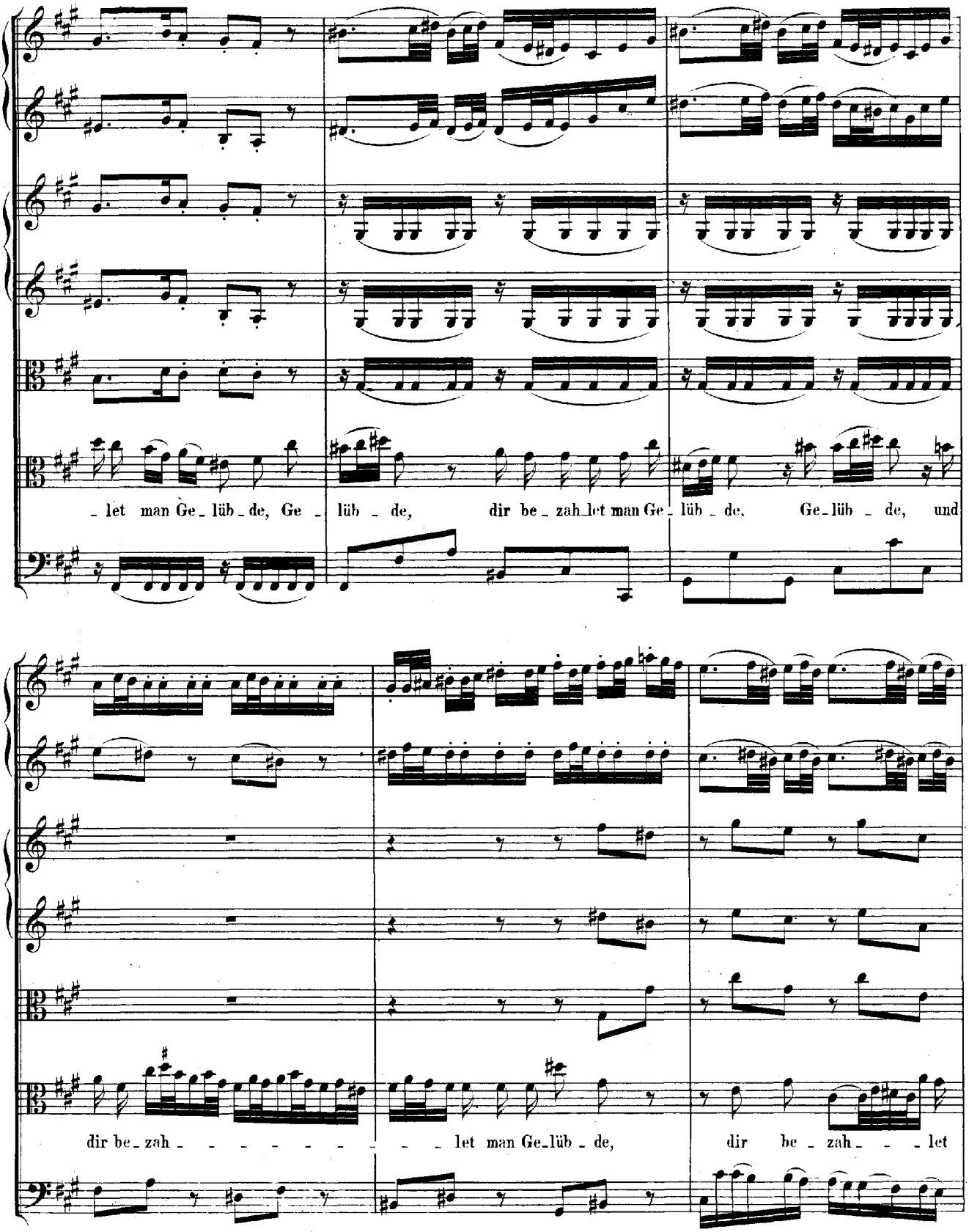

- - le, in der Stil - - - - - - le,
Gott, man lo - - - - - - - - - - - - - - - - - bet dich in der

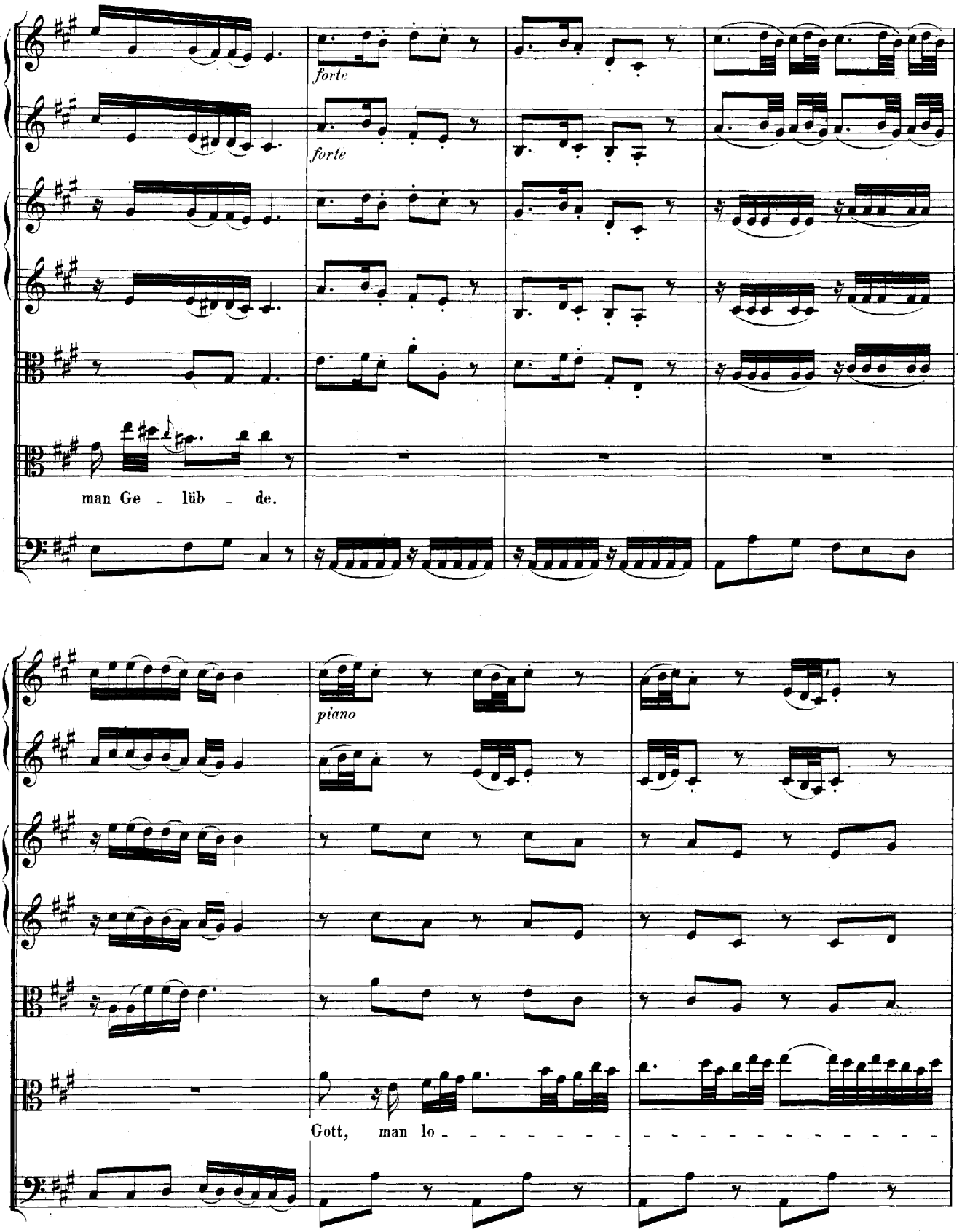

Stil_le zu Zi_on, in der Stil_le, in der Stil_le, in der Stil_ _ _
_ _ _ _ _ _ _ _ _ le, man lo_

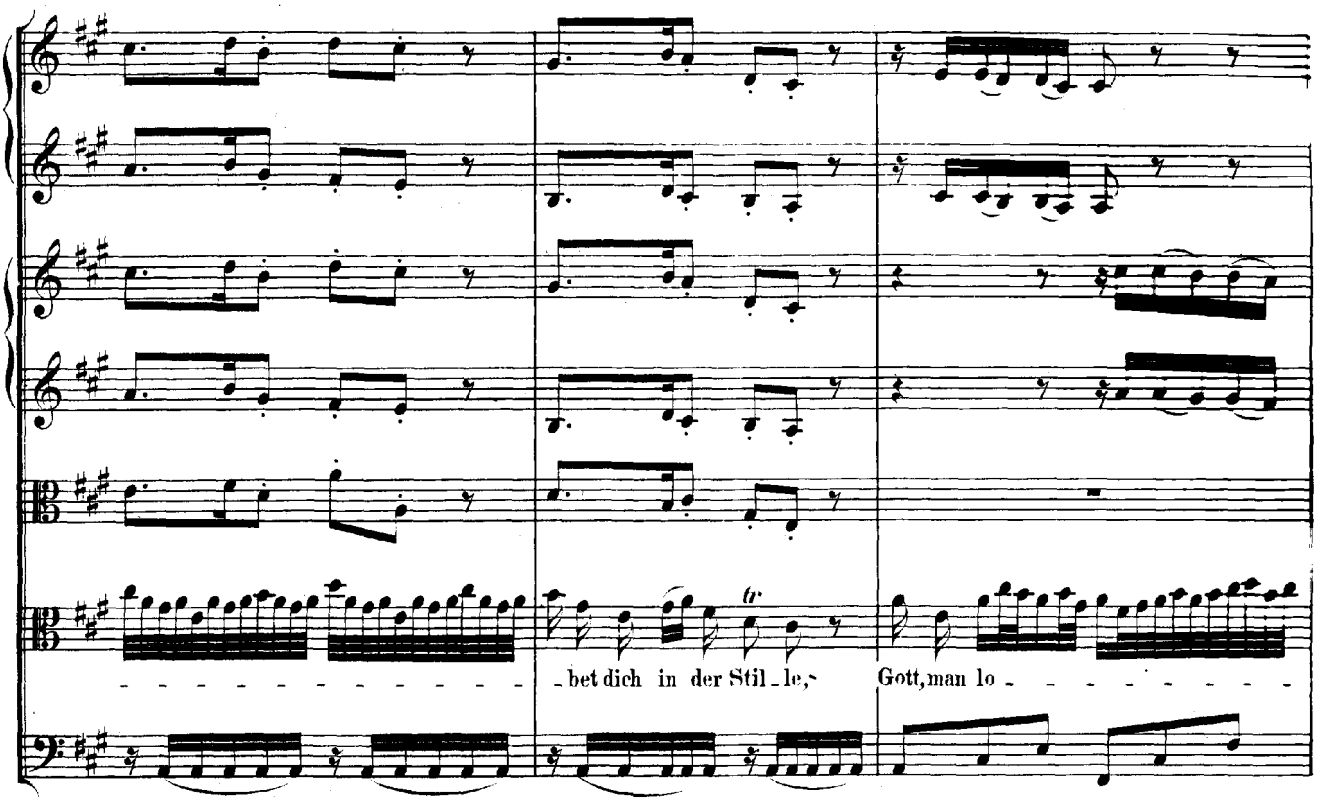

forte
forte
tr
bet dich in der Stil_le
zu Zi _ on,

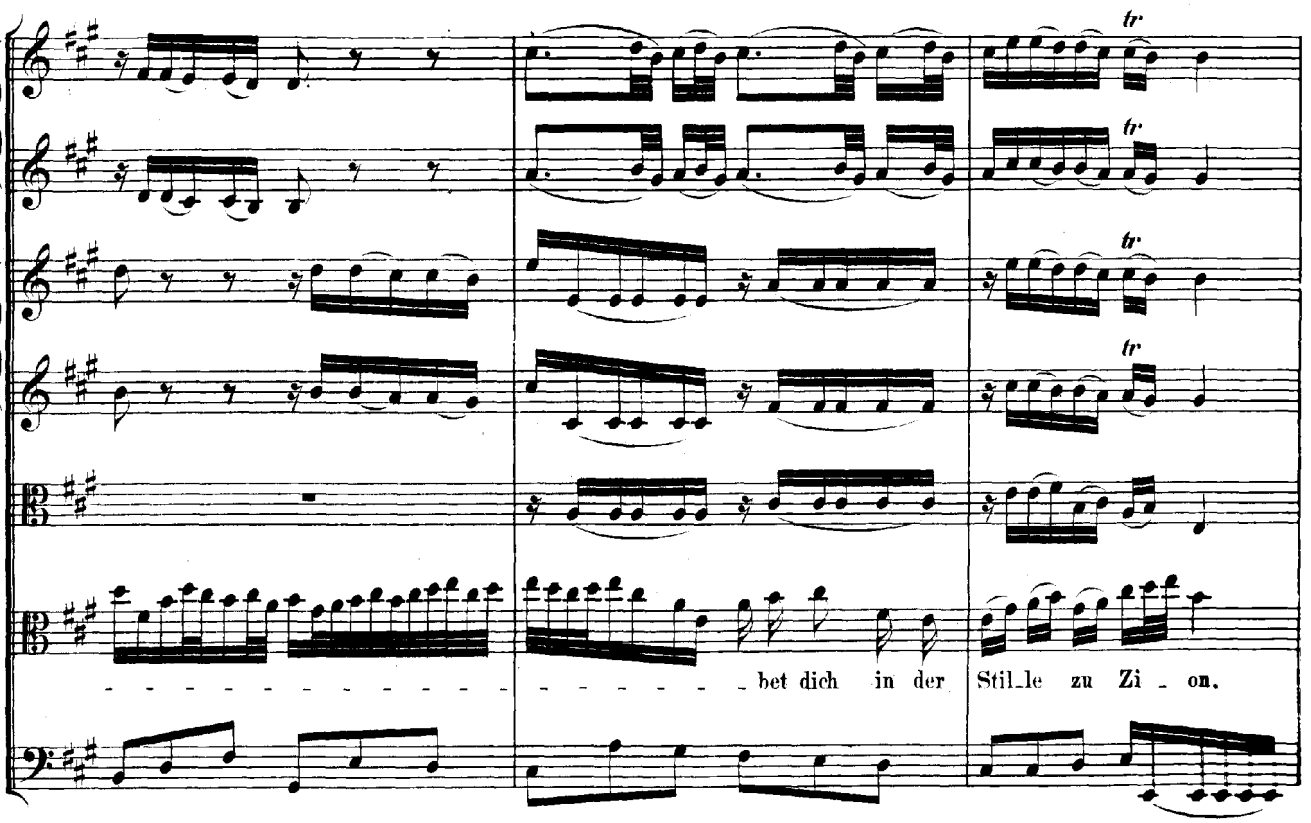

piano
und dir be_zah_ _let man Ge_lüb_de, und

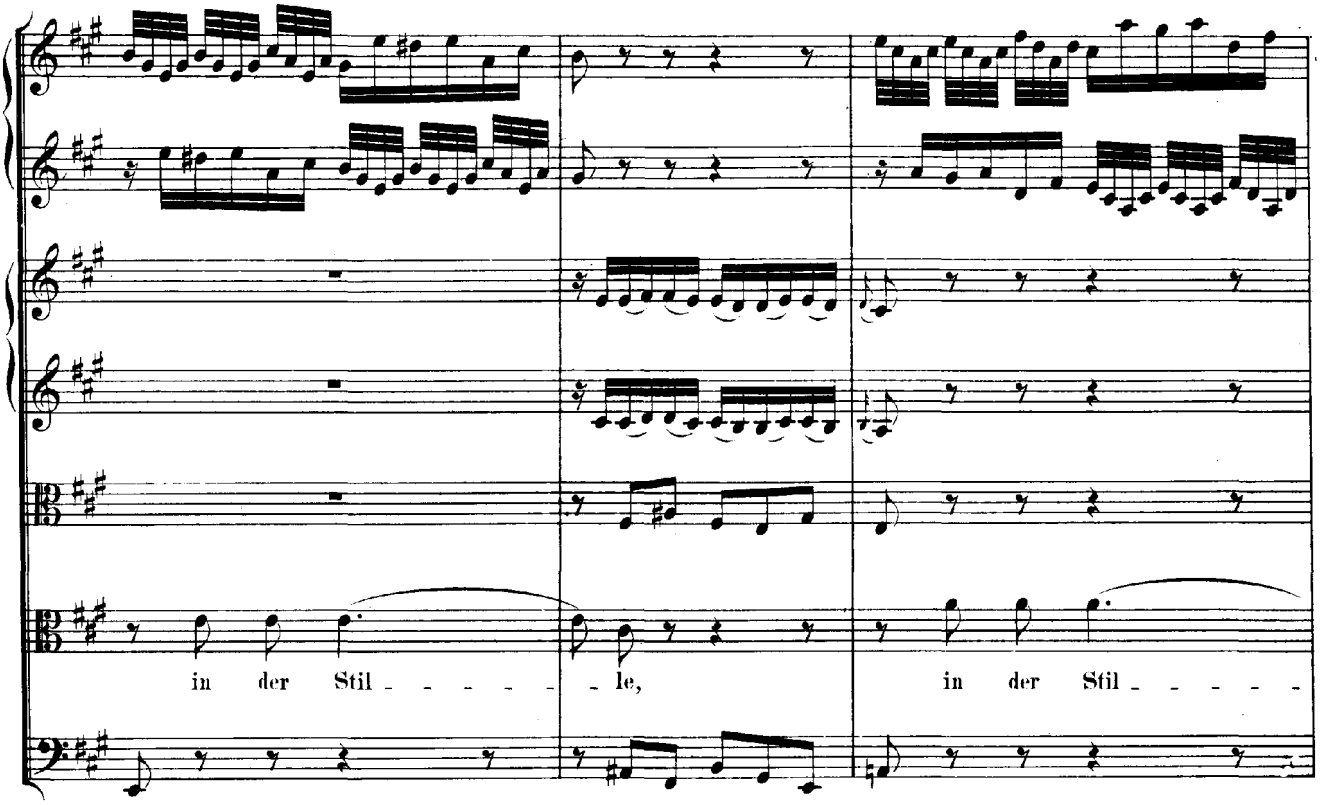

dir be - zah - - - - - - - - - - - - - - - - - - let man Ge -
lüb - - - - - - - - - - - - de, dir be - zah - - - - - - - - -

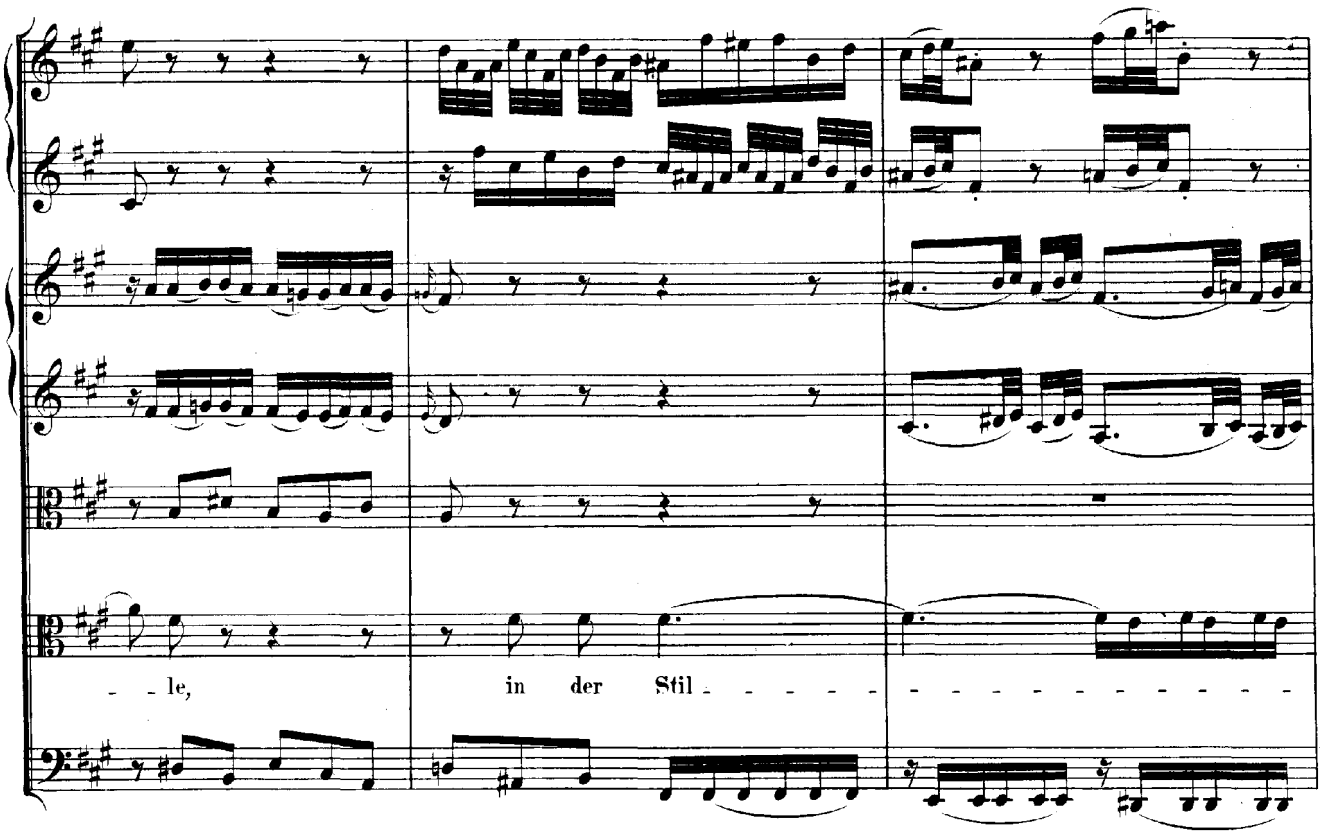

let man Ge_lüb_de, Ge_ lüb _ de, dir be_zah_let man Ge_lüb _ de, Ge_lüb _ de, und
dir be_zah _ _ _ _ _ _ _ _ let man Ge_lüb _ de, dir be _ zah _ _ _ let

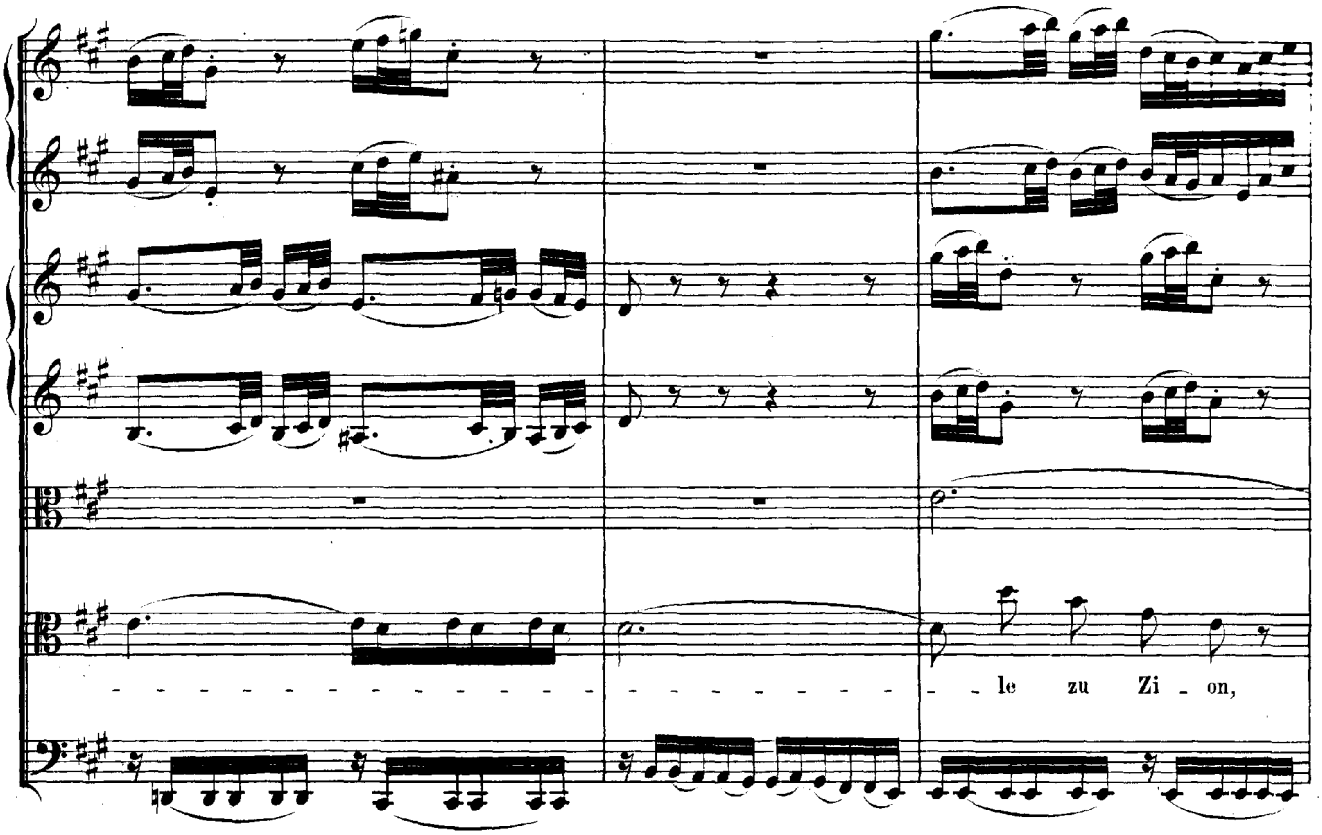

forte
forte
man Ge - lüb - de.
piano
Gott, man lo - - - - - - - - - - - - - - - - - -

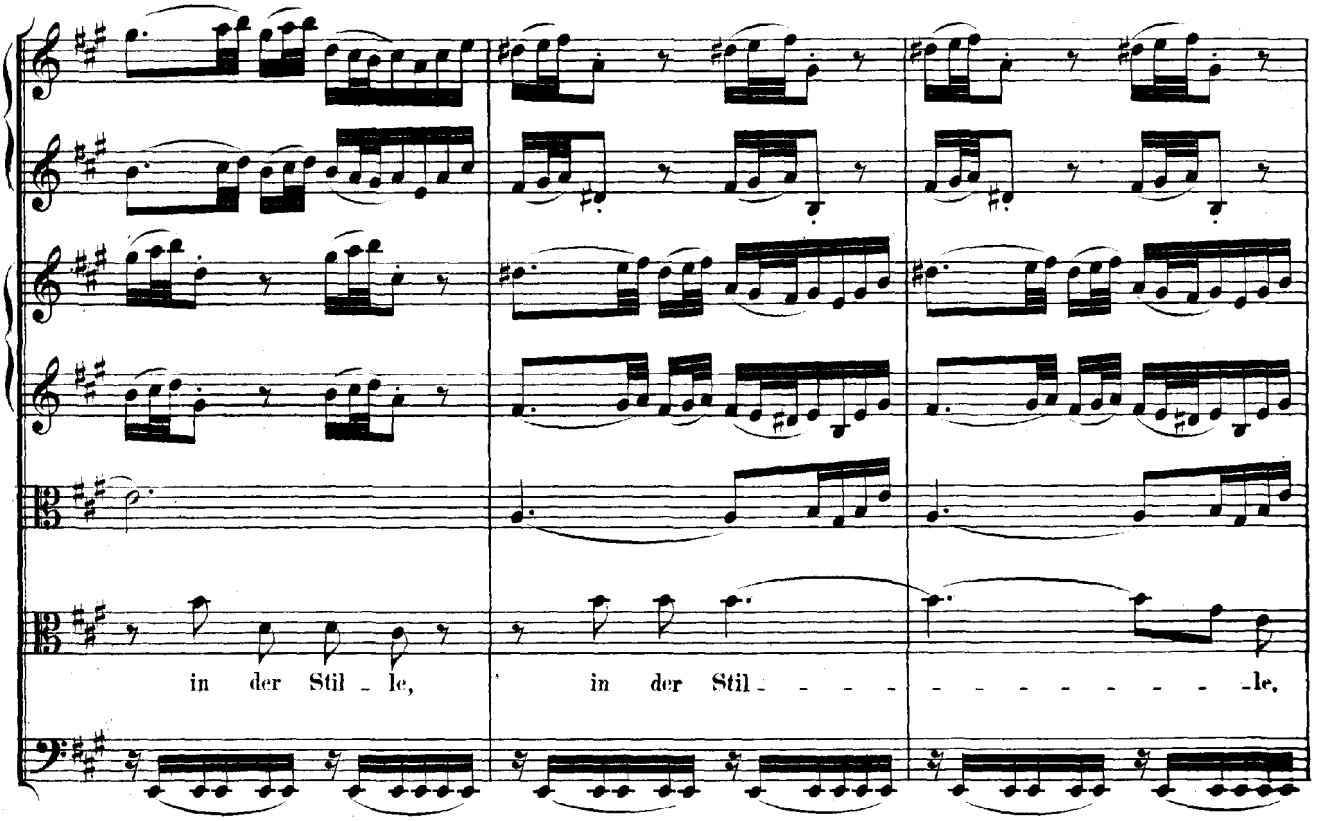

tr
bet dich in der Stil_le,
Gott, man lo

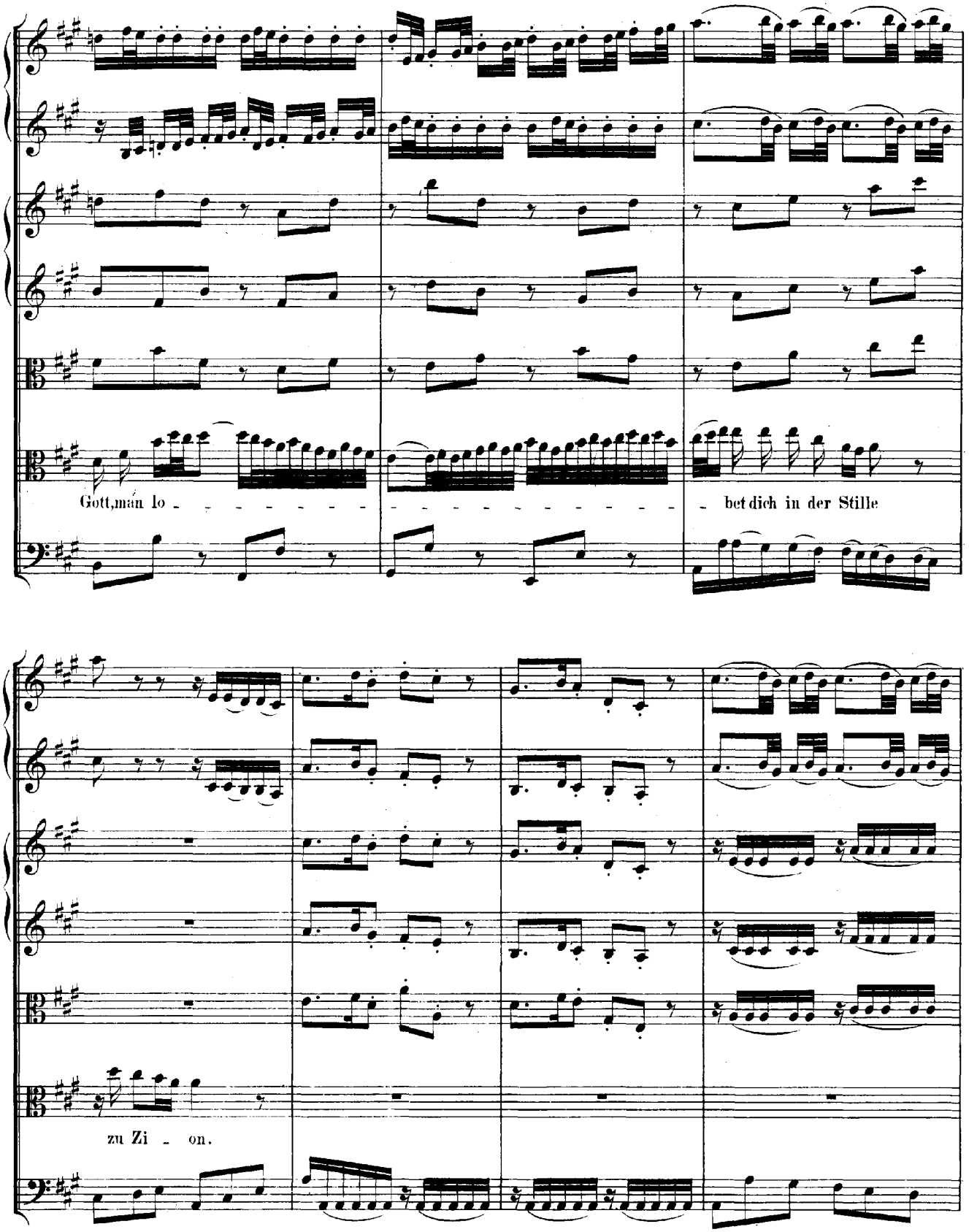

tr
tr
tr
tr
bet dich in der
Stil_le zu Zi_on.

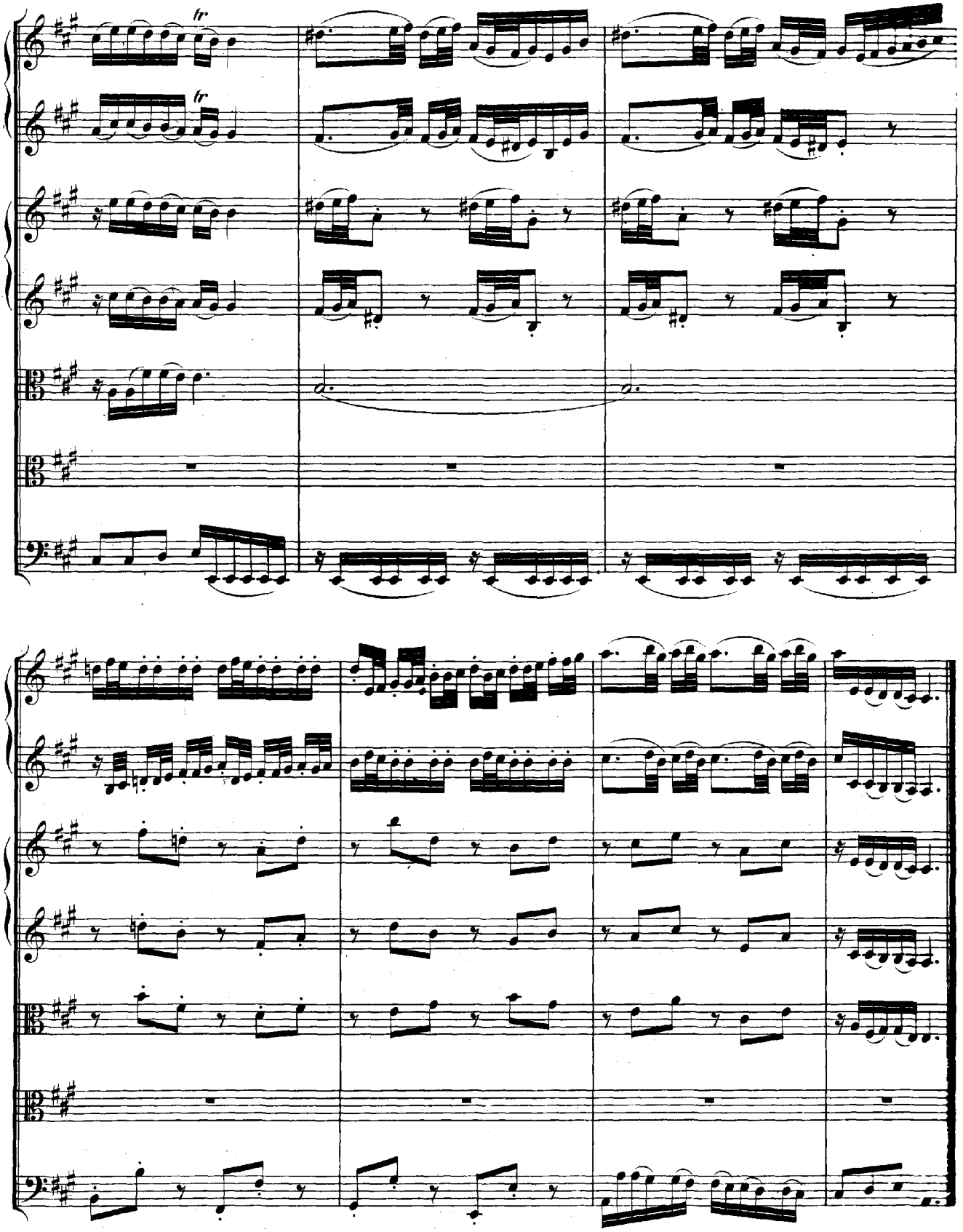

in der Stil - - - - - - le,
in der Stil - - - - -


- - le,
in der Stil - - - - -


le zu Zi - on,

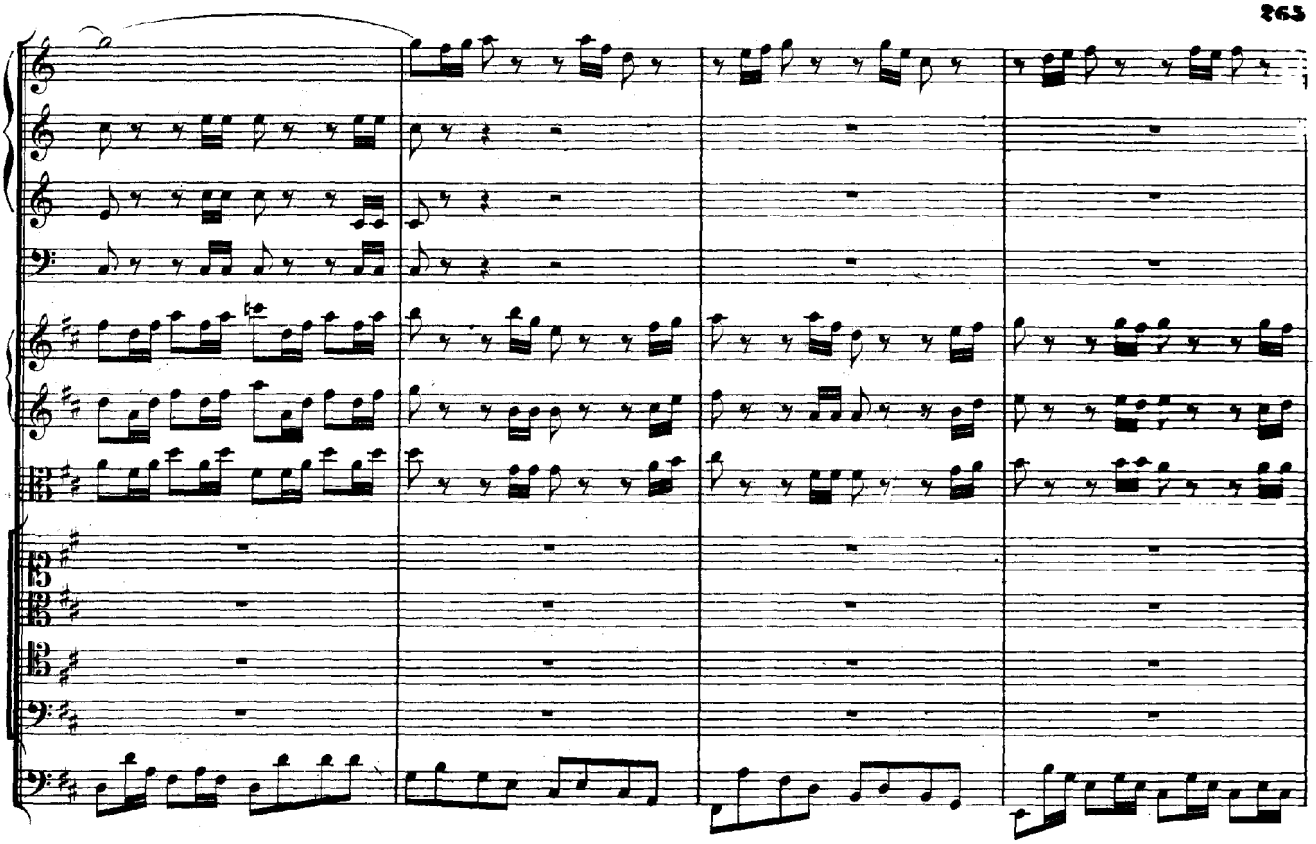

in der Stil - le,
in der Stil - - - - - - - - - - - le.

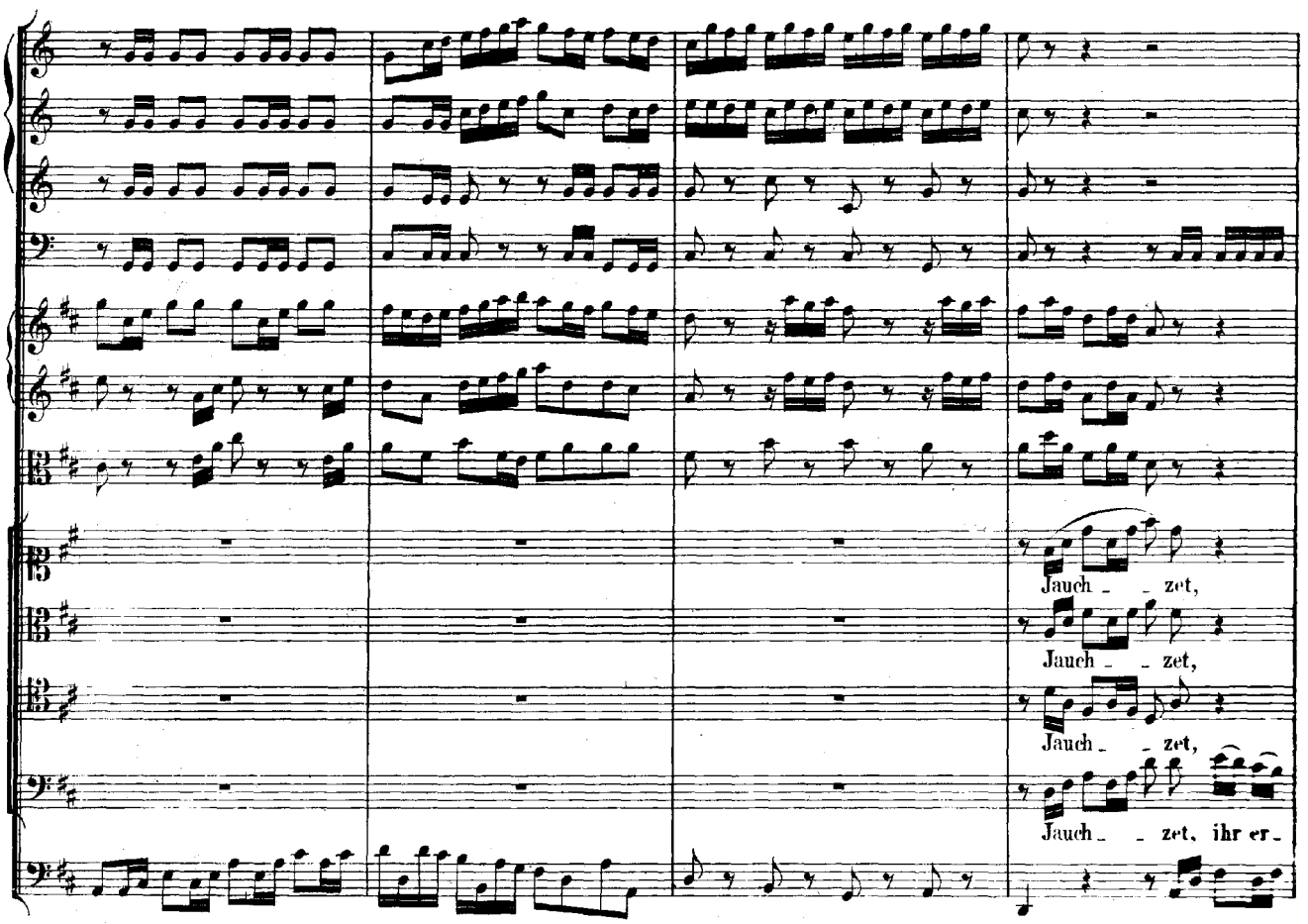

Gott, man lo - - - - - - - - - - - - - - - - - - bet dich in der Stille
zu Zi - on.

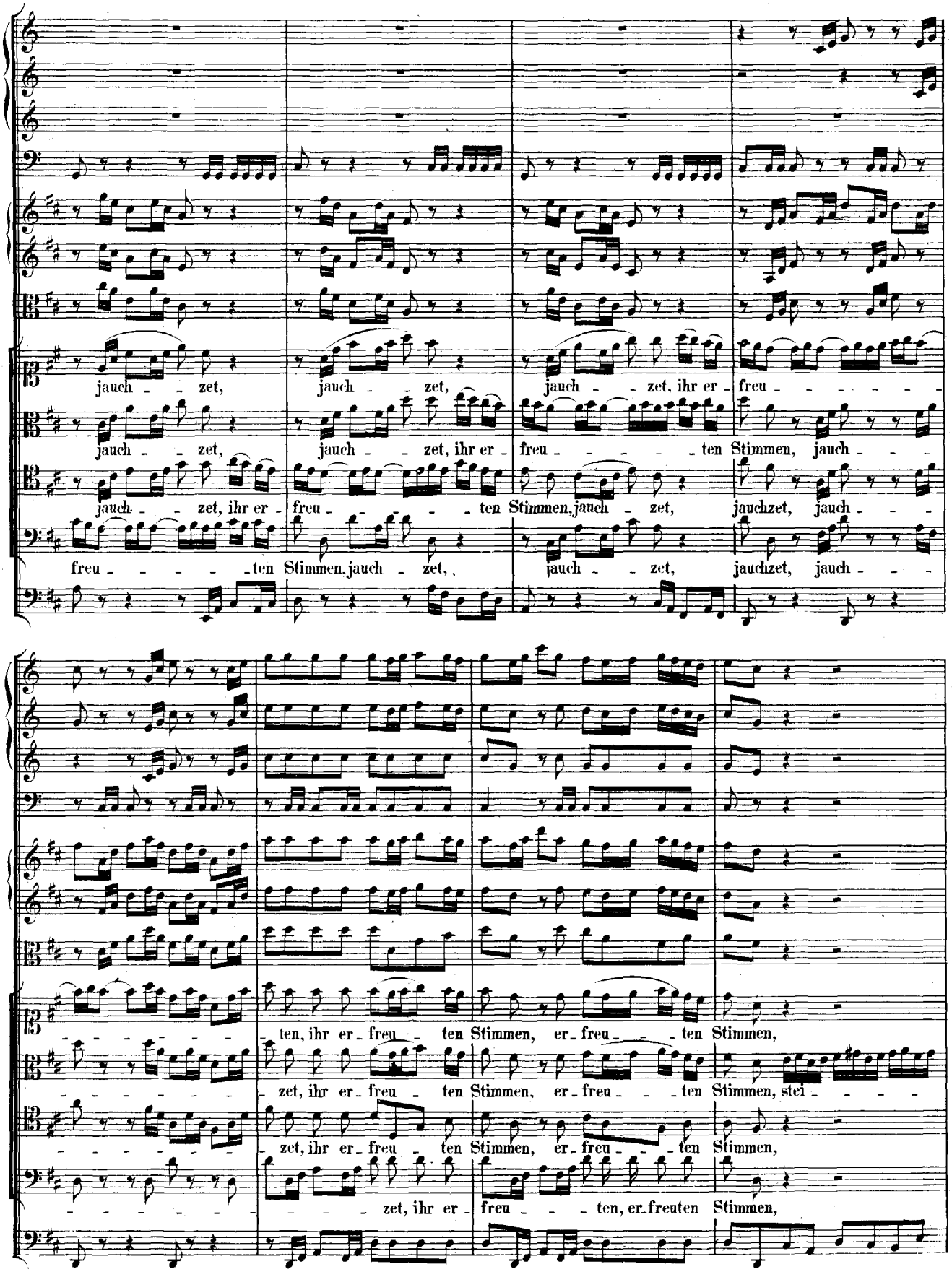

fr
fr

CHOR.

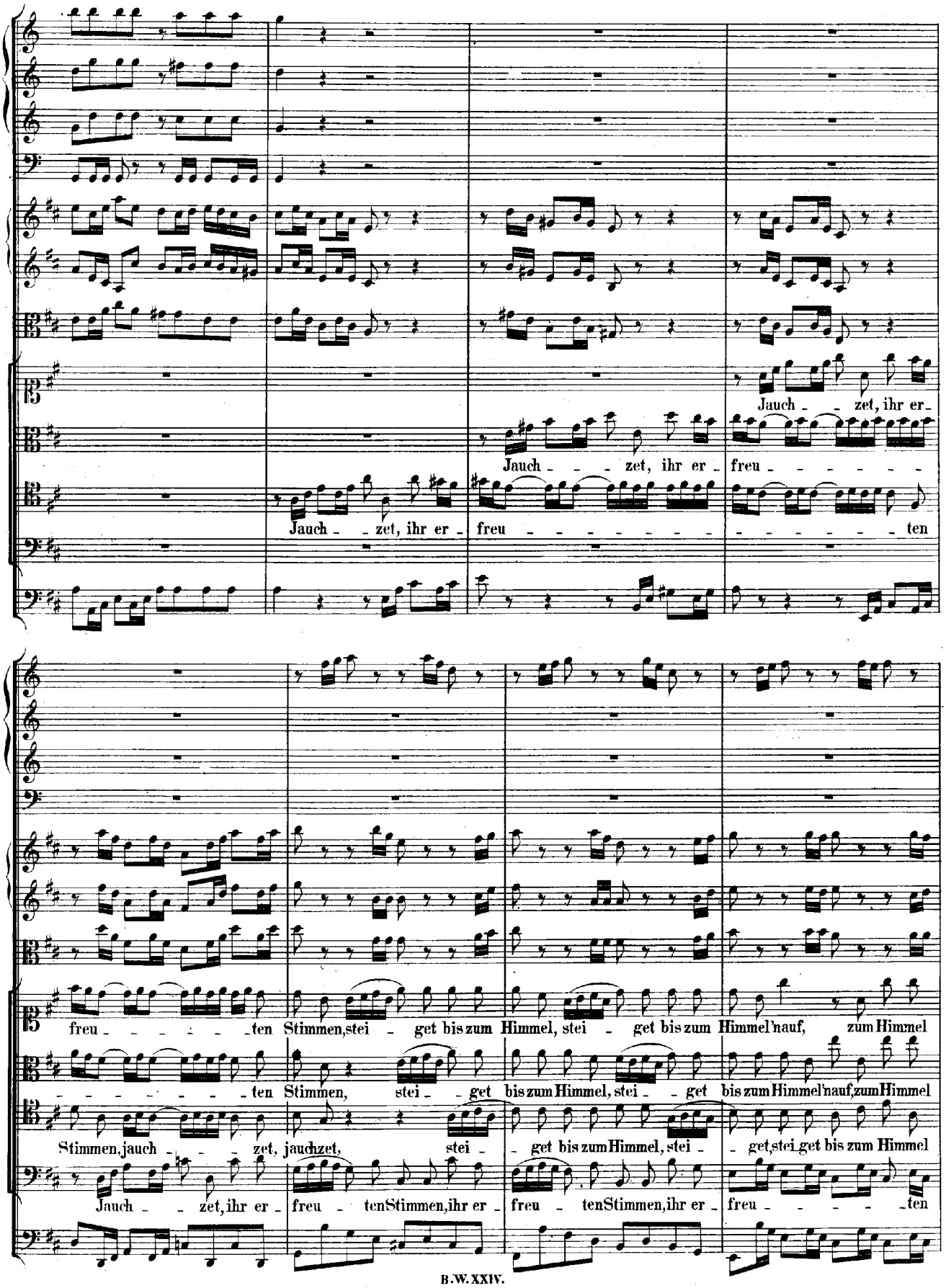
Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Timpani.
Oboe d'amore I. col Violino I.
Violino I.
Oboe d'amore II. col Violino II.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

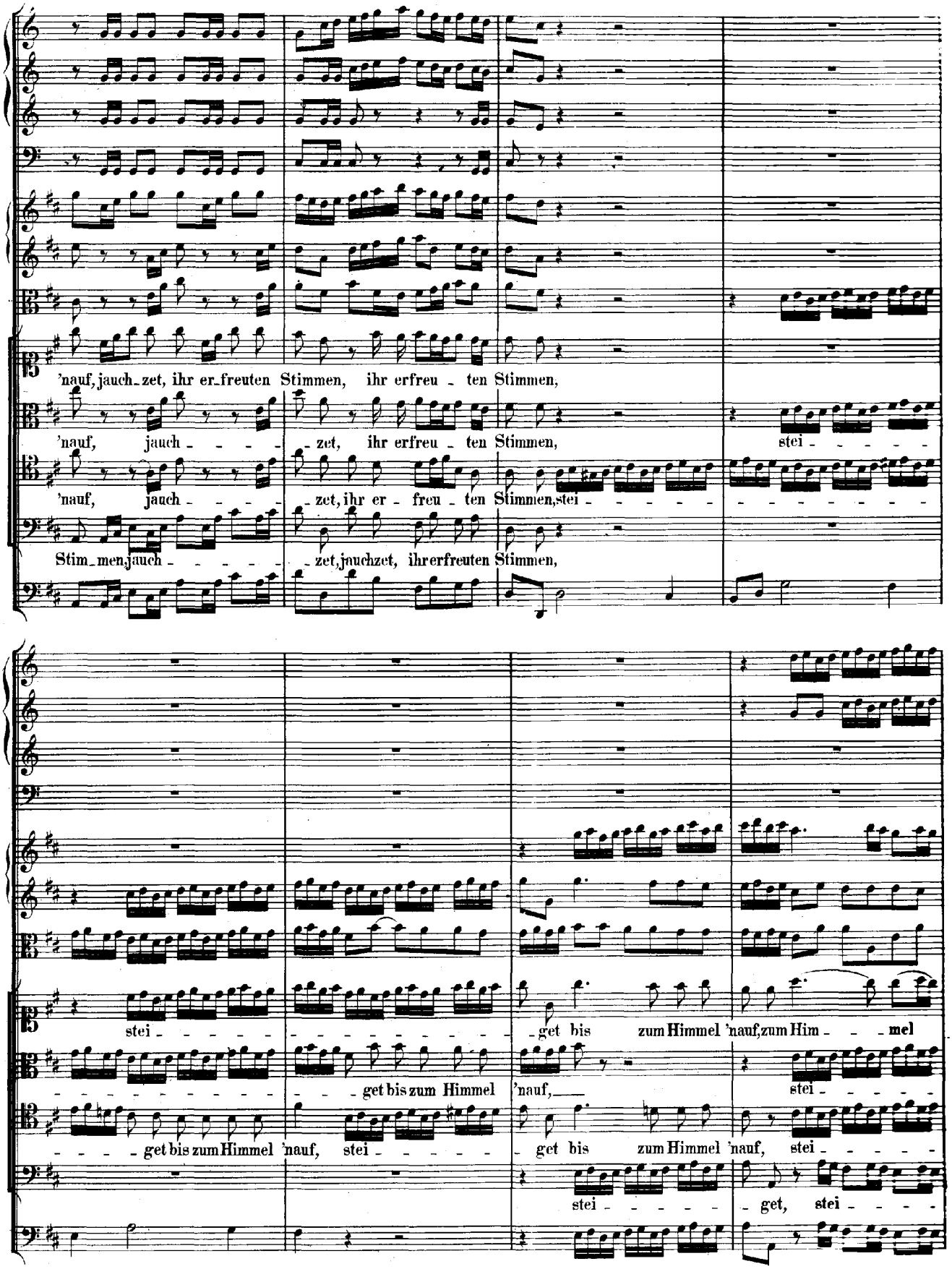



Jauch_ _ zet,
Jauch_ _ zet,
Jauch_ _ zet,
Jauch_ _ zet, ihr er_

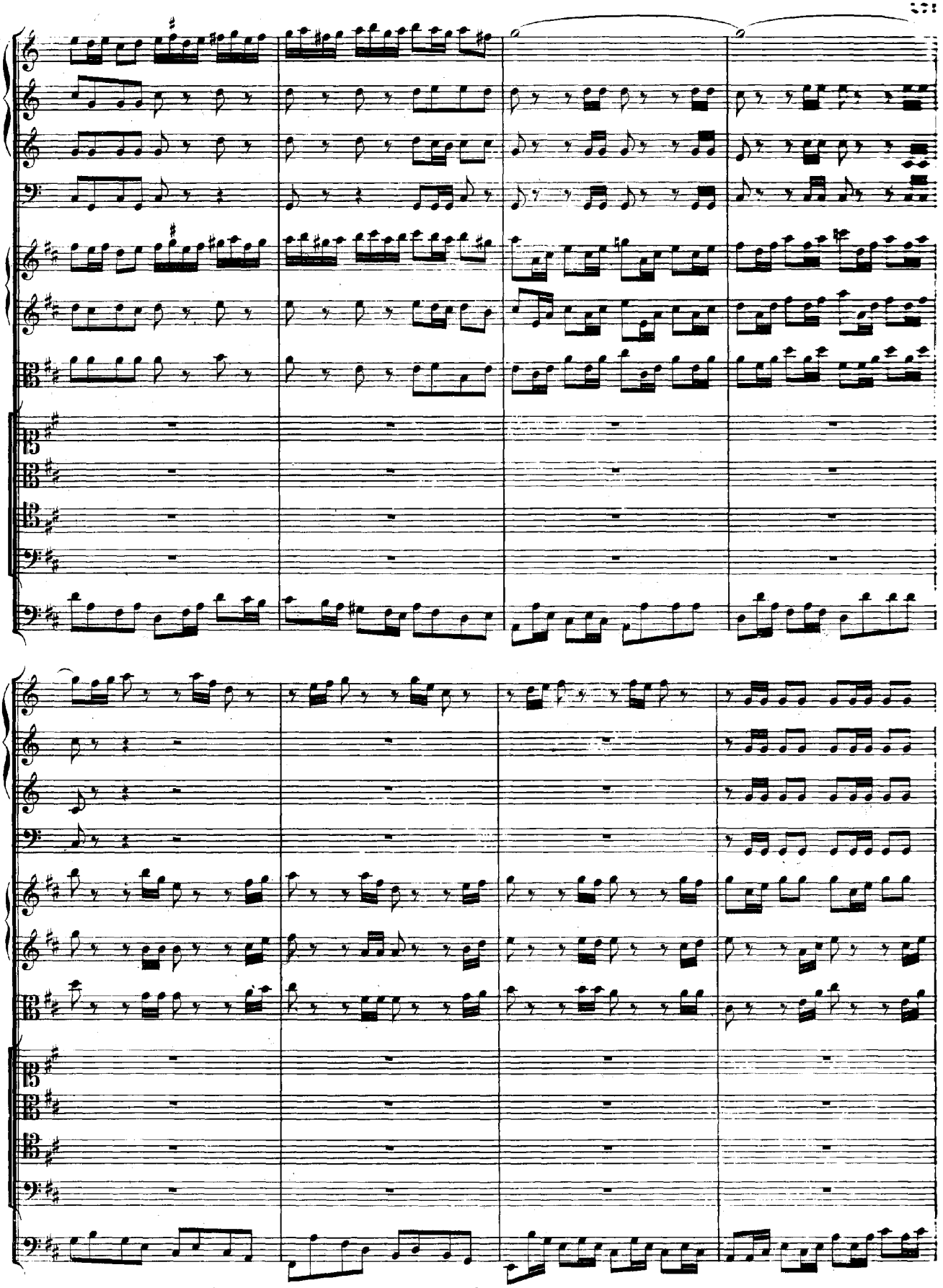

jauch - - zet,
jauch - - zet,
jauch - - zet, ihr er - freu - - - - - -
jauch - - zet,
jauch - - zet, ihr er - freu - - - - - ten Stimmen, jauch - - -
jauch - - zet, ihr er - freu - - - - - ten Stimmen, jauch - zet,
jauchzet, jauch - - -
freu - - - - - ten Stimmen, jauch - zet,
jauch - - zet,
jauchzet, jauch - - -
- - - - - - ten, ihr er - freu - - ten Stimmen, er - freu - - - ten Stimmen,
- - - - - - zet, ihr er - freu - ten Stimmen, er - freu - - - ten Stimmen, stei - - - -
- - - - - - zet, ihr er - freu - ten Stimmen, er - freu - - - ten Stimmen,
- - - - - - - - zet, ihr er - freu - - - ten, er - freuten Stimmen,

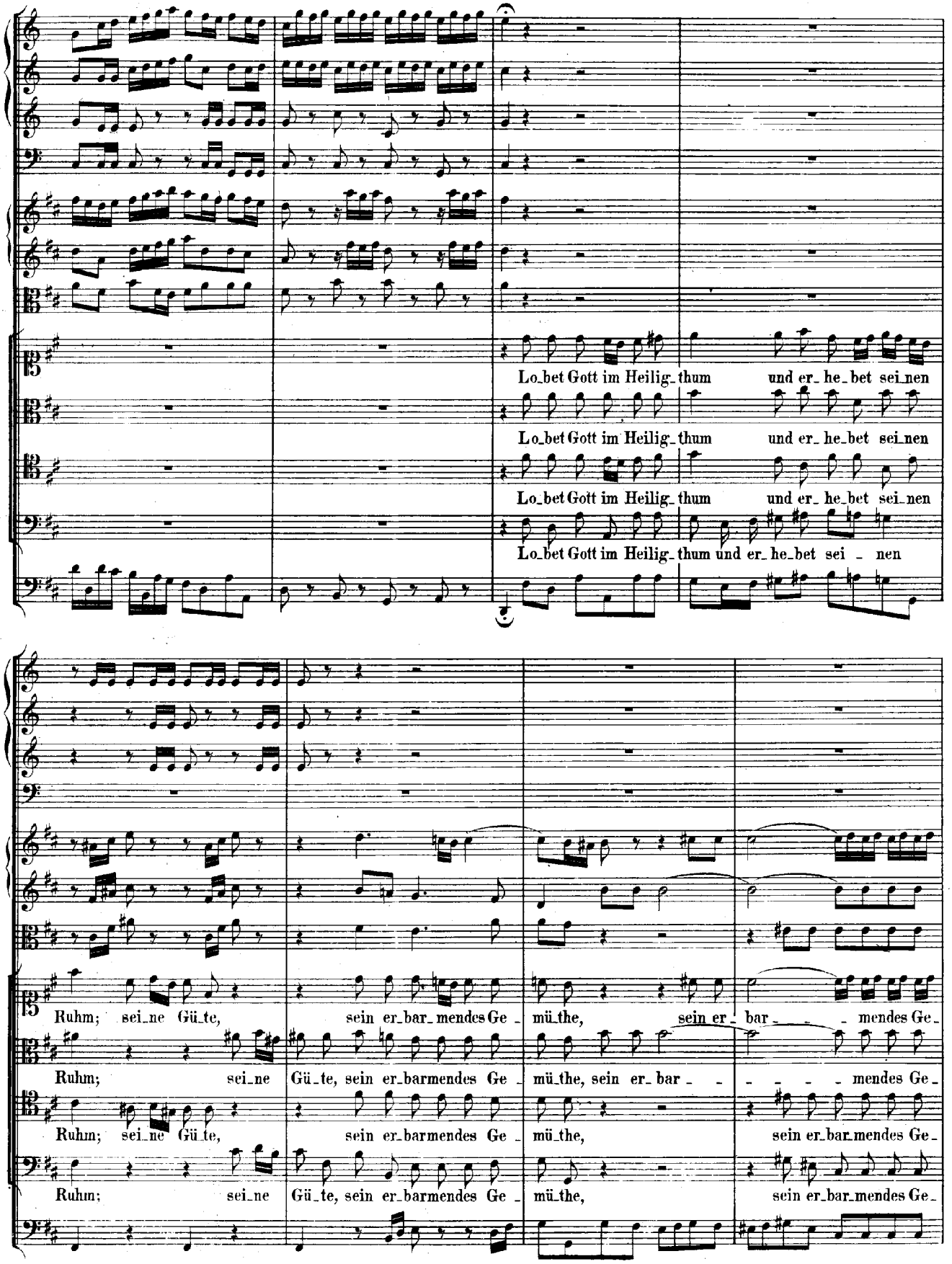
stei - - - - - - - - - - - - - - get bis zum Him - - - mel, stei - - get bis zum Him - - mel 'nauf!
- - - - - - - - - - - - get bis zum Him - - - mel, stei - - get bis zum Himmel, stei - - - - - - get bis zum Himmel 'nauf!
stei - - - - - - - get bis zum Himmel 'nauf, stei - - - - - - - get, stei - get bis zum Himmel 'nauf!
stei - - - - - - - - - - - - get bis zum Him - mel, stei - get bis zum Himmel 'nauf!

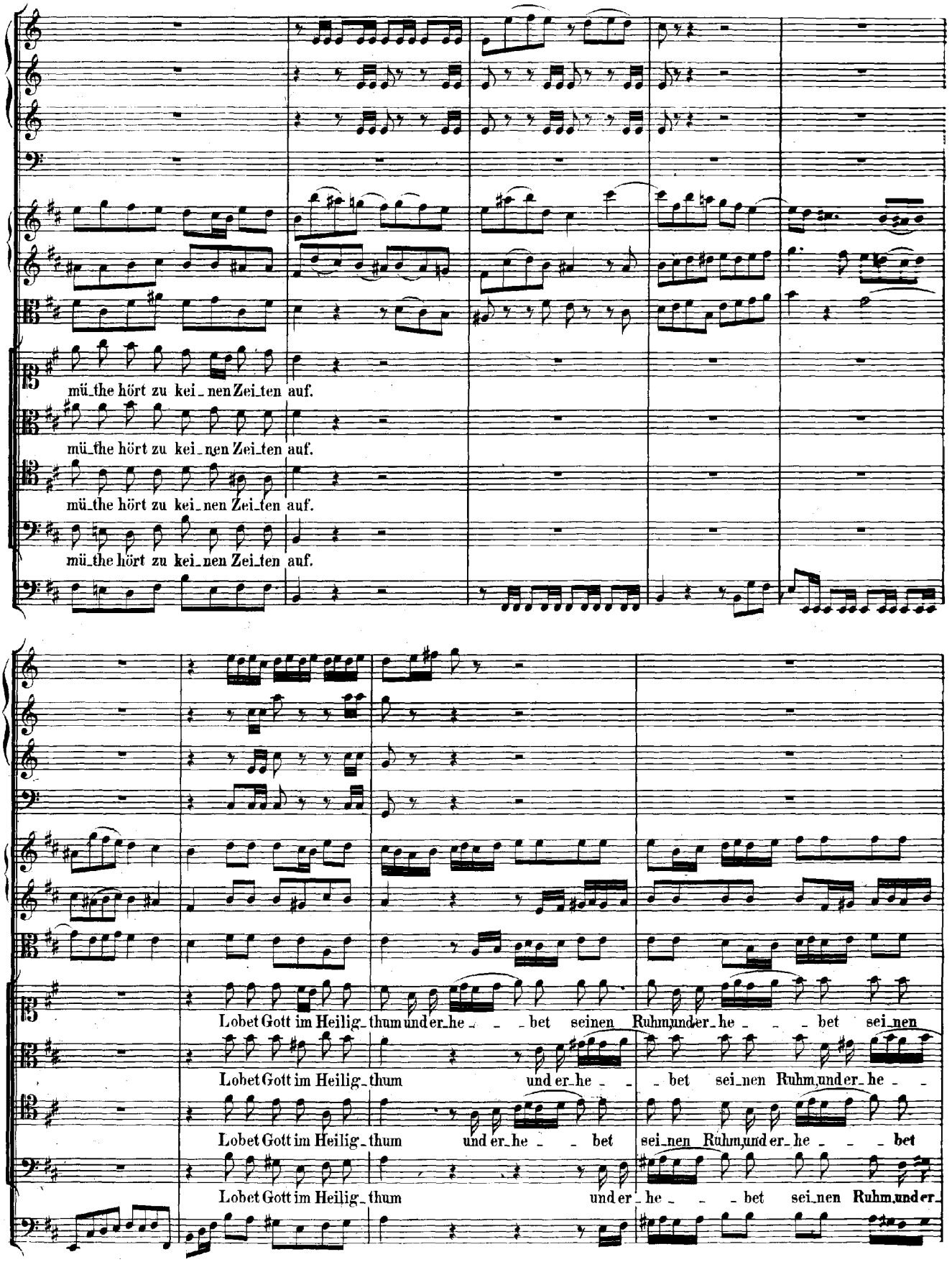

Jauch - - zet, ihr er-
Jauch - - - zet, ihr er - freu - - - - - - -
Jauch - - zet, ihr er - freu - - - - - - - - - - - - - - - ten
freu - - - - - - ten Stimmen, stei - get bis zum Himmel, stei - get bis zum Himmel'nauf, zum Himmel
- - - - - - - - ten Stimmen, stei - get bis zum Himmel, stei - get bis zum Himmel'nauf, zum Himmel
Stimmen, jauch - - - zet, jauchzet, stei - get bis zum Himmel, stei - get, stei get bis zum Himmel
Jauch - - zet, ihr er - freu - ten Stimmen, ihr er - freu - ten Stimmen, ihr er - freu - - - - - ten

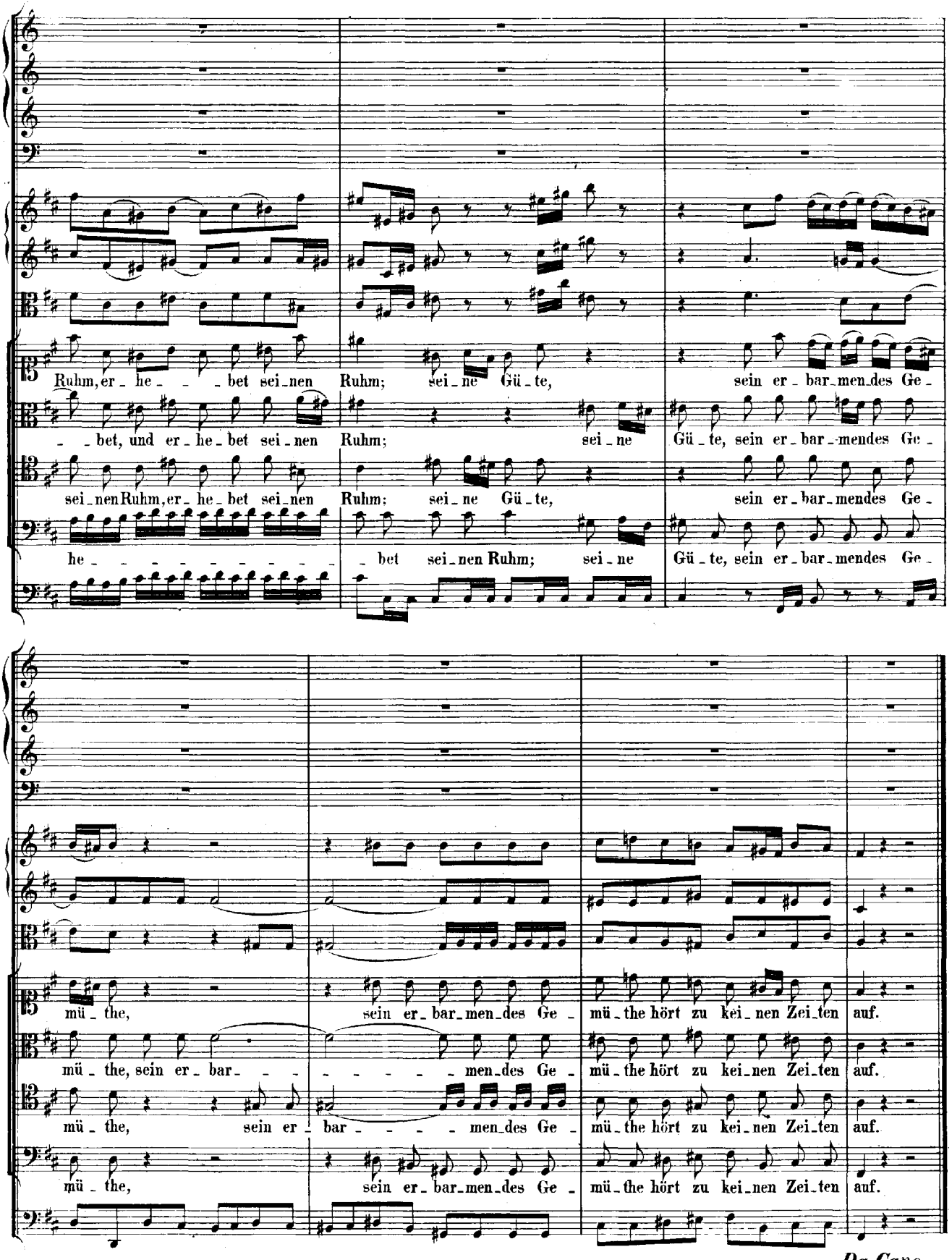

'nauf, jauch- zet, ihr er-freuten Stimmen, ihr erfreu - ten Stimmen,
'nauf, jauch - - - - zet, ihr erfreu - ten Stimmen, stei - - - - -
'nauf, jauch - - - - zet, ihr er - freu - ten Stimmen, stei - - - - -
Stim-men, jauch - - - - - zet, jauchzet, ihr erfreuten Stimmen,
stei - - - - - - - - - - - - get bis zum Himmel 'nauf, zum Him - - - mel
- - - - - - - - - - - - get bis zum Himmel 'nauf, stei - - - - -
- - - - get bis zum Himmel 'nauf, stei - - - - - get bis zum Himmel 'nauf, stei - - - - -
stei - - - - - get, stei - - - - -

'nauf, stei - - - - - - get bis zum Him_mel, zum Him_mel
get, stei_get bis zum Him_mel
get bis zum Him_mel, stei_get bis zum Him_mel
get bis zum Him - - - - mel, zum Him_mel
'nauf!
'nauf!
'nauf!
'nauf!



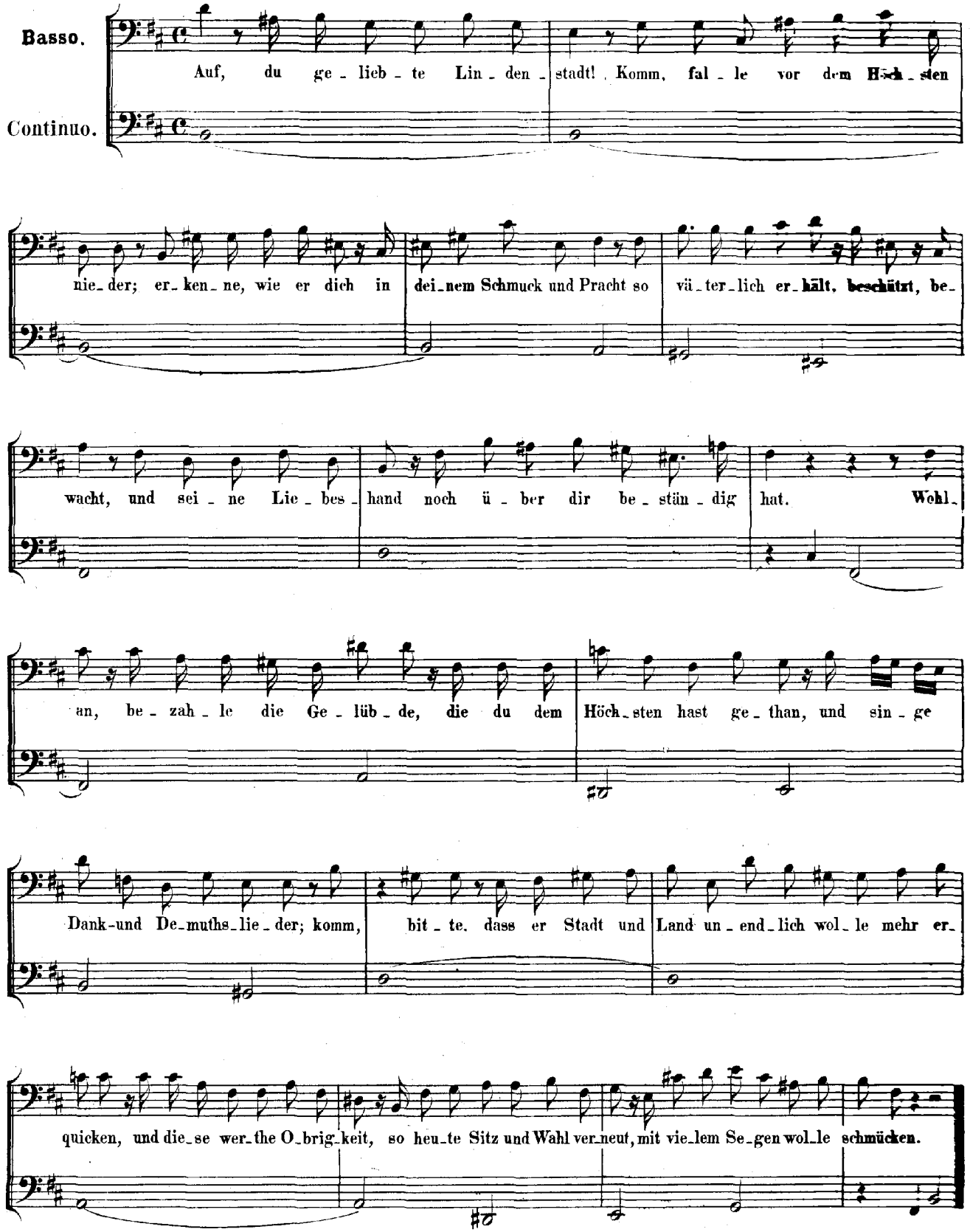

Lo_bet Gott im Heilig_thum und er_he_bet sei_nen
Lo_bet Gott im Heilig_thum und er_he_bet sei_nen
Lo_bet Gott im Heilig_thum und er_he_bet sei_nen
Lo_bet Gott im Heilig_thum und er_he_bet sei_nen
Ruhm; sei_ne Gü_te, sein er_bar_mendes Ge_mü_the, sein er_bar_ _ _ mendes Ge_
Ruhm; sei_ne Gü_te, sein er_barmendes Ge_mü_the, sein er_bar_ _ _ _ _ mendes Ge_
Ruhm; sei_ne Gü_te, sein er_barmendes Ge_mü_the, sein er_bar_mendes Ge_
Ruhm; sei_ne Gü_te, sein er_barmendes Ge_mü_the, sein er_bar_mendes Ge_


mü_the hört zu kei_nen Zei_ten auf.
mü_the hört zu kei_nen Zei_ten auf.
mü_the hört zu kei_nen Zei_ten auf.
mü_the hört zu kei_nen Zei_ten auf.
Lobet Gott im Heilig_thum und er_he_ _ _bet seinen Ruhm, und er_he_ _ _bet sei_nen
Lobet Gott im Heilig_thum und er_he_ _ _bet sei_nen Ruhm, und er_he_ _ _
Lobet Gott im Heilig_thum und er_he_ _ _bet sei_nen Ruhm, und er_he_ _ _bet
Lobet Gott im Heilig_thum und er_he_ _ _bet sei_nen Ruhm, und er_

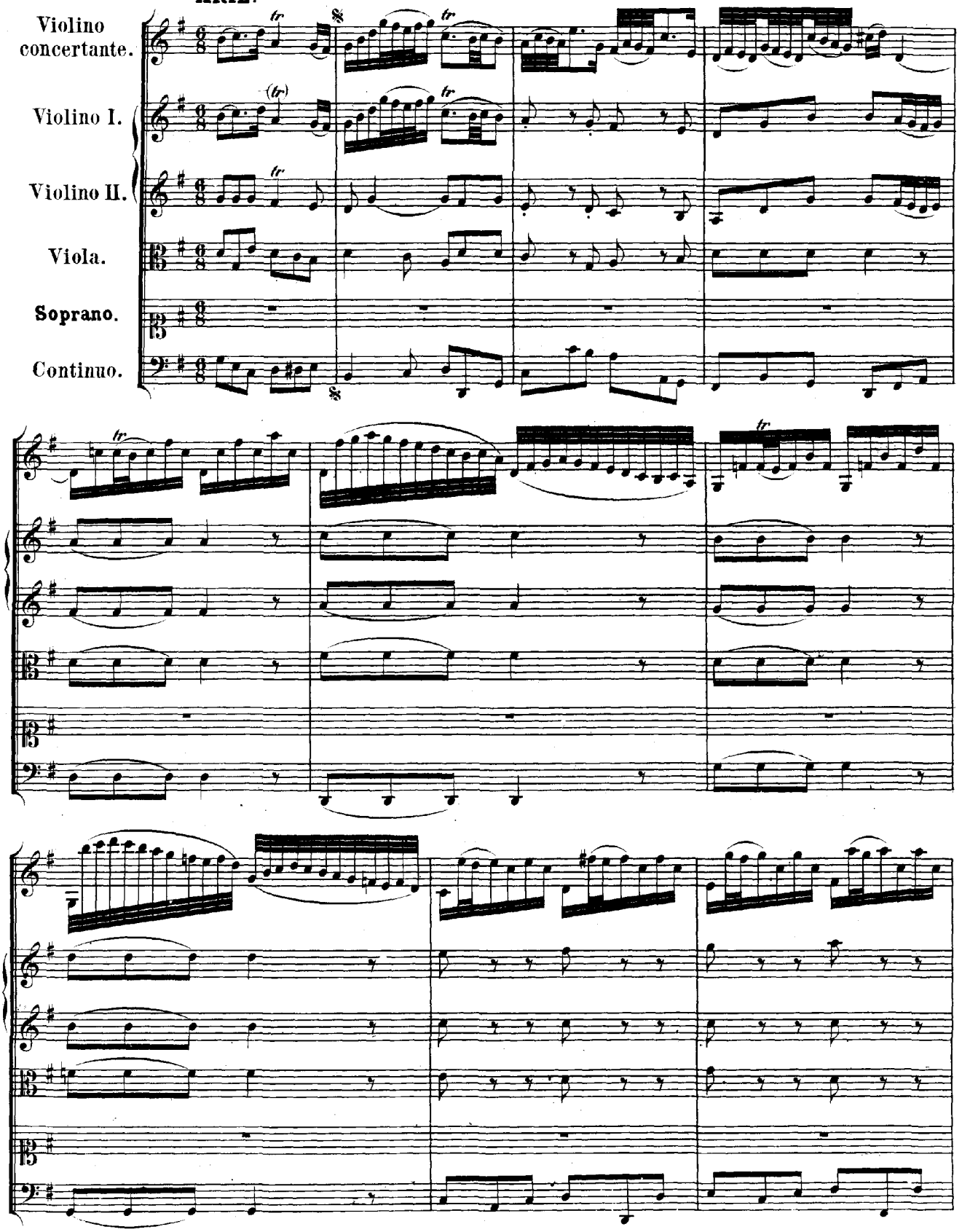

Ruhm, er_he_ _ _ _bet sei_nen Ruhm; sei_ne Gü_te, sein er_bar_men_des Ge_
_ _bet, und er_he_bet sei_nen Ruhm; sei_ne Gü_te, sein er_bar_mendes Ge_
sei_nen Ruhm, er_he_bet sei_nen Ruhm; sei_ne Gü_te, sein er_bar_mendes Ge_
he_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _bet sei_nen Ruhm; sei_ne Gü_te, sein er_bar_mendes Ge_
mü_the, sein er_bar_men_des Ge_ mü_the hört zu kei_nen Zei_ten auf.
mü_the, sein er_bar_ _ _ _ _ _men_des Ge_ mü_the hört zu kei_nen Zei_ten auf.
mü_the, sein er_bar_ _ _ _ men_des Ge_ mü_the hört zu kei_nen Zei_ten auf.
mü_the, sein er_bar_men_des Ge_ mü_the hört zu kei_nen Zei_ten auf.

Da Capo.

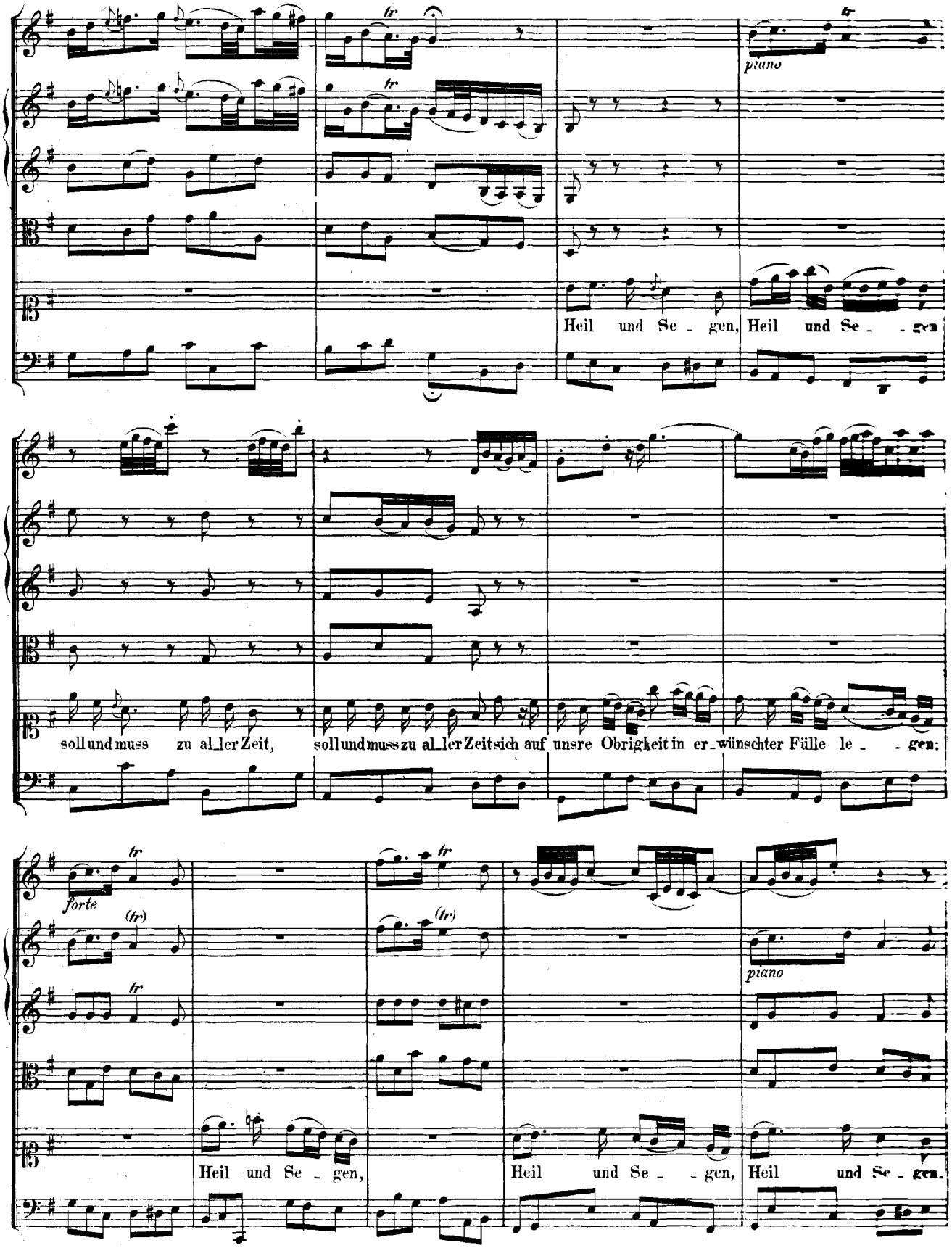
RECITATIV.

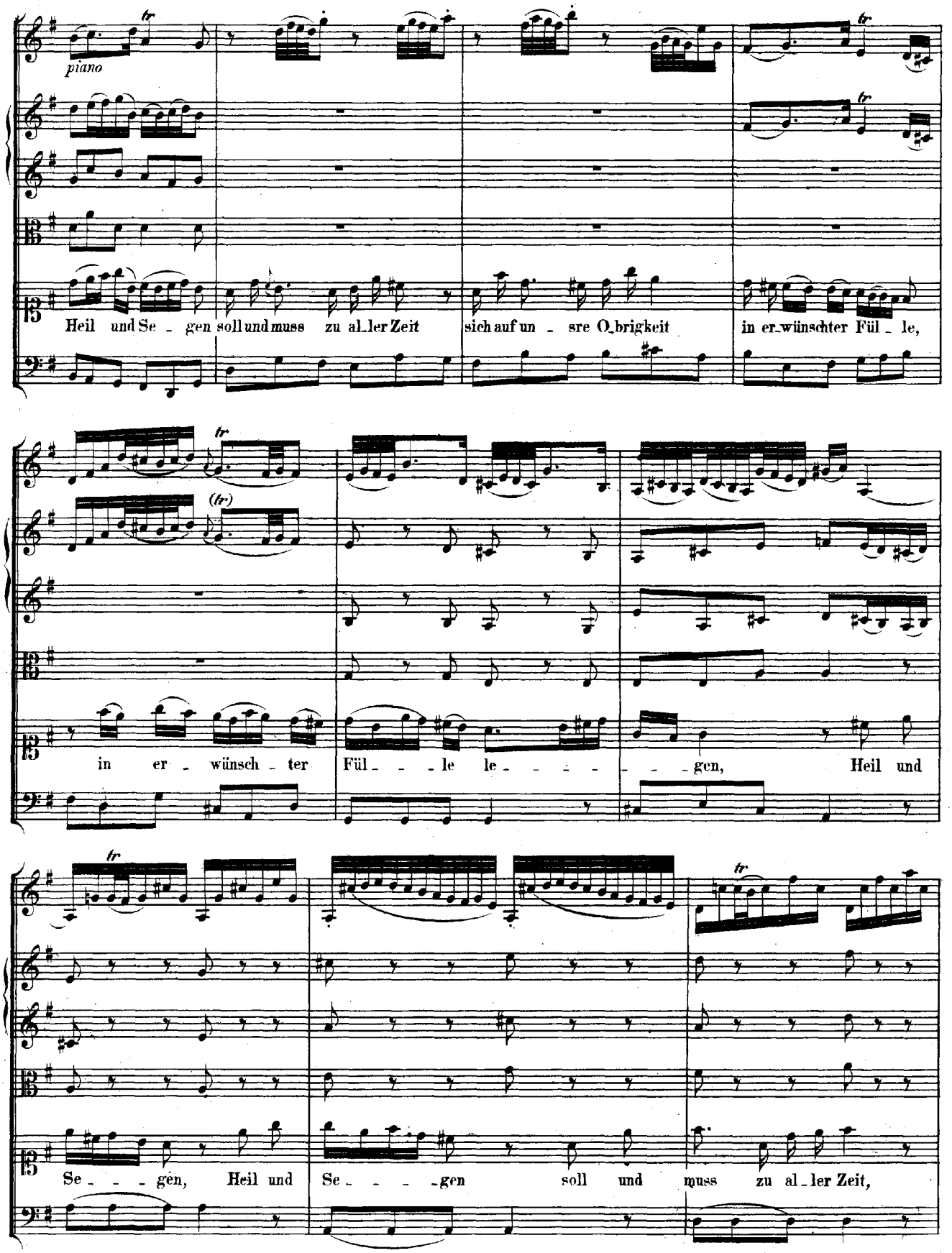

Basso.
Continuo.
Auf, du ge - lieb - te Lin - den - stadt! Komm, fal - le vor dem Höch - sten
nie - der; er - ken - ne, wie er dich in dei - nem Schmuck und Pracht so vä - ter - lich er - hält, beschützt, be -
wacht, und sei - ne Lie - bes - hand noch ü - ber dir be - stän - dig hat. Wohl -
an, be - zah - le die Ge - lüb - de, die du dem Höch - sten hast ge - than, und sin - ge
Dank- und De - muths - lie - der; komm, bit - te, dass er Stadt und Land un - end - lich wol - le mehr er -
quicken, und die - se wer - the O - brig - keit, so heu - te Sitz und Wahl ver - neut, mit vie - lem Se - gen wol - le schmücken.

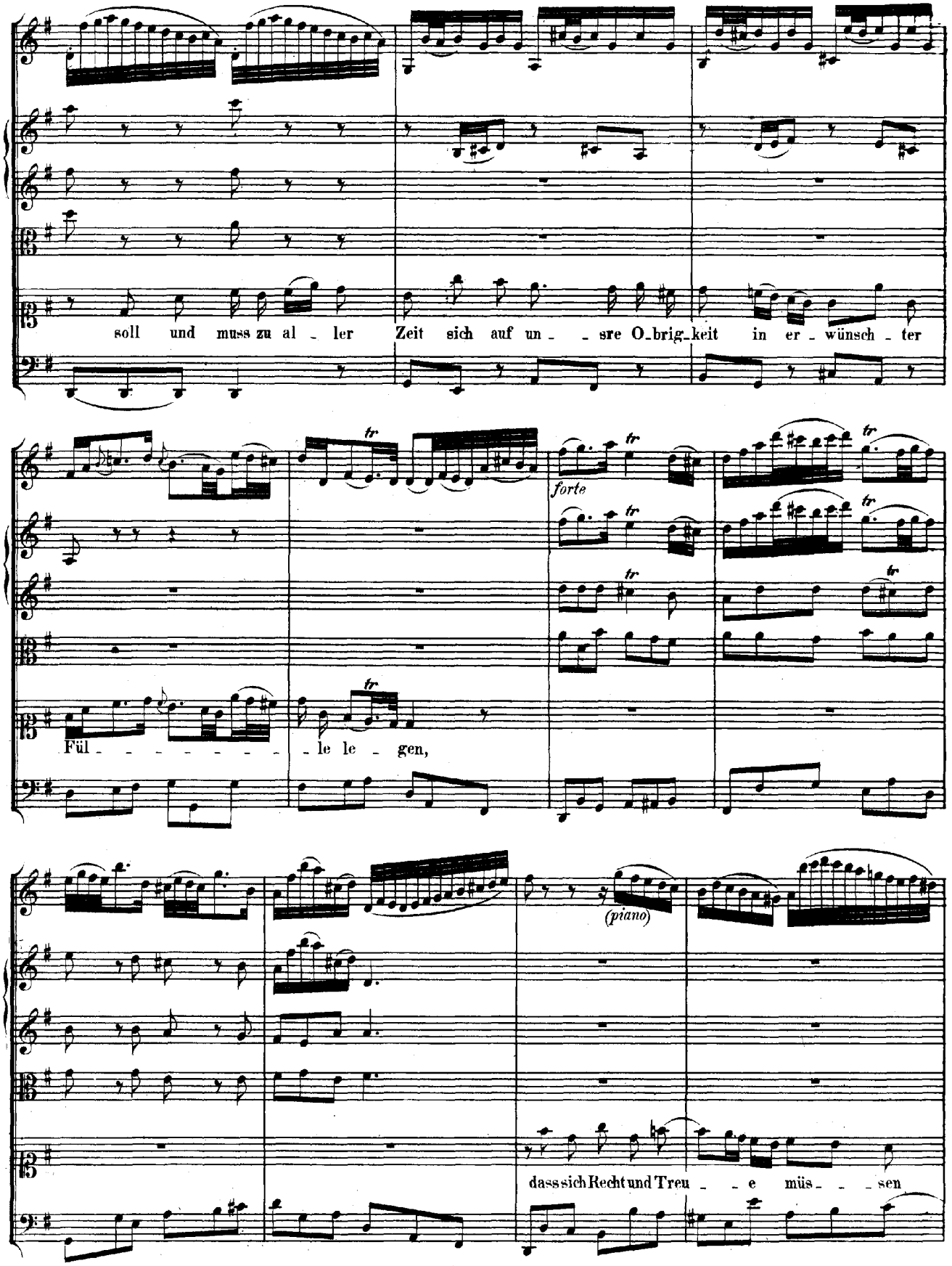
ARIE.*)

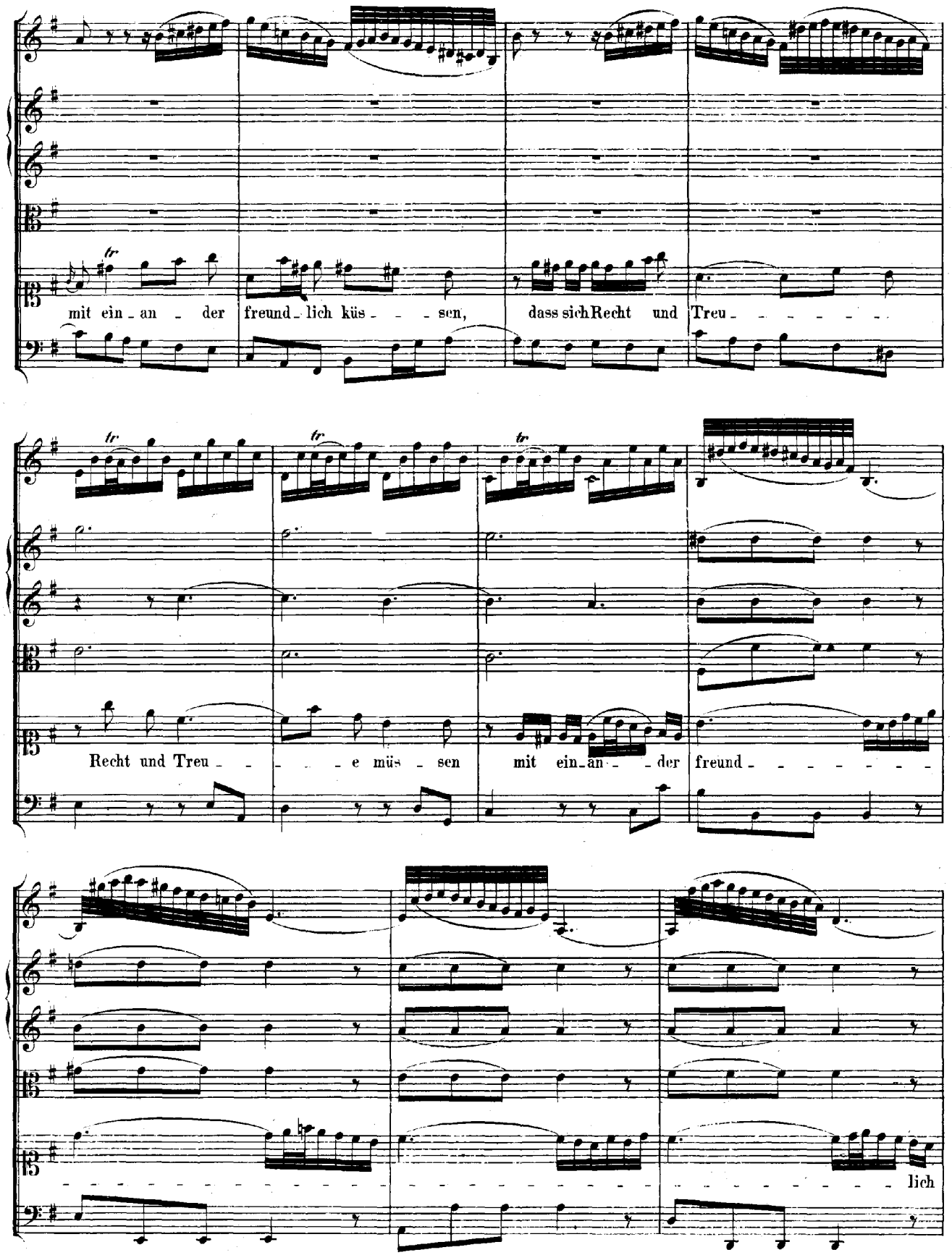


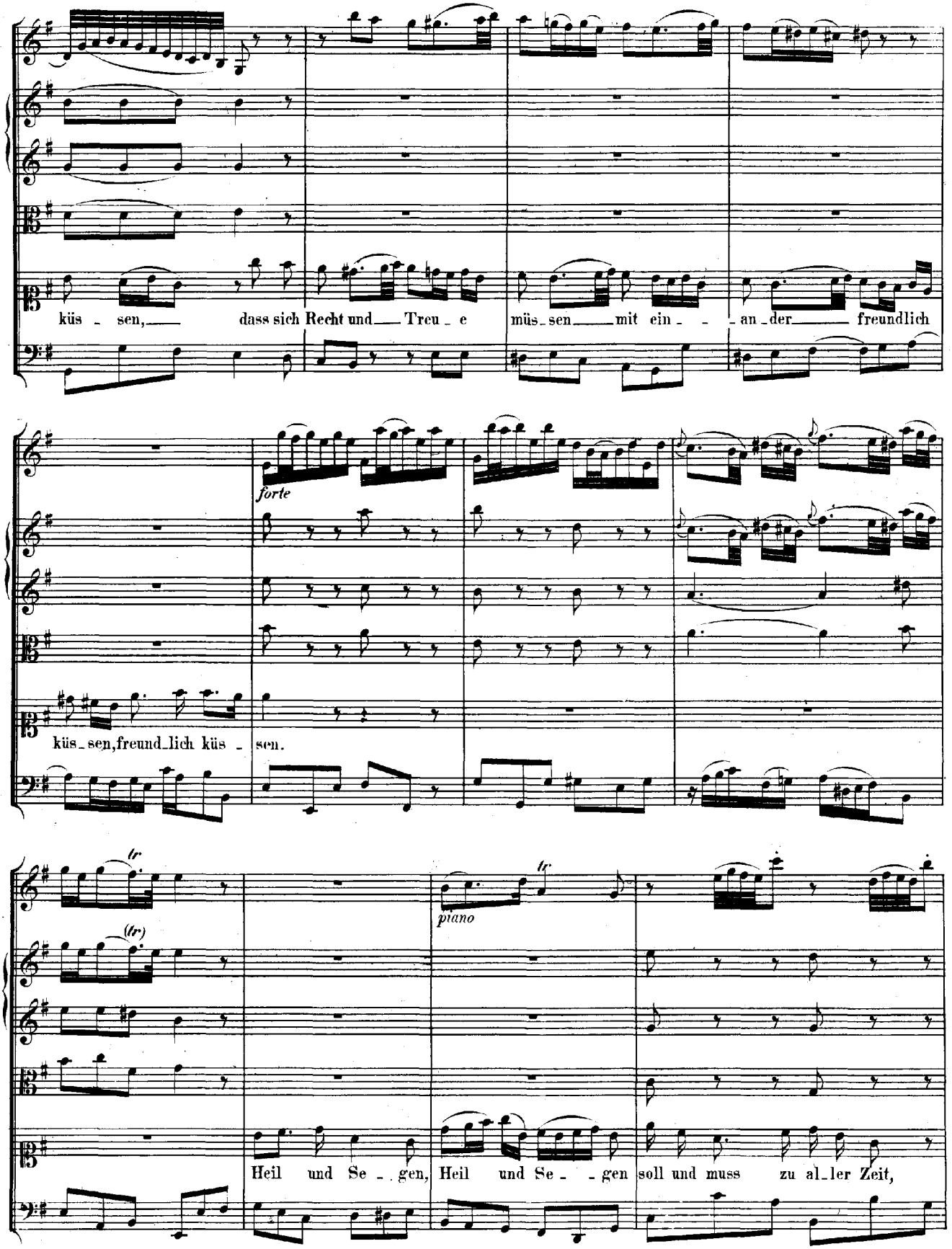
*) Vergl. Jahrgang IX Seite 252 ff. *Cantabile.*

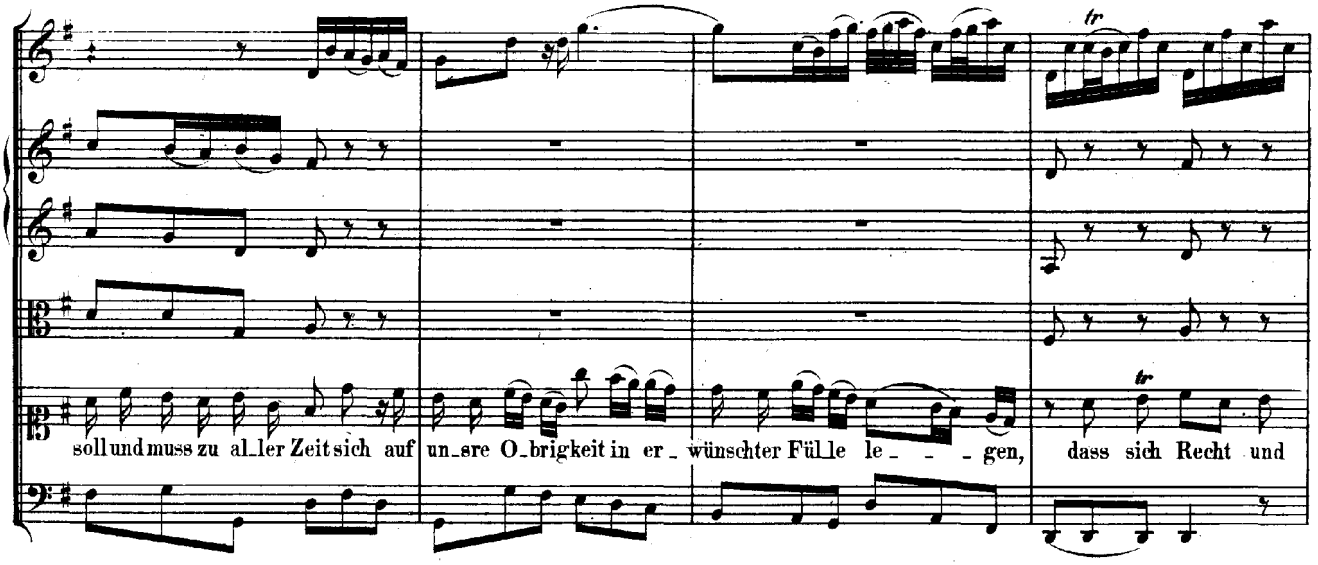

piano
Heil und Se - gen, Heil und Se - - gen
soll und muss zu al_ler Zeit, soll und muss zu al_ler Zeit sich auf unsre Obrigkeit in er_wünschter Fülle le - - gen:
forte
piano
Heil und Se - gen, Heil und Se - - gen, Heil und Se - gen.

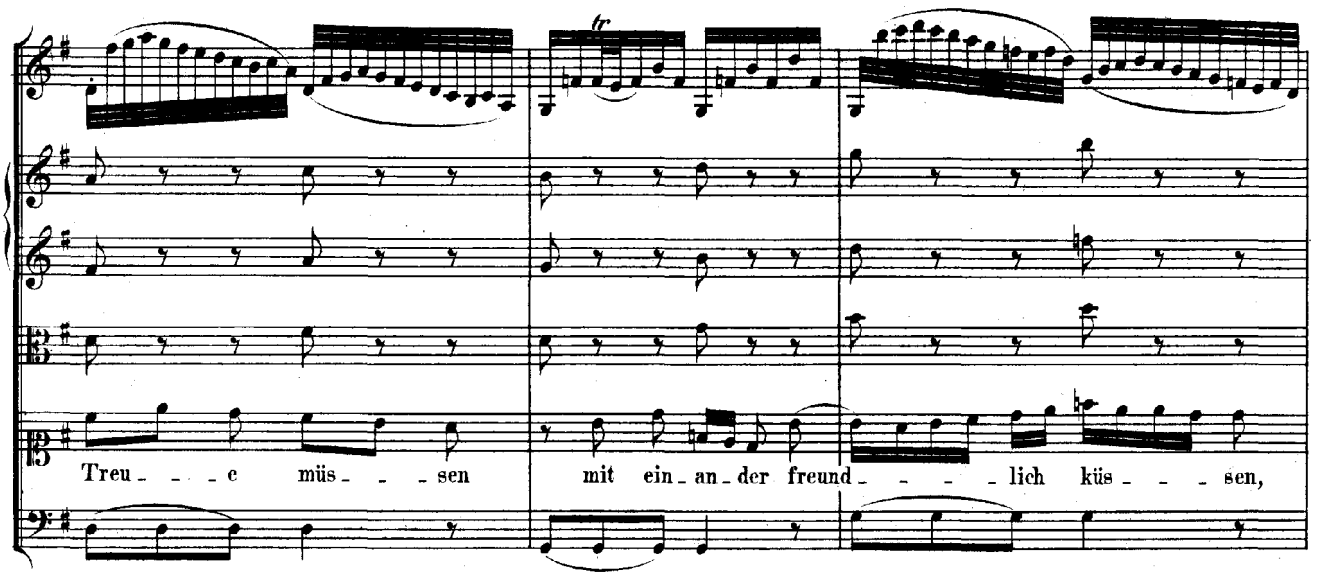

piano
Heil und Se - gen soll und muss zu al-ler Zeit sich auf un - sre O-brigkeit in er-wünschter Fül - le,
in er - wünsch - ter Fül - - - le le - - - - - - - gen, Heil und
Se - - - gen, Heil und Se - - - - gen soll und muss zu al - ler Zeit,

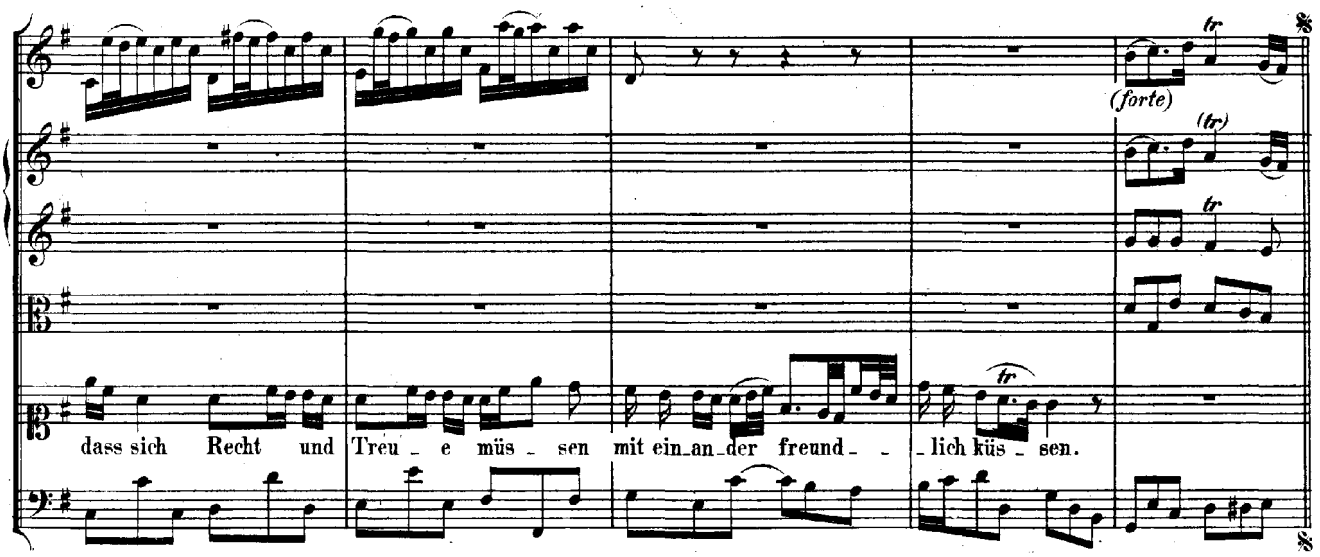

soll und muss zu al - ler Zeit sich auf un - - sre O-brig-keit in er - wünsch - ter
forte
Fül - - - - - - - - le le - gen,
(piano)
dass sich Recht und Treu - - e müs - - - sen


mit ein - an - der freund - lich küs - - - sen, dass sich Recht und Treu - - - - - - -
Recht und Treu - - - - e müs - sen mit ein - an - - der freund - - - - - - -
lich


küs - sen, dass sich Recht und Treu - e müs - sen mit ein - - an - der freundlich
forte
küs - sen, freund - lich küs - sen.
tr
(tr)
piano
tr
Heil und Se - - gen, Heil und Se - - gen soll und muss zu al - ler Zeit,

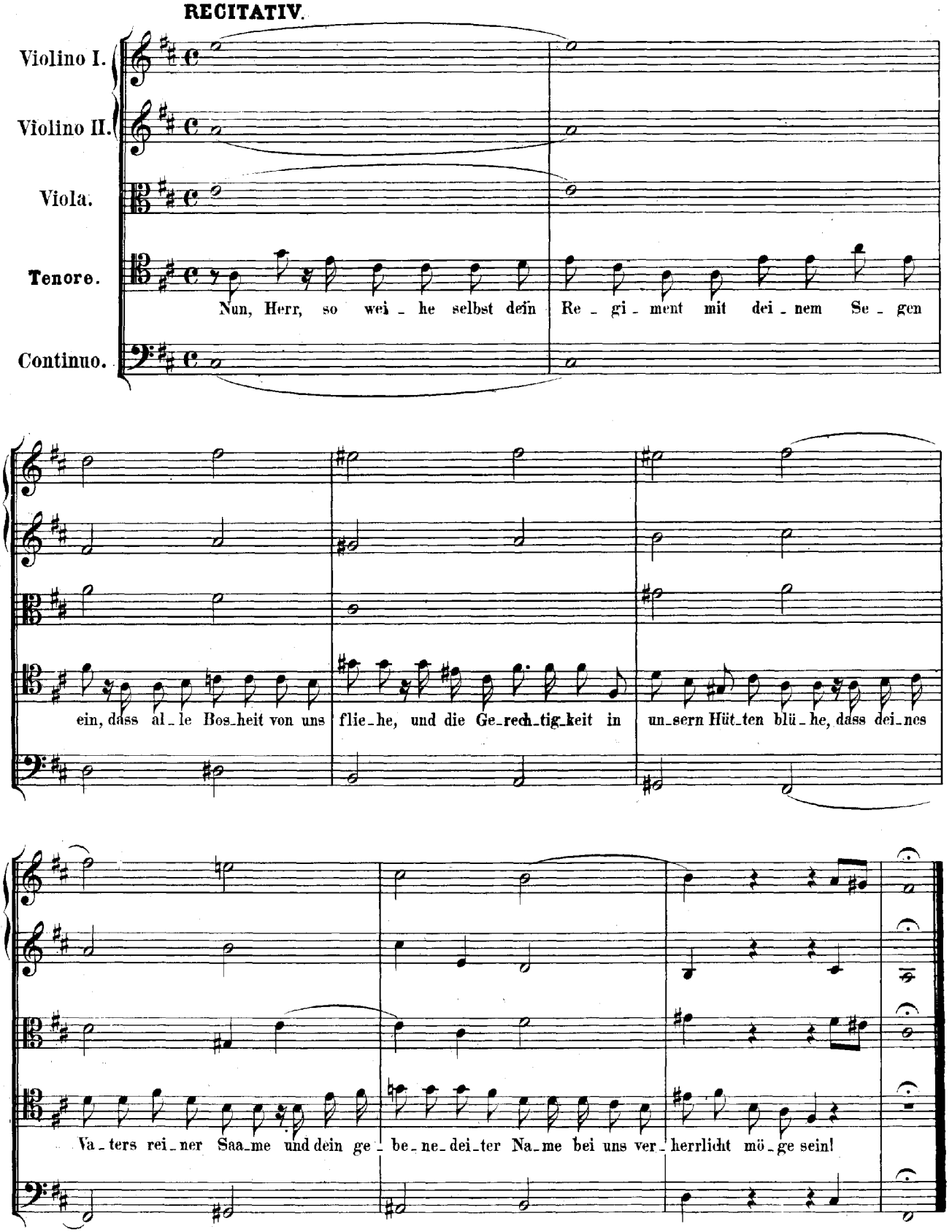

soll und muss zu al_ler Zeit sich auf un_sre O_brigkeit in er_ wünschter Fül_le le_ _ _ gen, dass sich Recht und


Treu_ _ _e müs_ _ _sen mit ein_an_der freund_ _ _ _lich küs_ _ _sen,

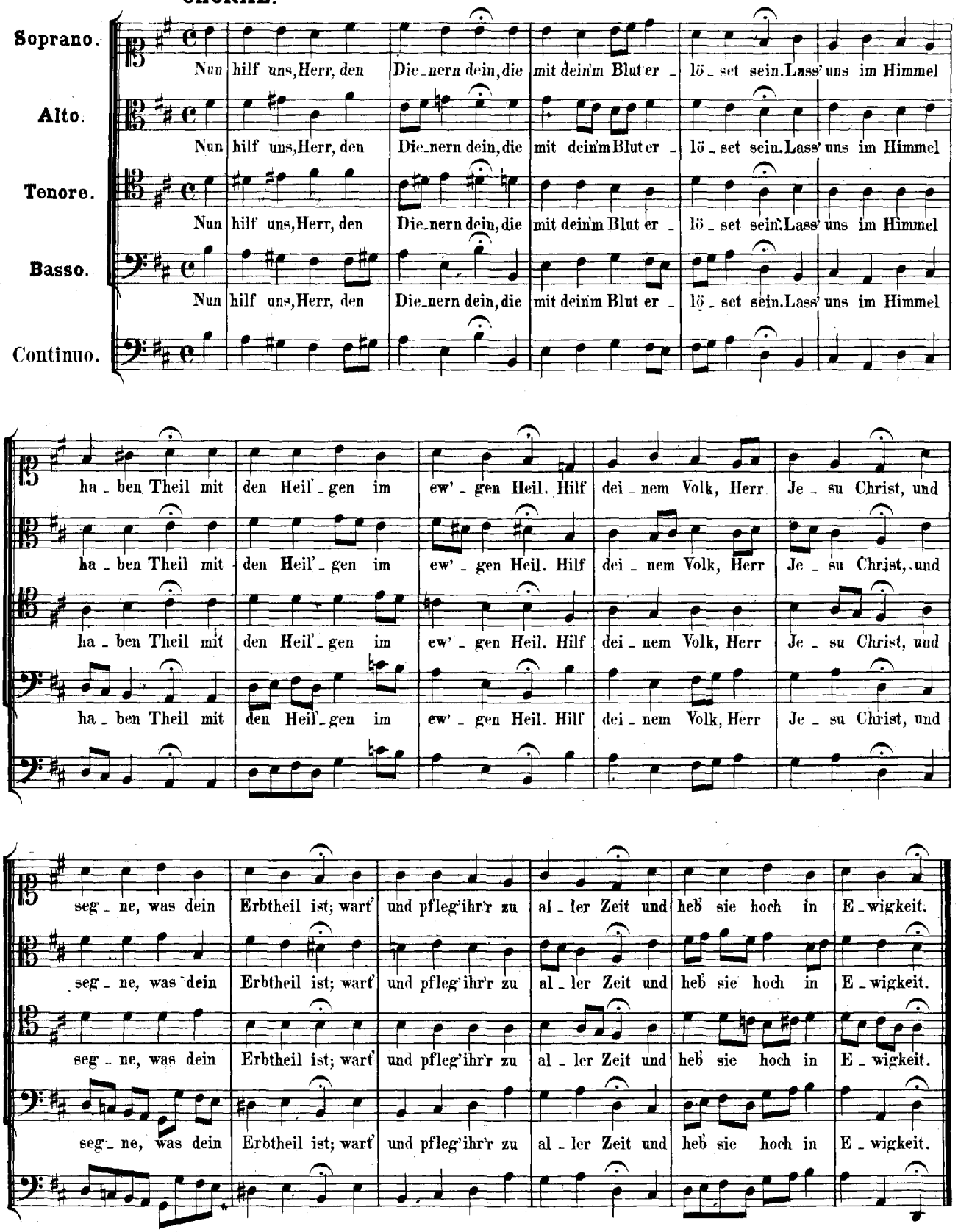

(forte)
(tr)
dass sich Recht und Treu_e müs_sen mit ein_an_der freund_ _ _lich küs_sen.

Dal Segno.

RECITATIV.


Violino I.
Violino II.
Viola.
Tenore.
Continuo.
Nun, Herr, so wei - he selbst dein Re - gi - ment mit dei - nem Se - gen
ein, dass al - le Bos-heit von uns flie-he, und die Ge-rech-tig-keit in un-sern Hüt-ten blü - he, dass dei-nes
Va - ters rei - ner Saa-me und dein ge - be-ne-dei-ter Na-me bei uns ver - herrlicht mö - ge sein!

CHORAL.


Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.
Nun hilf uns, Herr, den Die-nern dein, die mit dein'm Blut er-lö-set sein. Lass' uns im Himmel
ha-ben Theil mit den Heil'-gen im ew'-gen Heil. Hilf dei-nem Volk, Herr Je-su Christ, und
seg-ne, was dein Erbtheil ist; wart' und pfleg' ihr'r zu al-ler Zeit und heb' sie hoch in E-wigkeit.