

# Canzate

Am dritten Advent

„Das ist je gemischlich wahr.“

№ 141.



# Dominica 3 Adventus Christi. „Das ist je gewißlich wahr.“

## CHOR.

Oboe I.  
Oboe II.  
Violino I.  
Violino II.  
Viola.  
Soprano.  
Alto.  
Tenore.  
Basso.  
Continuo.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom three are bass clefs. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment includes a variety of rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests.

The second system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom three are bass clefs. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The vocal line is introduced in the third measure of the system, with the lyrics: "Das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes Wort, dass Christus Je-sus kommen". The vocal line continues in the fourth measure with the lyrics: "Das ist je gewisslich".

ist in die Welt, — die Sünder se - - - - - lig zu ma - chen,  
wahr, und ein theuer wer - thes Wort, dass Christus Je - sus kommen ist in die Welt, — die Sünder selig zu ma - chen,

This system contains the piano accompaniment for the second system of the score, including the grand staff and lower vocal parts.

Das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes

das ist je ge-wiss-lich wahr, und ein theu-er wer-thes Wort,  
 das ist je ge-wiss-lich wahr, und ein theu-er wer-thes Wort, dass Christus Je-sus  
 Wort, und ein theu-er wer-thes Wort, und ein theu-er wer-thes Wort, dass Christus Je-sus kom-men  
 Das ist je ge-wiss-lich wahr, und ein theu-er wer-thes Wort,

dass Christus Jesus kommen ist in die Welt, die Sünder se -  
 kommen ist in die Welt, dass Christus Jesus kommen ist in die Welt, die Sünder se -  
 ist in die Welt, dass Christus Jesus kommen ist in die Welt,  
 dass Christus Jesus kommen ist in die Welt,

- lig zu ma - chen, die Sünder se - lig zu ma -  
 - lig zu ma - chen, die Sünder se. lig, se. lig zu machen, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig zu ma -  
 die Sünder se. lig, se. lig zu machen, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig zu ma -  
 die Sünder se. lig, se. lig zu machen, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig, se. lig zu ma -

chen, die Sün - der se - - - - - lig zu ma -

chen, die Sün - der se - lig, se - lig zu machen, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig zu ma -

chen, die Sün - der se - lig, se - lig zu machen, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig zu ma -

chen, die Sün - der se - lig, se - lig zu machen, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig zu ma -

chen, das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes

chen, das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes

chen, das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes

chen, das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes



Wort, dass Christus Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig zu ma - chen, dass Christus

Wort, dass Christus Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig zu ma - chen, dass Christus

Wort, dass Christus Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig zu ma - chen, dass Christus

Wort, dass Christus Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig zu ma - chen, dass Christus

Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - - -

Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - - - lig, se - - -

Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - lig, se - lig, se - - -

Je - sus kommen ist in die Welt, die Sün - der se - lig, se - - -

lig, se - lig zu ma - chen.  
- lig, se - lig zu ma - chen.  
- lig, se - lig zu ma - chen.  
- lig, se - lig zu ma - chen.

ARIE.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

Je\_sus ist der Men - schen *tr*

Heil, Je\_sus ist der Men - schen Heil,



der Menschen Heil, der Menschen Heil, der Menschen Heil,

This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with intricate sixteenth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.



Je - - sus, Je - - sus, Je - - sus ist der Men - schen, der Men - schen Heil.

This system contains the next three measures. The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment maintains its rhythmic complexity.



Doch wer dieses will ge -

This system contains the final three measures of the page. The piano accompaniment features a dense texture of sixteenth notes, and the vocal line concludes with the lyrics.

niessen, muss sich wahrlich auch ent-schliessen, oh - ne falschen Heu-chel-schein ihm al - lein treu - zu

sein, sonst wird ihm dies nicht zu Theil, dies nicht zu Theil,

sonst - wird ihm dies nicht zu Theil, dies nicht zu Theil.

*Da Capo.*

## RECITATIV.

Alto. Wir müssen recht im Gei-ste nach ihm fragen und nicht nur: hier, hier, hier ist Christus

Continuo.

sa-gen, wie al-le Heuchler sich mit der Er-klä-rung tra-gen; sonst schänden wir das E-van-ge-li-

um als uns'ren be-sten Ruhm: an die-sem a-ber mer-ken wir, dass, so wir sein Ge-bot be-

trachten, und uns nach selbi-gem unsträflich achten, dass wir den Heiland kennen. Dagegen lässt sich jemand

ei-nen Christen nennen, und giebt der Sün-de noch Ge-hör, der ist ein Lügner, und nichts mehr.

( $\frac{2}{4}$   $\frac{5}{4}$ )

## (ARIE.)

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

*piano*

*piano*

*piano*

Je - su, Trost der Geistlich - Ar - men, lass dich uns' - re Noth er - bar - men;

*tr*

*(forte)*

*piano*

*(forte)*

*piano*

*(forte)*

*piano*

— hilf zur wah - ren Glaubens - Kraft, zur wahren Glaubens - Kraft, Je - su,

— Trost der Geistlich - Ar - men, lass dich uns' - re Noth er - bar - men; hilf zur wah - ren Glaubens -

Kraft, zur wah - - - - - ren Glaubens-Kraft.

Gieb, dass wir uns dir befehlen und kein falsches, kein falsches Wort er-wählen, daran das Verderben

haftt, - - - - - daran das Verderben haftt, - - - - - daran das Verderben haftt.

*Da Capo.*