

# Canzler

Am Trinitatisfeste

„Es ist ein trotzig und verzagt Ding.“

№ 176.



„Es ist ein trotzig und verzagt Ding.“

Oboe I.

Oboe II.

Oboe da caccia.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Es ist ein tro.tzig, ein tro- - - tzig und ver.zagt Ding um aller Menschen

6 4 6 5 4 5 6/3 6

Es ist ein trotzig, ein tro- - - tzig und ver.zagt Ding um aller Menschen

Her.ze, ein tro- - - tzig und ver.zagt, ein tro- - - tzig und ver.zagt Ding um aller Menschen

6 7 7 7 7 7 5 6 # 6b 5 7 5 6 6 #

*forte*  
*forte*  
*forte*

Her-ze, es ist ein tro-tzig, ein tro-  
 Her-ze, es ist ein tro-tzig, ein tro-tzig und ver-zagt, ein  
 Her-ze, es ist ein tro-tzig, ein tro-tzig und ver-zagt Ding um al-ler Menschen

6 7 5 6 9b 5 9 6 9 3 5 6 4

tro- - - - tzig und ver- zagt Ding um al-ler Menschen Her-ze, ein tro- - -  
 tro- - - - tzig und ver- zagt Ding um al-ler Men-schen Her-ze, ein tro-tzig und ver-  
 Her-ze; ein tro- - - - tzig und ver-zagt Ding, ein tro- - - -

5 6b - b 5b 7 5 6 7 7 6 9 (3) 9 (54) 6 5

Es ist ein tro-tzig, ein tro - - - tzig und ver - zagt Ding um al-ler Menschen  
 - - tzig und ver - zagt, ein tro - - - tzig und ver - zagt Ding um al-ler Men-schen  
 zagt Ding um al-ler Menschen Her-ze, es ist ein tro - - - tzig und ver -  
 - - tzig und ver-zagt Ding um al-ler Men - sehen Her-ze, es ist ein

(9) 6 6 7  
 4 (8) 5 #  
 6 5 6 6 7 6 6 #

Her-ze, es ist ein tro-tzig und ver - zagt Ding um al -  
 Her-ze, ein tro-tzig und ver - zagt Ding um al -  
 zagt Ding um al - - - - - ler Menschen Her-ze, um al - - - - - ler,  
 trotzig und ver-zagt Ding um al - - - - - ler Menschen Her-ze, um al - - - - - ler

6 6 7 6 7 7 5 7 7 5 7

- - ler Menschen Her-ze, ein tro-tzig und ver-zagt, ein tro-tzig und ver-zagt Ding um

- - ler Menschen Her-ze, ein tro-tzig und ver-zagt, ein tro-tzig und ver-zagt Ding um

al - ler Menschen Her-ze, ein tro-tzig und ver-zagt, ein tro-tzig und ver-zagt Ding um

Menschen Her - - ze, es ist ein tro-tzig, ein tro - - tzig und ver-zagt Ding um

6 5 6 7 6 (4) 4 5 (#) \*

al-ler, al- - - ler Menschen Her-ze, es ist ein tro-tzig und ver -

al - - - ler Menschen Her-ze, um al - ler Menschen, al - - - ler, al - -

al - ler Menschen Her-ze, es ist ein tro-tzig, ein tro - - - tzig und ver -

al - ler Menschen Her-ze, es ist ein tro - - tzig und ver-zagt Ding um al - - -

6 6 6 5 5 5 5 6 5 7 4



tro - - - tzig und ver - zagt Ding um al - ler Menschen Her - ze, ein tro - - -  
 zagt Ding, ein tro - tzig und ver - zagt Ding um al - ler Men - schen Her - ze, ein tro - tzig und ver -  
 tro - - - tzig und ver - zagt Ding, ein tro - tzig und ver - zagt  
 ze, es ist ein tro - tzig und ver - zagt Ding um al - ler Menschen Her - ze,

- tzig und ver - zagt, ein tro - - - tzig und ver - zagt Ding um al - ler Men - schen  
 - ler Menschen Her - - -  
 Ding um al - - - ler Men - schen Her - ze, um al - ler Menschen  
 es ist ein tro - tzig, ein tro - - - tzig und ver - zagt Ding um al - ler Menschen



Her-ze, um al - - - - - ler Menschen Her-ze, es ist ein tro-tzig, ein  
 - - ze, es ist ein tro-tzig und ver - zagt Ding um al - ler Menschen Her-ze, es ist ein  
 Her-ze, um al - ler Menschen Her - ze, um al - ler Menschen Her-ze, um al - - - - - ler Menschen  
 Her-ze, es ist ein tro-tzig, ein tro - - - tzig und ver - zagt Ding, es ist ein

6 b 6 5 (6) 7 5 6 7 (b) 6

tro - - - tzig und ver - zagt Ding um al - - - - - ler Menschen Her - - - ze.  
 tro - tzig, ein tro-tzig und ver - zagt Ding um al - ler Men - - - - - schen Her - - - ze.  
 Her - ze, es ist ein tro-tzig und ver - zagt Ding um al - ler Men - schen Her - - - ze.  
 tro - - - tzig und ver - zagt Ding um al - ler, al - ler Men - schen Her - - - ze.

6 6 5 5 3 - 6 6 6 3 (5b) 7 7 5 4 4

RECITATIV.

Alto. Ich meine, recht ver- zagt, dass Ni-co-demus sich bei Ta-ge nicht, bei Nacht zu Je-su

Continuo. #6 5b 6 2/2 6 5b 7b

wagt. Die Son-ne muss-te dort bei Jo-su-a so lan-ge stil-le stehn, so

7 5b 6 6 5

lange bis der Sieg vollkommen war geschehn; hieraber wünschet Ni-co-dem: O säh' ich sie zu Rüste gehn!

6 7 6 6 4 3

ARIE.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Continuo.

6 4 7b 9b 6 6 6 6 6 6 7 6 7

5 6 6 6 7 5 6 6 7 5

6 4 2      6 4 2      6 5b 7b

*piano*  
*piano*  
*piano*

Dein sonst hell be - lieb - ter

4b 3 2 4b 4 7b 6 5 6 4 2 7 5 6 6 6 4 5 3

*forte*  
*forte*  
*forte*

Schein soll vor mich um - ne - belt sein,

6 7b 4b 3 2 4b 4

*piano*

*piano*

*piano*

*piano*

dein sonst hell be . lieb . ter Schein soll vor

7b 6 5 4 2 7 5 6 6 6 5 3 6 7 8 7b 9b 8 8 6

mich um - ne - belt sein, wenn ich nach dem Mei - ster fra - - - ge, denn ich

4 6 6 6 7 6 6 6 6 6 6 - 6

*forte*

*forte*

*forte*

*forte*

sehen - e mich bei Ta - - ge.

6 7 8 7 9 6 6 4 6 6 6

Musical score system 1, featuring treble and bass staves with piano accompaniment. The bass line includes fingerings: 7, 6, 6, 7, 4, 3, 6, 6b, 7b, 6, 5, 4, 7, 5, 6, 6, 6, 5, 4, 6.

Musical score system 2, featuring treble and bass staves with piano accompaniment and a vocal line. The piano part is marked *piano*. The vocal line includes the lyrics: "Nie-mand kann die Wun-der thun — denn sein' All-macht, und sein". The bass line includes fingerings: 6, 4, 2, 6, 4, 2, 7, 5, 6.

Musical score system 3, featuring treble and bass staves with piano accompaniment and a vocal line. The piano part is marked *piano*. The vocal line includes the lyrics: "We-sen, scheint, ist gött-lich aus-er-le-sen, Got-tes Geist — muss auf ihm". The bass line includes fingerings: 6, 4, 2, 6, 6, 6, 6, 5, 4, 6.

ruh'n;

*forte*

*forte*

*forte*

*piano*

*forte*

6 - 4 3 - 7 5

*piano*

*piano*

*(piano)*

Nie-mand kann die Wun-der thun — denn sein'

*(piano)*

6 6 6 (6) 6 5  
5 4 #

6 5b - 6 5b 9 6 6  
4b 8 (2)

All-macht, und sein We-sen, scheint, ist gött-lich aus-er-le-sen, Got-tes-

6 4 2 - 6 6

Geist muss auf ihm ruh'n, Got - tes Geist muss auf ihm ruh'n,

*piano*

6 5 6 4 3 6 6 5 6 4 3 6 7 5 6 6 4 3

6 4 3b - 6 5b 7b

Got - tes Geist muss auf ihm ruh'n.

5 4b 3 6 5b 4 5 6 4 2 7 5 6 6 6 5 4 3

*Da Capo.*

RECITATIV.

**Basso.**  
 So wundre dich, o Meister, nicht, warum ich dich bei Nacht ausfrage! Ich fürchte, dass bei

**Continuo.**

Ta-ge mein' Ohnmacht nicht beste-hen kann. Doch tröst' ich mich, du nimmst mein Herz und Geist zum

*Andante.*  
 Leben auf und an. Weil Al- - le, die nur an dich glau- - - ben, nicht ver-lo- -

- ren, nicht ver- lo- - ren wer- den,

weil Al- - le, die nur an dich glau- - - ben, nicht ver-lo- -

- ren, nicht ver- lo- - ren wer-

den.



ARIE.

Oboe I. II.,  
Oboe da caccia  
all'unisono.

Alto.

Continuo.

Je - sus ver - spricht, hö - ret, hö - ret, was Je - sus ver - spricht: forte

6 6 5 4 6 7b 6 6 5 5 5 6 7

7b 6 5 4 3 2 6 6 5 4 3 6 6 4 7b 4 2 4 2 6 4 2

(piano) dass ich durch den Glau - ben den Him - mel ge -

6 6 6 6 6 6 6 6 4 6 7b 5 7 6 7b

win - ne, dass ich durch den Glau - ben den Him - mel ge - win - ne. Wenn

7b 6 6 6 7 5 7 6 7

die Ver - heissung er - fül - lend ge - schieht, forte

6 6 6 5b 5 4 6 6 4 6 7 4 6 7 4 2

werd' ich dort o - ben mit

*piano*

*piano*

6 6 4 6 6 4 6 6 4 6 7 4 7

5b 2 5 2 8 4 5 4

Danken und Lo - - - - - ben Va - ter, Sohn und

5 7 7b 7 7 7b 6 8 7b 6 7b 6 5

5b 4 5 4 3

heil - - gen Geist frei - - - - - sen,

4 6 6 5 b 4 4 4 2 6

2 4 3

der - drei ei - - nig heisst.

*forte*

*(forte)*

6 6 7 6 7b 6 5 6 6 6 5 6

5b 2 4 3 2 4 3 b 6

der - drei ei - - nig heisst.

7b 6 4 6 7b 6 5 6 4 6 6

5b 2 5b 3 4 2 6 5

CHORAL.

**Soprano.**  
 Oboe I., Violino I.  
 col Soprano.

**Alto.**  
 Oboe II., Violino II.  
 coll'Alto.

**Tenore.**  
 Oboe da caccia,  
 Viola col Tenore.

**Basso.**

**Continuo.**

Auf dass wir al. so all. zugleich zur Himmelspforte drin. gen und der. maleinst in

5 6 5 6 5 6 6 6 - 4 6 8 7 6 6 4 4 b b 6 5

deinem Reich ohn' al. les En. de sin. gen: dass du al. lei. ne König seist, hoch über al. le Göt. ter, Gott

deinem Reich ohn' al. les En. de sin. gen: dass du al. lei. ne König seist, hoch über al. le Göt. ter, Gott

deinem Reich ohn' al. les En. de sin. gen: dass du al. lei. ne König seist, hoch über al. le Göt. ter, Gott

deinem Reich ohn' al. les En. de sin. gen: dass du al. lei. ne König seist, hoch über al. le Göt. ter, Gott

4 7 7 4 3b 6 6 5 6 5 8 7 5 6 5 4 4 4

Va. ter, Sohn und heil'ger Geist, der Frommen Schutz und Ret. - ter. ein Wesen, drei Per. so. - nen.

Va. ter, Sohn und heil'ger Geist, der Frommen Schutz und Ret. - ter. ein Wesen, drei Per. so. - nen.

Va. ter, Sohn und heil'ger Geist, der Frommen Schutz und Ret. - ter. ein Wesen, drei Per. so. - nen.

Va. ter, Sohn und heil'ger Geist, der Frommen Schutz und Ret. - ter. ein Wesen, drei Per. so. - nen.

6 6 5 6 6 6 5 b 4 b 6 7 5 8 7b 4 b 6 5 6 6 6 5 4 4