

Cantate

Am vierten Sonntage nach Trinitatis:

„Barmherziges Herze der ewigen Liebe.“

Für Sopran, Alt, Tenor und Bass.

№ 185.

Dominica 4 post Trinitatis.

„Barmherziges Herze der ewigen Liebe.“

ARIE. Duett.

Choral.

Oboe. (Tromba.)

Soprano.

Tenore.

Continuo.

7 6 # 6 6 7 6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

2 2 3 3b

6 6 6 6 5 6 6 6 # 6 9 6 7 6 6 6 (6) 6 6 6 6 6

5 5b 5 4 4 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

2 2

7 6 6 # 7 7 6 (5) 6 7 (6) 6 6 6 5

4 4

2 2

e - wigen Liebe, er - re - ge, be - we - ge mein Her - ze durch dich, er - re - ge, be - we - ge mein
 Her - ze durch dich, er - re - ge, be - we - ge mein Her - ze durch dich, er - re - ge, be - we - ge mein

8 6 6 6 (5) 9 8 6 9 8 4 6 6 4 6 7 6 7 4 2

Her - ze durch dich, er - re - ge, be - we - ge mein Her - ze durch dich;
 Her - ze durch dich, er - re - ge mein Her - ze durch dich;

9 6 7 8 6 7 9 (5) 5 6 7 7 6 # 6

forte tr.

da - mit ich Er - bar - men und
 da - mit ich Er - barmen und Gültigkeit ü - be, o Flam - me der Lie - be, zer -

7 6 7 5b 5b 4 4 4 4 4 6 6 5 5b 5 6

piano

Gü - tigkeit ü - be, o Flam - me der Lie - be, zer - schmel - ze du mich, zer - schmelze du mich, da -
 schmel - ze du mich, o Flamme der Liebe, zerschmelze du mich, zer - schmel - ze du mich,

6 6 6 5 6 6 # 9 8 6 6 6 8 6 6 6 6 7 6 6 # 7 5 2

mit ich Er - bar - men und Gü - tigkeit ü - be, o Flam - me der Lie - be, zer - schmel - ze du mich, o
da - mit ich Er - bar - men und Gü - tigkeit ü - be, o

7 6 (5) 6 7 6 6 6 5 6 5

7 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6

Flamme der Lie - be, zer - schmelze du mich, o Flamme der Lie - be, zer - schmelze du mich,
Flam - me der Lie - be, zer - schmel - ze du mich, o Flamme der Liebe, zer - schmelze du mich, o

6 (5) 9 8 6 9 8 6 7 6 6 6 4 6 7 6 7 9 6 6 7 5 6 4 2 2

6 5 (5) 9 8 6 9 8 6 7 6 4 5 4 2 6 6 4 6 7 6 7 4 2 9 6 6 4 2 7 5 2

o Flam - me, zer - schmel - ze du mich! Barm - her - zi - ges Her - ze der
Flamme der Lie - be, zer - schmel - ze du mich! Barm - her - zi - ges Her - ze der

6 6 7 9 (5) 5 6 4 6 5 6 5 7 5

6 6 7 9 (5) 5 6 4 6 5 6 5 7 5

e - wi - gen Lie - be, er - re - ge, be - we - ge mein Her - ze durch dich; da -
e - wi - gen Lie - be, er - re - ge, be - we - ge mein Her - ze durch dich; da - mit ich Er - bar - men und

9 8 6 6 7 6 (6) 5 6 6 5 4 3 6 6 5 4 3 6 6 5 4 3 6

9 8 6 6 7 6 (6) 5 6 6 5 4 3 6 6 5 4 3 6 6 5 4 3 6

mit ich Er-barmen und Gü-tig-keit ü - be, und Gü - tigkeit ü - be, o Flam - me der Lie - be, zer -
 Gü - tigkeit ü - be, da - mit ich Er-barmen und Gü - tigkeit ü - be, und Gü - tigkeit ü - be,

7 # 7 # 2 (6) # 6 # 6 5 # d 7 # 6 # 5 7 # 7 # 7 # 6 8

schmel - ze du mich, o Flamme der Lie - be, o Flamme der Lie - be, zer - schmel - - - ze, zer -
 o Flamme der Lie - be, o Flamme der Lie - be, zer - schmel - - - ze, zer - schmel - -

6 4 - # 7 6 5 7 6 7 6 5 7 6 7 6 5 5 6 6 4 3 6 b

schmelze du mich, o Flam-me, zer - schmel-ze du mich!
 - - ze du mich, o Flam-me der Lie - be, zer - schmel-ze du mich! Barm-her - ziges Her - zeder

9 3 6 7 6 5 9 8 6 7 5 6 5 4 # 6 5 6 5 6 (5)

Barm - her - ziges Her - zeder e - wi - gen Lie-be, barm - her - ziges Her - zeder
 e - wigen Lie - be, er - re - ge, be - we - ge mein Her-ze durch dich, er - re - ge, be - we - ge mein

6 7 (6) 6 (5) 9 8 6 9 8 9 8 5 9 8 5 6 (5)

e - wigen Lie - be, er - re - ge, be - we - ge mein *tr* Her - ze durch dich, er - re - ge mein
 Her - ze durch dich, barm - her - ziges Her - zeder e - wi - gen Lie - be, be - we - ge...

6 8 6 7 5 6 (5) 7 9 8 # 7 6 6 7 6 5 6 6

9 (8) 5 5 (8) 6 # 4 6 # 5

tr Her - ze durch dich, barm - her - ziges Her - ze, barm - her - ziges Her - ze der
 durch dich, barm - her - ziges Her - ze, barm -

7 7 6 # (-) 6 # 2 6 6 5 5 6 4

2 2 2

e - wigen Lie - be, er - re - ge, be - we - gemein Her - ze, er - re - ge, be - we - ge mein
 her - ziges Her - ze der e - wigen Lie - be, er - re - ge, be - we - ge mein

6 # 7 (6) 9 8 6 9 (8) 6 (9) (8) 7 6 7 7

5 # 5 5 # 5b 5 # 5b

Her - ze durch dich!
 Her - ze durch dich! *forte*

5 6 5 7 6 8 # 7 6 6 6 5 7 6 # 6 6 #

4 # 5 4 # 5 4 # 5

RECITATIV.

Violino I. *pianissimo*

Violino II. *pianissimo*

Viola. *pianissimo*

Alto.
Ihr Herzen, die ihr euch in Stein und Fels verkehret, zerfließt und werdet weich; er-

Fagotto. *piano*

Continuo. *pianissimo*

wägt, was euch der Heiland lehret, übt, übt Barmherzigkeit, und sucht noch auf der Erden dem Vätergleich zu wer-

a tempo

den. Ach, greifet nicht, durch das verbot'ne Richten, dem Allerhöchsten in's Gericht, sonst wird sein Eifer euch zer-

nichten. Ver- gebt, so wird euch auch ver- ge. ben; gebt, gebt in diesem Le. ben; macht euch ein Ca. pi.

6 4 2 6 5b 6

tal, das dort einmal Gott wie. derzahlt mit reichen Inte- ressen. Denn wie ihr messt, wird man euch wieder

7 5 6 5 # 5 6 6

mes - - - - sen, denn wie ihr messt, wird man euch wieder mes - - - -

6 6 7 6 4 7 4 2 6 5 7 5 # 6 7 2

-sen, wird man euch wieder mes-sen.

6 6 6 6 5
4 5 5 4 #
2

6 7 6 5

6 # 6 6 6 5
5 4 4 #

ARIE.

Adagio.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Fagotto.

Continuo.

6 6 5 6 6 6
4 2 4 4

6 6 7 # 6 6 6 5
4 2 4 2 5 5 (#) 5

- wigkeit. Wo, wer
forte *forte* *forte* *forte*
tr *(tr)* *tr* *tr*
 7 5 # 6 # 6 7 # 6 4 # 6

Solo *piano*
 Gu - tes aus - ge - sä - et, fröh - lich nach den Gar - ben ge - het, wo, wer Gu - tes aus - ge - sä - et, fröh -
 5 6 9 6 9 7 6 6 6 6

Tutti *piano* *piano*
 - lich nach den Gar - ben ge - - - - - het, fröh - lich
piano *piano*
 7 6 5 7 4 2 (7b) 6 6

RECITATIV.

Basso. Die Ei-gen-lie-be schmeichelt sich. Bestre-be dich, erst deinen Balken auszu-ziehen, dann

Fagotto.

Continuo.

6 5b 5 6 4 2 7 5b

magst du dich um Split-ter auch be - mü - hen, die in des Näch-sten Au - gen sein. Ist

6 5b 7 5 #

gleich dein Näch-ster nicht voll-kom-men rein, so wis - se, dass auch du kein En - gel. Ver -

5 3 6 4 2 6 6 4 2 5 6

bess' - re dei - ne Män - gel! Wie kann ein Blin-der mit dem an - dern doch recht und rich - tig

7 5 # 8 7 5b 6 4 2 6

wandern? Wie, fal - len sie zu ih - rem Lei - de nicht in die Gru - ben al - le bei - de?

6 6 5b 7 5b 7 6

ARIE.
Vivace.

Basso.

Fagotto col Continuo.

Continuo.

6 6 # 6 # (7) 7 6 4 6 7 7 7 6 6 6 6 6 #

6 6 5 7 6 5 6 6 6 7 # 6 6 6 6

7 7 # 4 3 9 6 7 7 7 4 3 7 7 7 6 6 # 6

6 6 6 6 6 7 7 7 4 3 7 7 7 7 4 3 7 7 6 6 6

6 # 6 6 # # 7 7 6 4 6 7 7 7 7 6 6 6 # 6

6 5 (6) 7 6 6 7 7 6 5 6 6 6 7 7 6 5 6 6 6 #

Kunst. *forte* Das ist der Chri-sten Kunst: nur Gott und sich er-ken-nen,— von wah-rer Lie-be *piano*

4 # 4 6 6 7 6 6 6 6 7 7 6 7 7 7 7 4 3 7 6 7 7 7

bren-nen,— nicht un-zu-läs-sig rich-ten,— noch frem-des Thun ver-nich-ten,— des Nächsten nicht ver-

4 3 4 7 7 7 7 7 4 3 7 7 7 7 7 4 3 7 7 7 7 7

ges-sen,— mit rei-chem Maa-sse mes-sen:— das ist der Chri-sten Kunst, der Chri-sten Kunst, *forte*

7 7 7 7 7 7 6 5 5 5 6 7 6 # 6 6 # 6

das macht bei Gott und Menschen Gunst, das macht bei Gott und Menschen Gunst, das ist, das ist der *piano*

6 (7) (6) (7) (6) 7 (6) 7

Christen Kunst, das ist der Chri-sten Kunst, das macht bei Gott und Menschen Gunst, das macht bei Gott und

6 7 6 6 5 # # 6 7 7 7 7 4 3 7 7 7 7 7

Menschen Gunst, das ist der Christen Kunst. *forte*

4 3 6 6 7 4 # 6 6 # 6 # (7) 7 6 4 6 7 7 7 6 6 6 6 #

CHORAL.

Violino I.
Soprano.
Oboe, Tromba
col Soprano.

Alto.
Violino II. col'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.
Fagotto col Basso.

Continuo.

Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt': er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih' mir Gnad' zu die - ser Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen;

Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt': er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih' mir Gnad' zu die - ser Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen;

Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt': er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih' mir Gnad' zu die - ser Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen;

Ich ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt': er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih' mir Gnad' zu die - ser Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen;

6 9 8 7 4 # 6 6 # 6 5b 7 6 5 6

den rech - ten Weg, o Herr, ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu
den rech - ten Weg, o Herr, ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu
den rech - ten Weg, o Herr, ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu
den rech - ten Weg, o Herr, ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu

6 9 8 4 3 6 6 6 7 5 7 5 9 8 (7) 6 (9 8)

le - - - ben, mein'm Nächsten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - - - ben.
le - - - ben, mein'm Näch - sten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - - - ben.
le - - - ben, mein'm Nächsten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - - - ben.
le - - - ben, mein'm Nächsten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - - - ben.

4 # 6 6 7b 5 8 8 7 6 6 8 8 5 #