Drama

auf das Geburtsfest

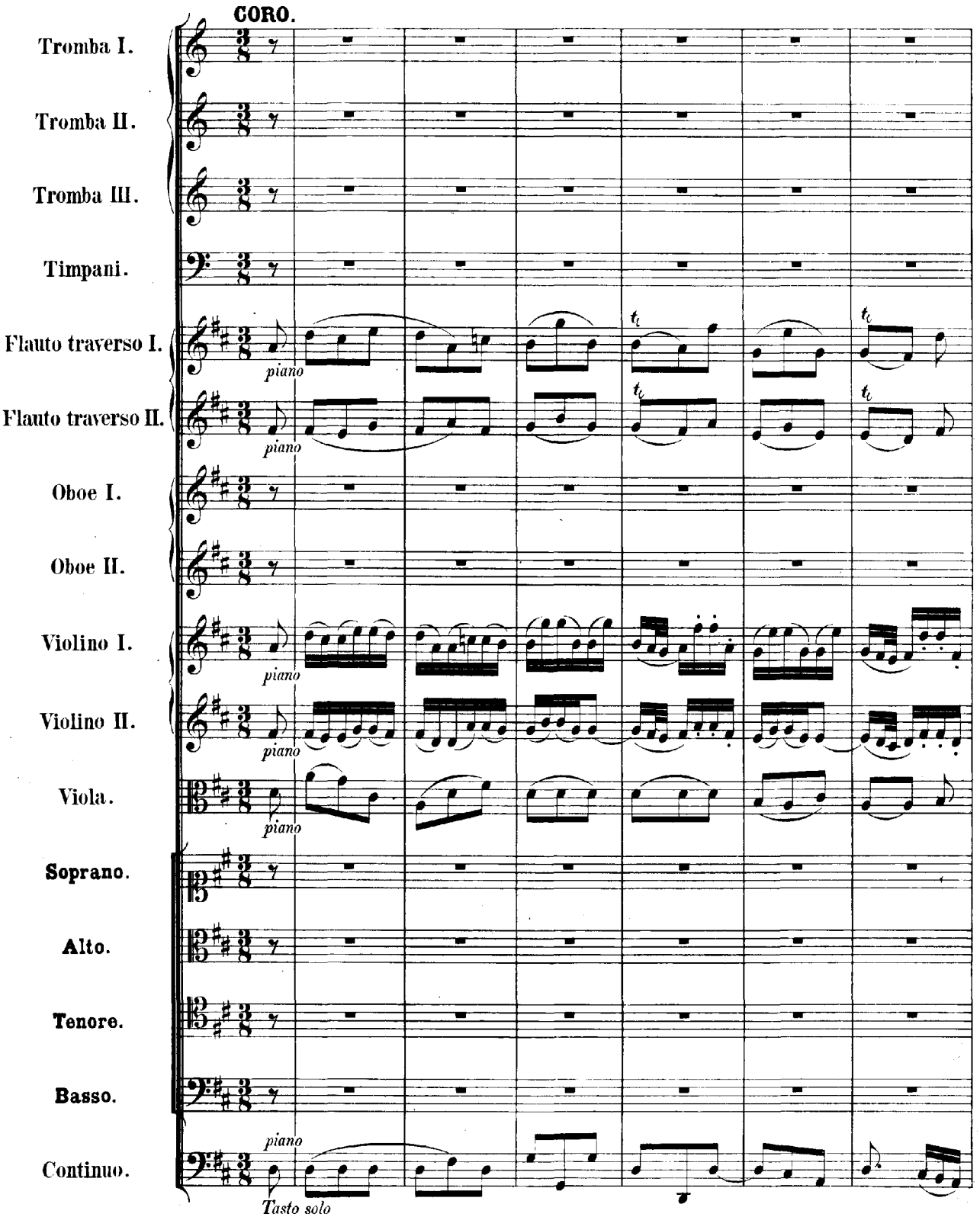
August III.

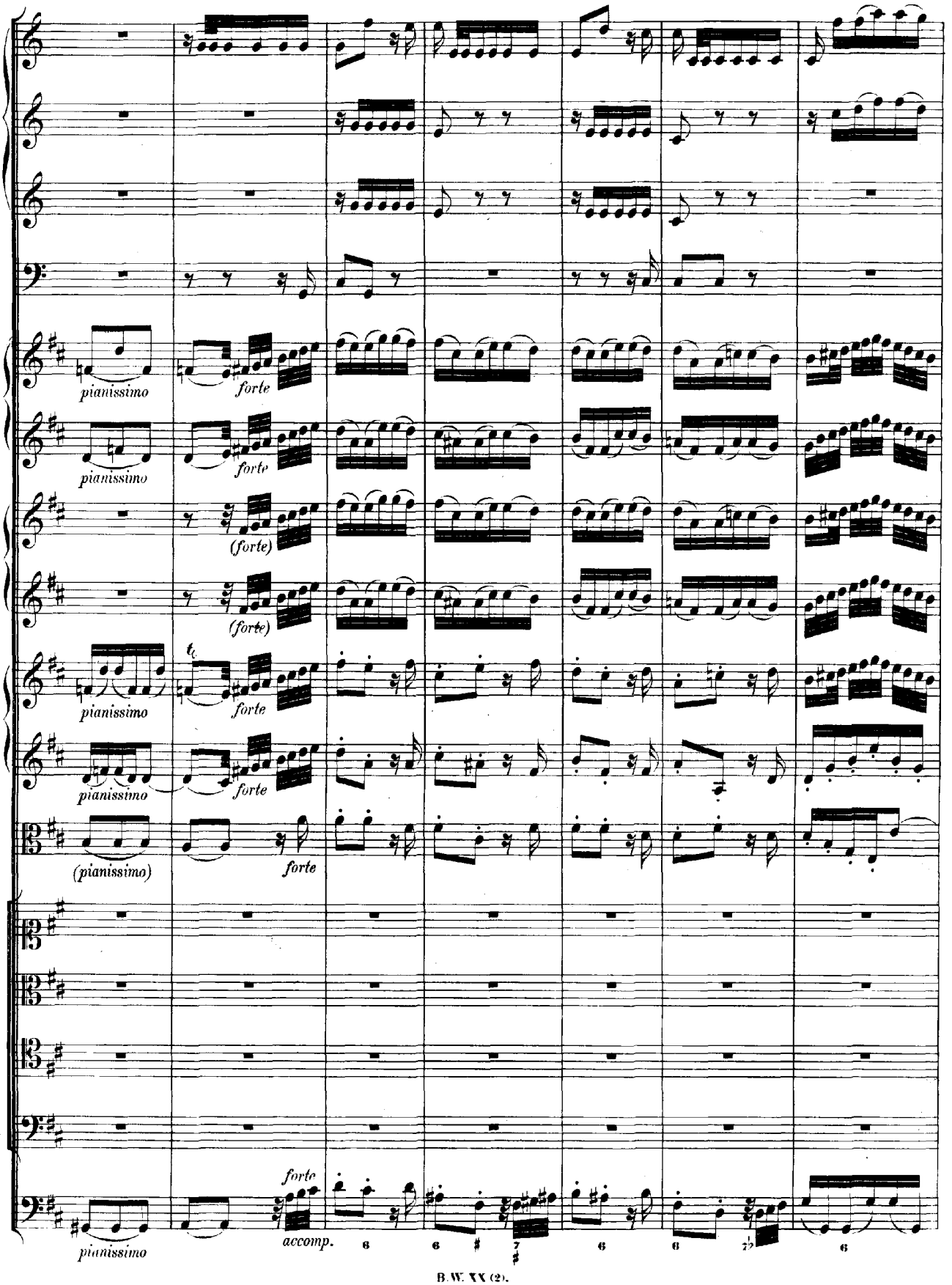
Königs von Polen, Churfürsten von Sachsen etc.

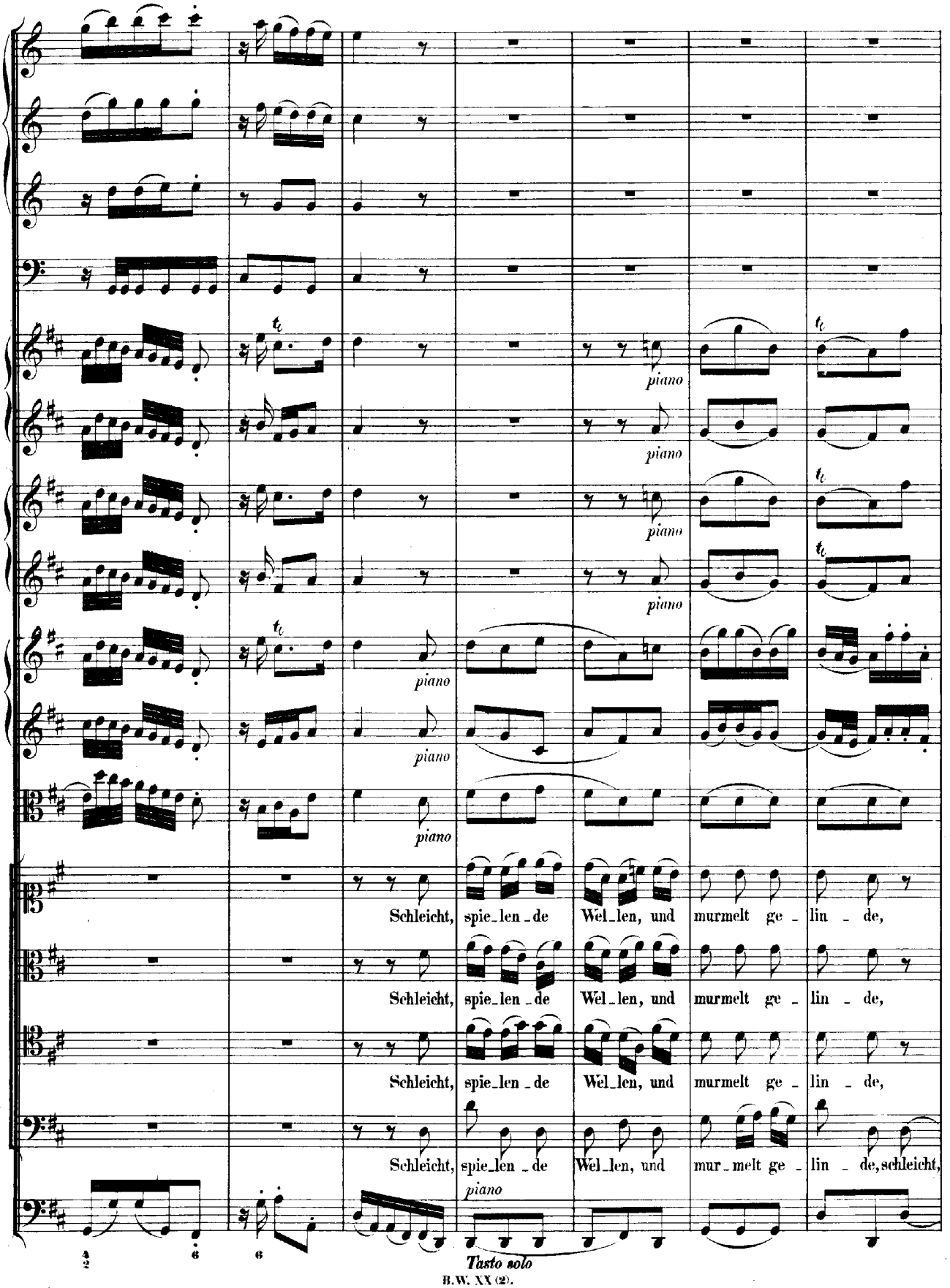
„Schleicht, spielende Wellen."

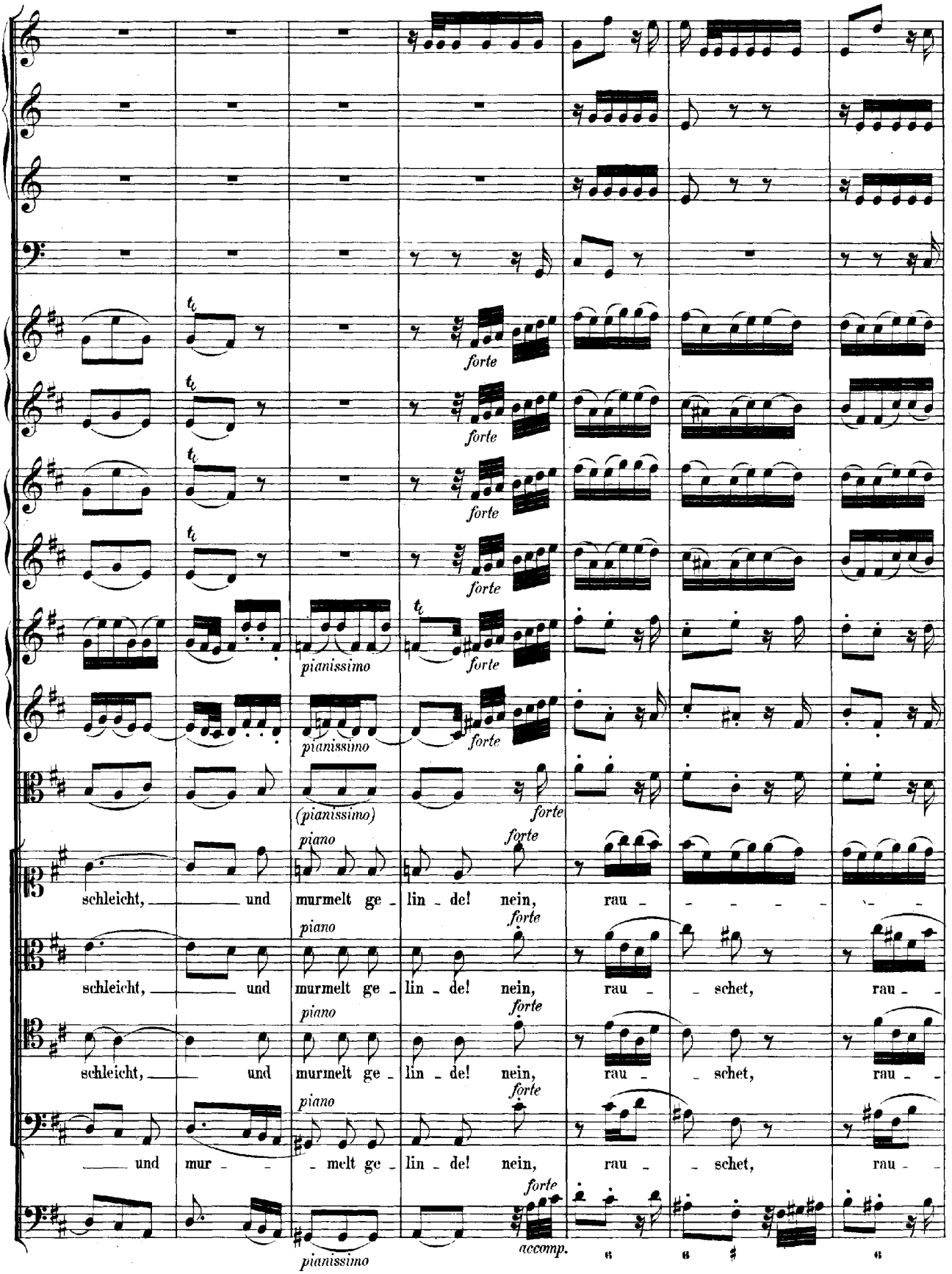
Drama.

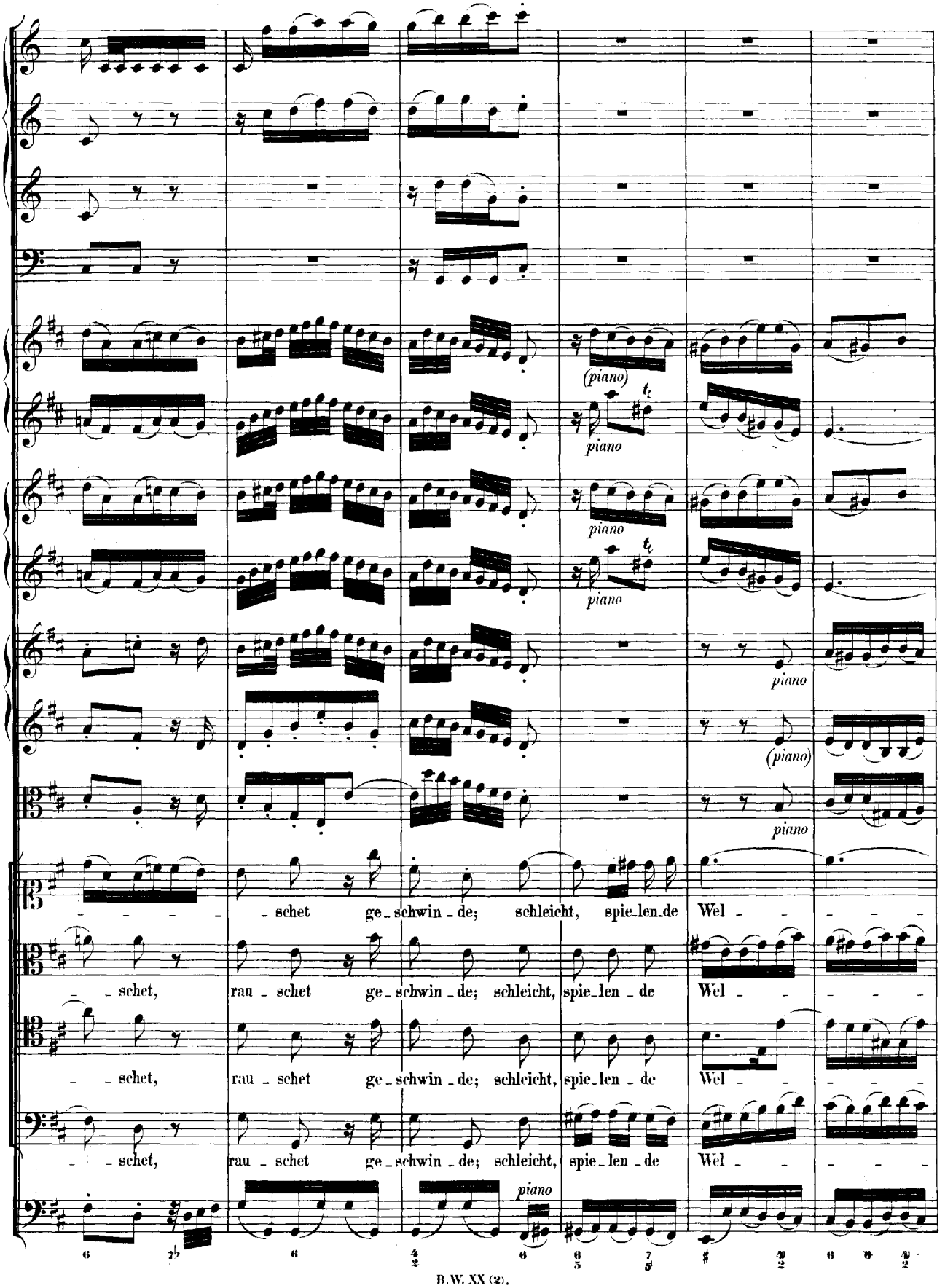
„Schleicht, ſpielende Wellen.“

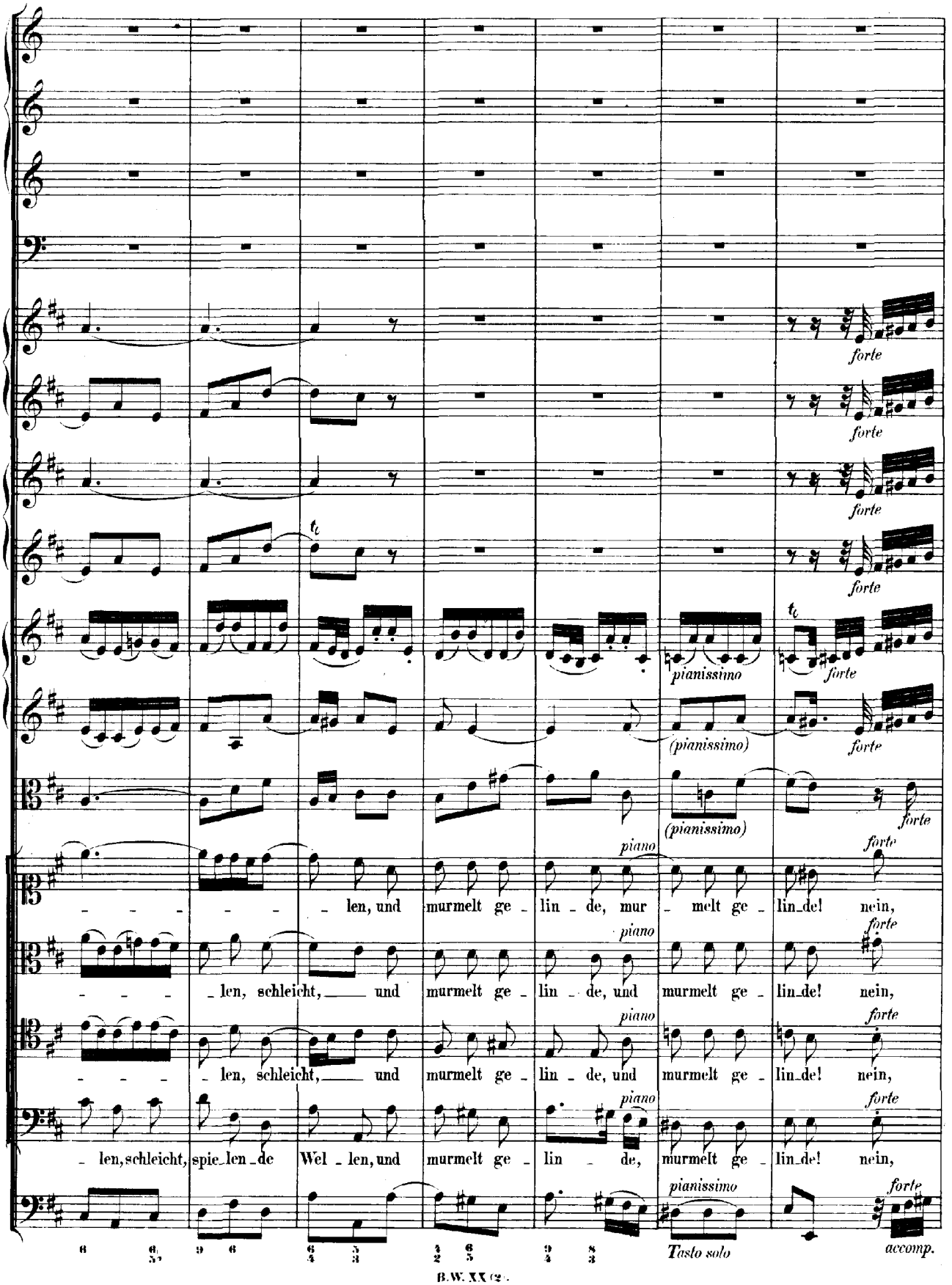


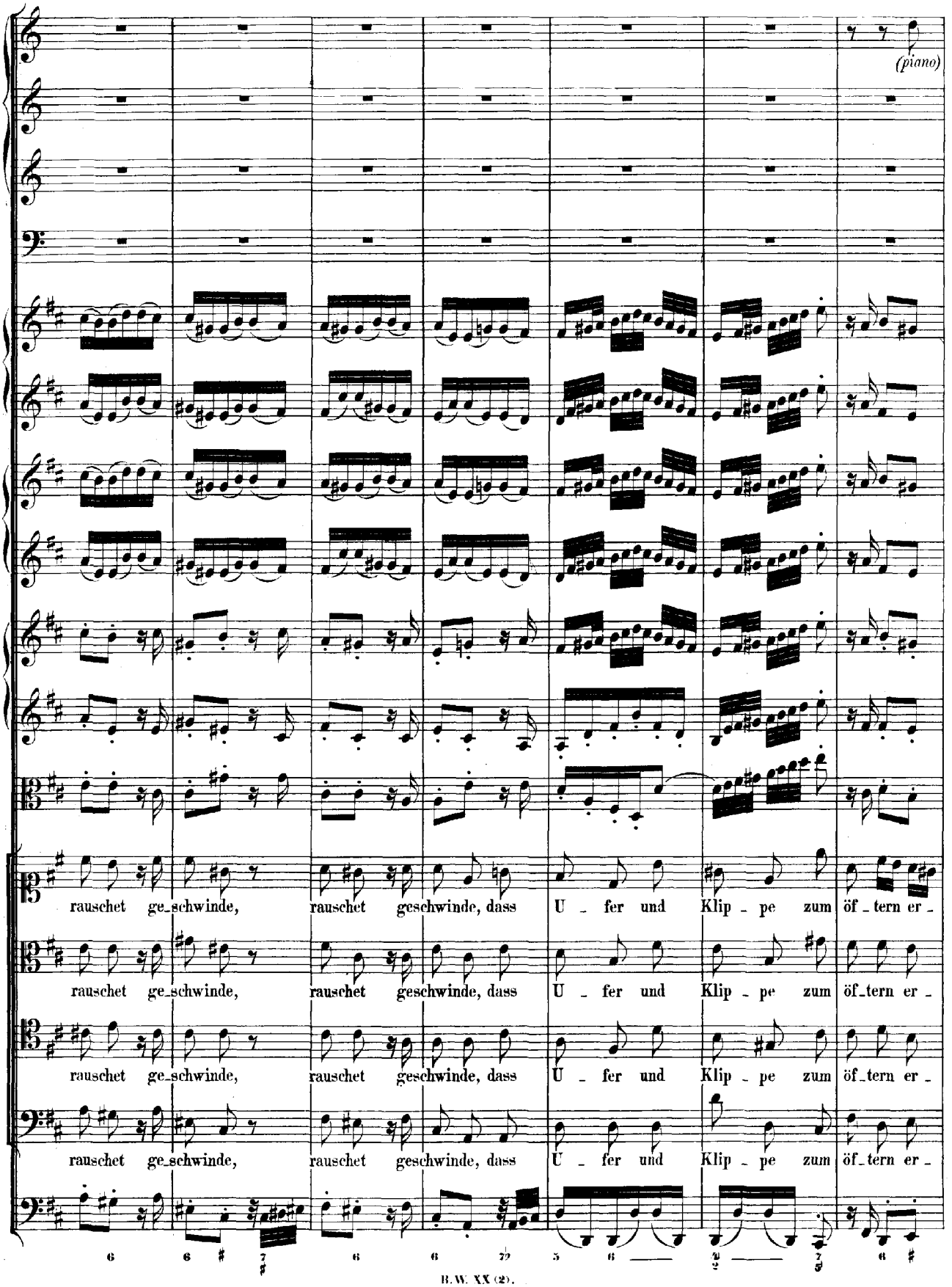

pianissimo
forte
pianissimo
forte
(forte)
(forte)
pianissimo
forte
pianissimo
forte
(pianissimo)
forte
forte
pianissimo
acconp.

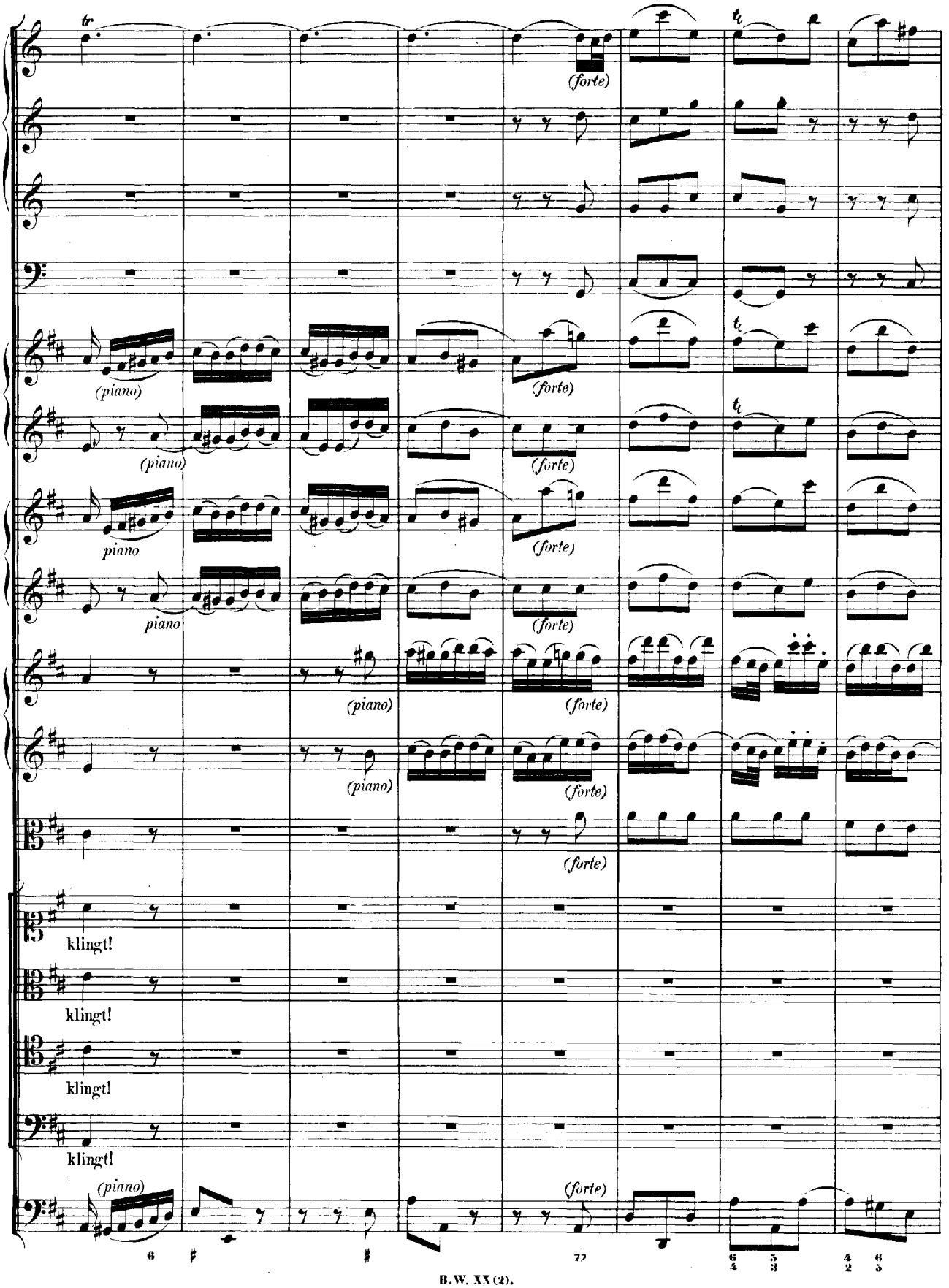

piano
piano
piano
piano
piano
piano
Schleicht, spie_len _de Wel_len, und murmelt ge _ lin _ de,
Schleicht, spie_len _de Wel_len, und murmelt ge _ lin _ de,
Schleicht, spie_len _de Wel_len, und murmelt ge _ lin _ de,
Schleicht, spie_len _de Wel_len, und mur _ melt ge _ lin _ de, schleicht,
piano
Tasto solo

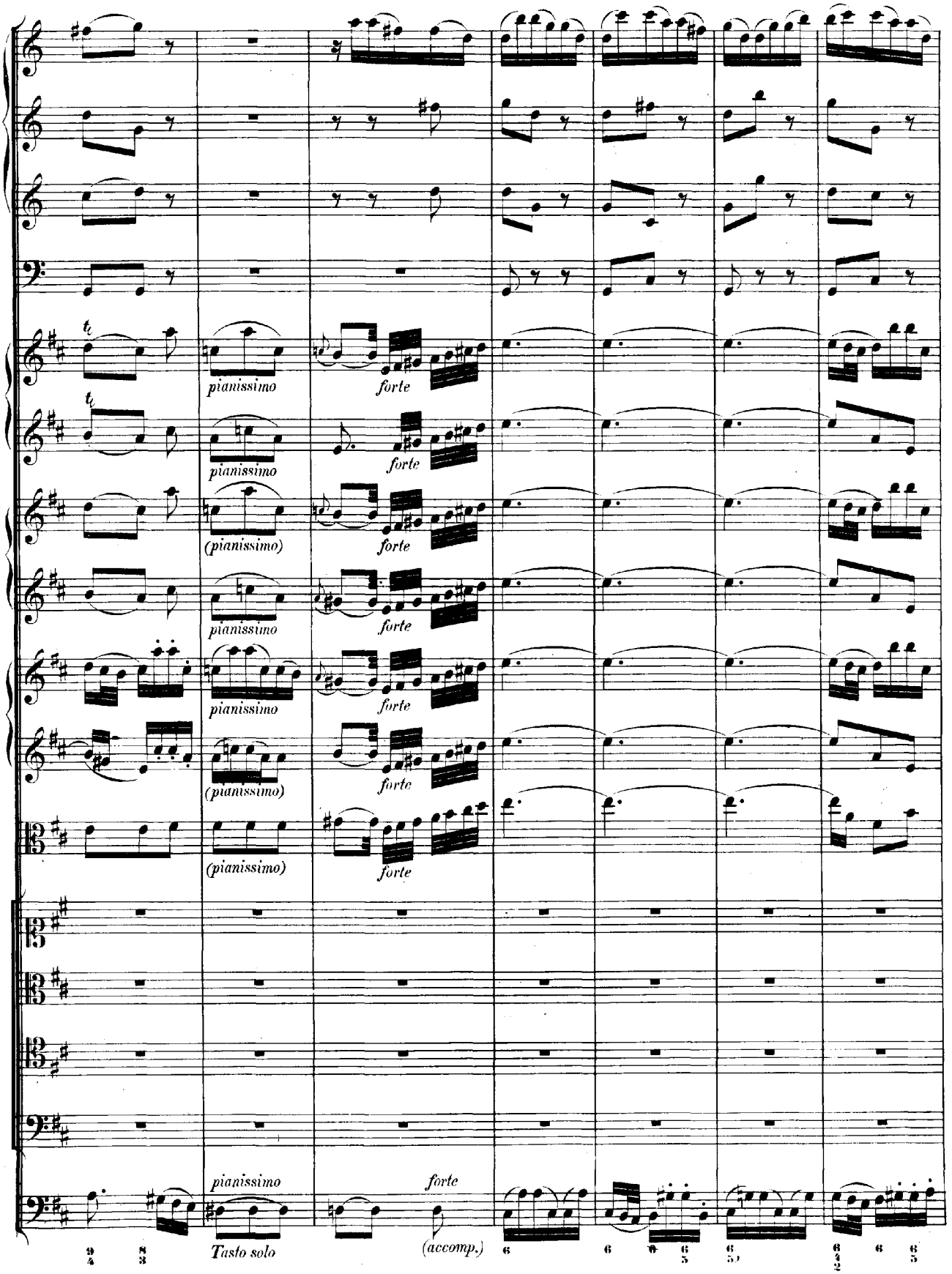

forte
pianissimo
forte
pianissimo
forte
(pianissimo)
forte
piano
forte
schleicht, und murmelt ge - lin - de! nein, rau - - - - - -
piano
forte
schleicht, und murmelt ge - lin - de! nein, rau - schet, rau - -
piano
forte
schleicht, und murmelt ge - lin - de! nein, rau - schet, rau - -
piano
forte
und mur - - melt ge - lin - de! nein, rau - schet, rau - -
pianissimo
forte
accomp.

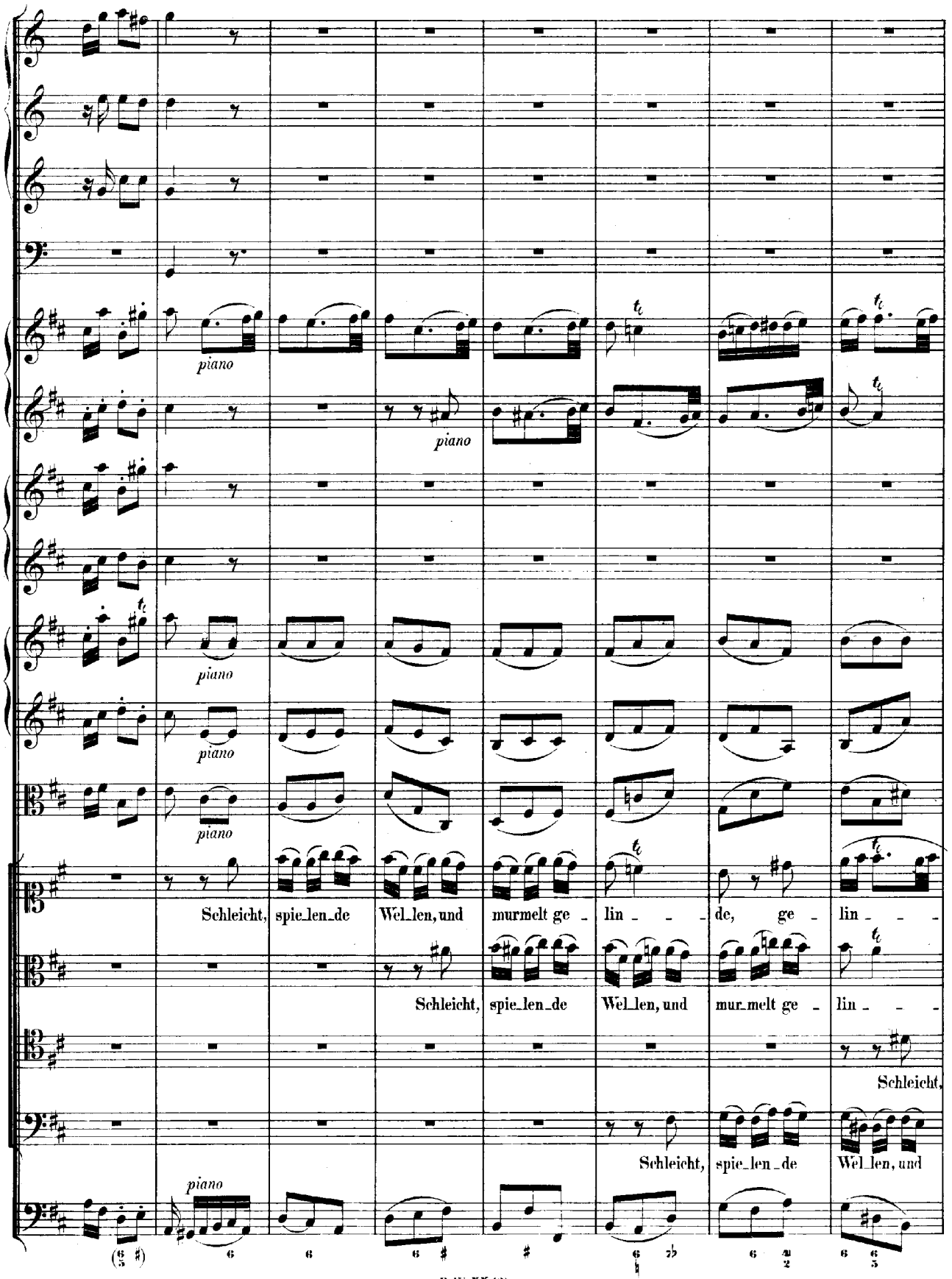

(piano)
piano
piano
piano
(piano)
piano
piano
- - - - - schet ge - schwin - de; schleicht, spie - len - de Wel - - - - -
- - schet, rau - schet ge - schwin - de; schleicht, spie - len - de Wel - - - - -
- - schet, rau - schet ge - schwin - de; schleicht, spie - len - de Wel - - - - -
- - schet, rau - schet ge - schwin - de; schleicht, spie - len - de Wel - - - - -
piano

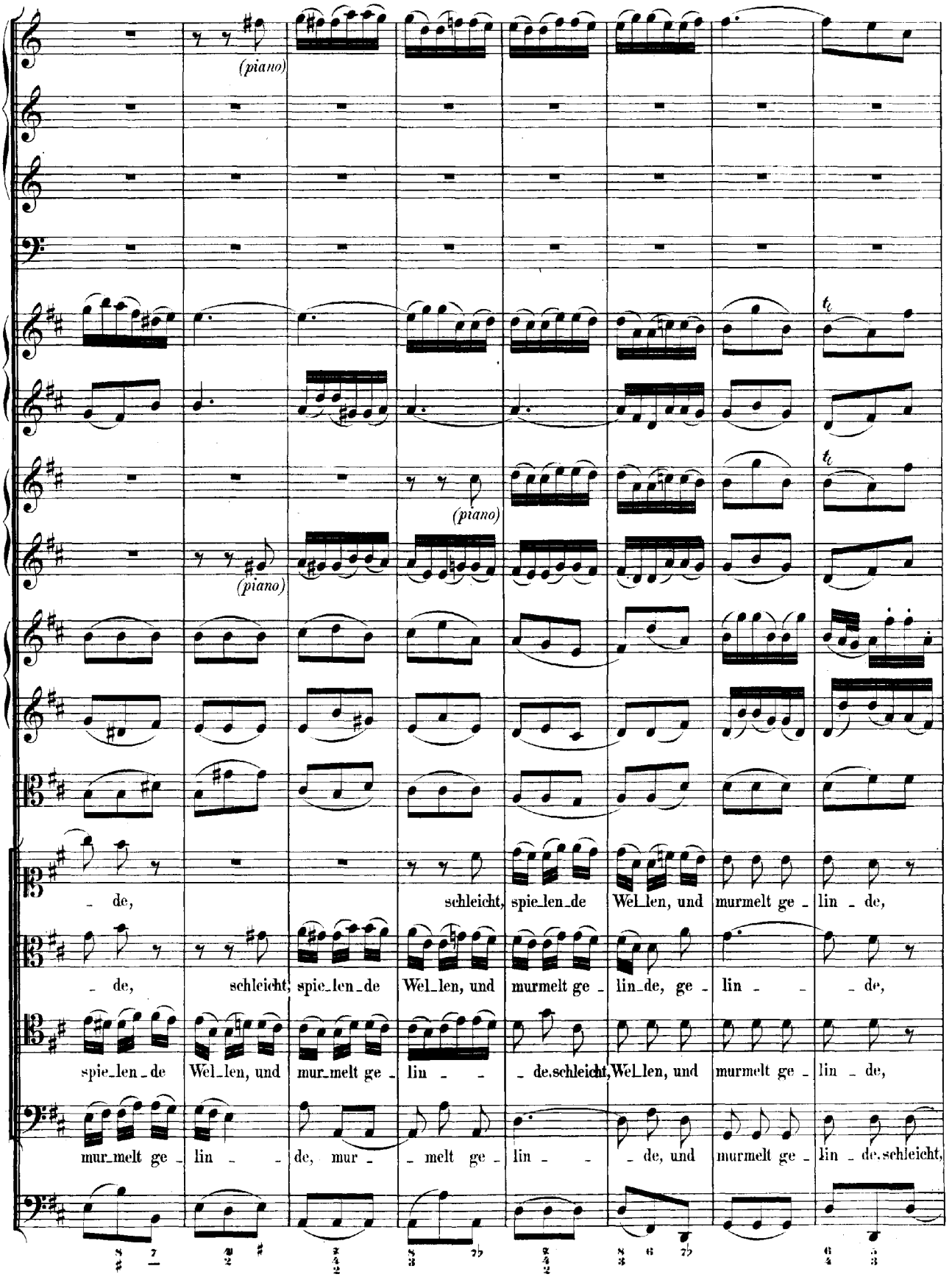

forte
forte
forte
forte
pianissimo
forte
(pianissimo)
forte
(pianissimo)
forte
piano
forte
len, und murmelt ge - lin - de, mur - melt ge - lin-de! nein,
piano
forte
len, schleicht, und murmelt ge - lin - de, und murmelt ge - lin-de! nein,
piano
forte
len, schleicht, und murmelt ge - lin - de, und murmelt ge - lin-de! nein,
piano
forte
len, schleicht, spie-len-de Wel - len, und murmelt ge - lin - de, murmelt ge - lin-de! nein,
pianissimo
forte
Tasto solo
accomp.

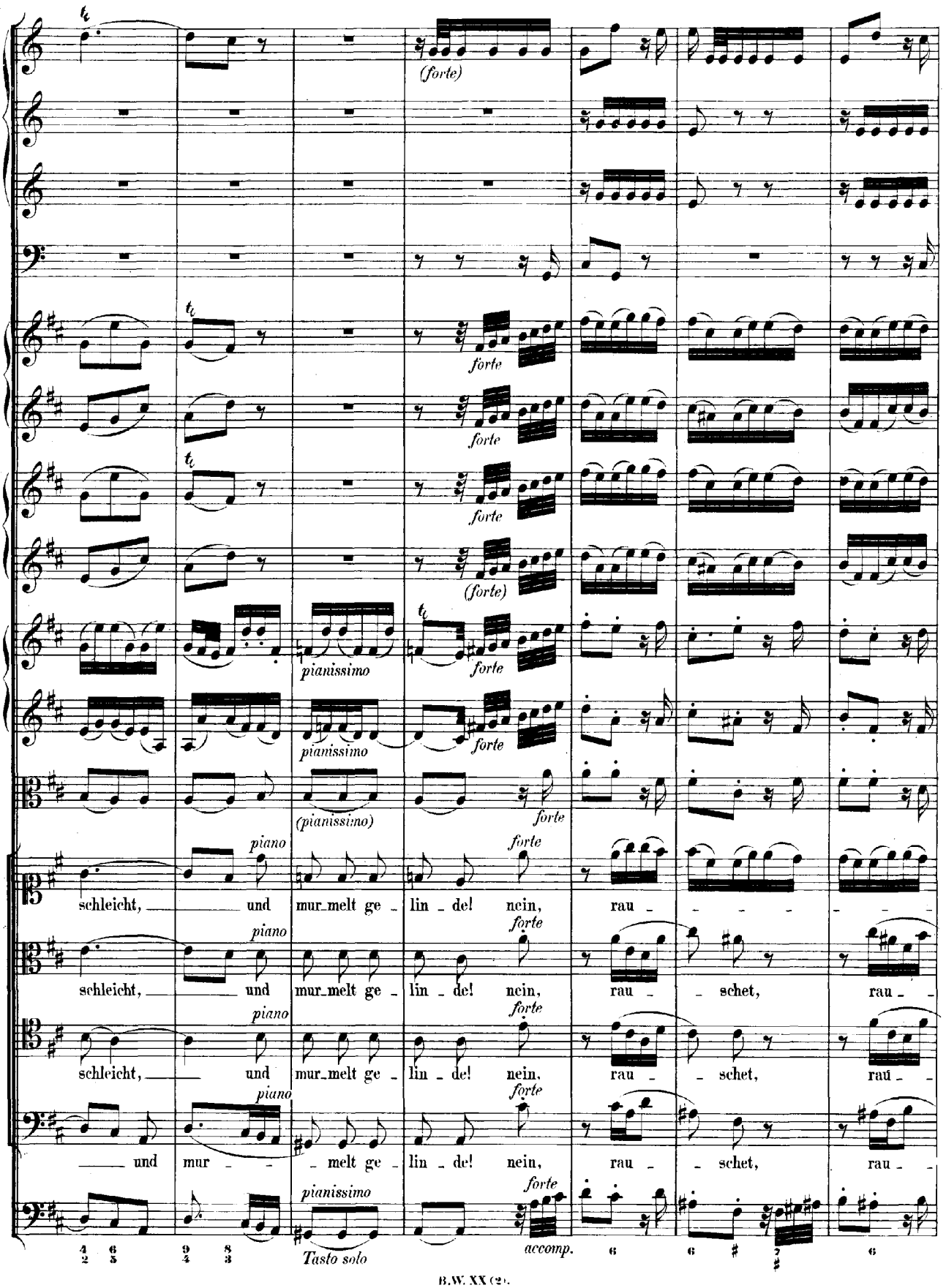

(piano)
rauschet ge_schwinde, rauschet geschwinde, dass U _ fer und Klip _ pe zum öf _ tern er _
rauschet ge_schwinde, rauschet geschwinde, dass U _ fer und Klip _ pe zum öf_tern er _
rauschet ge_schwinde, rauschet geschwinde, dass U _ fer und Klip _ pe zum öf_tern er _
rauschet ge_schwinde, rauschet geschwinde, dass U _ fer und Klip _ pe zum öf_tern er _

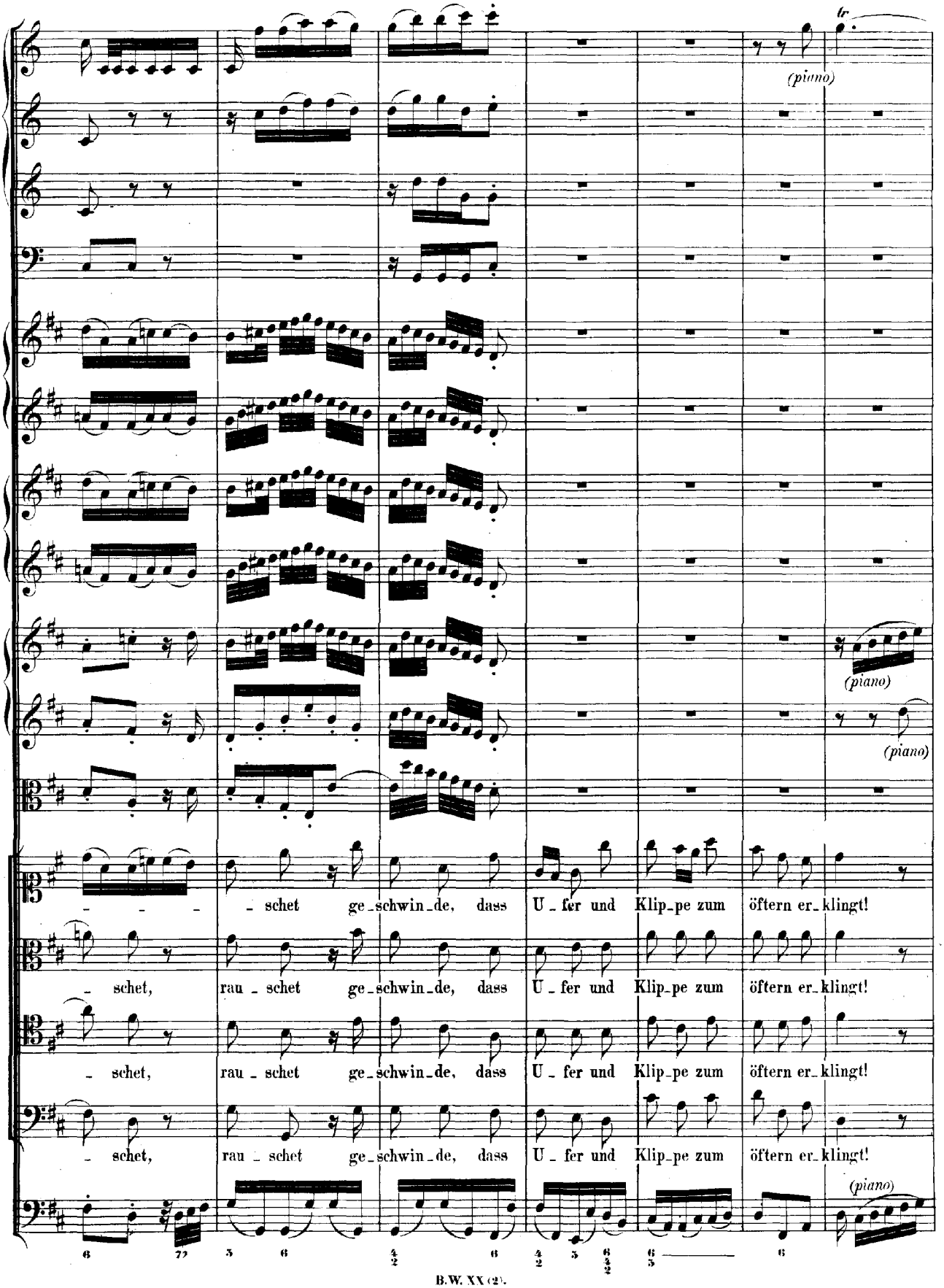

tr
(forte)
tr
(piano)
(forte)
tr
(piano)
(forte)
tr
piano
(forte)
piano
(forte)
(piano)
(forte)
(piano)
(forte)
(forte)
klingt!
klingt!
klingt!
klingt!
(piano)
(forte)

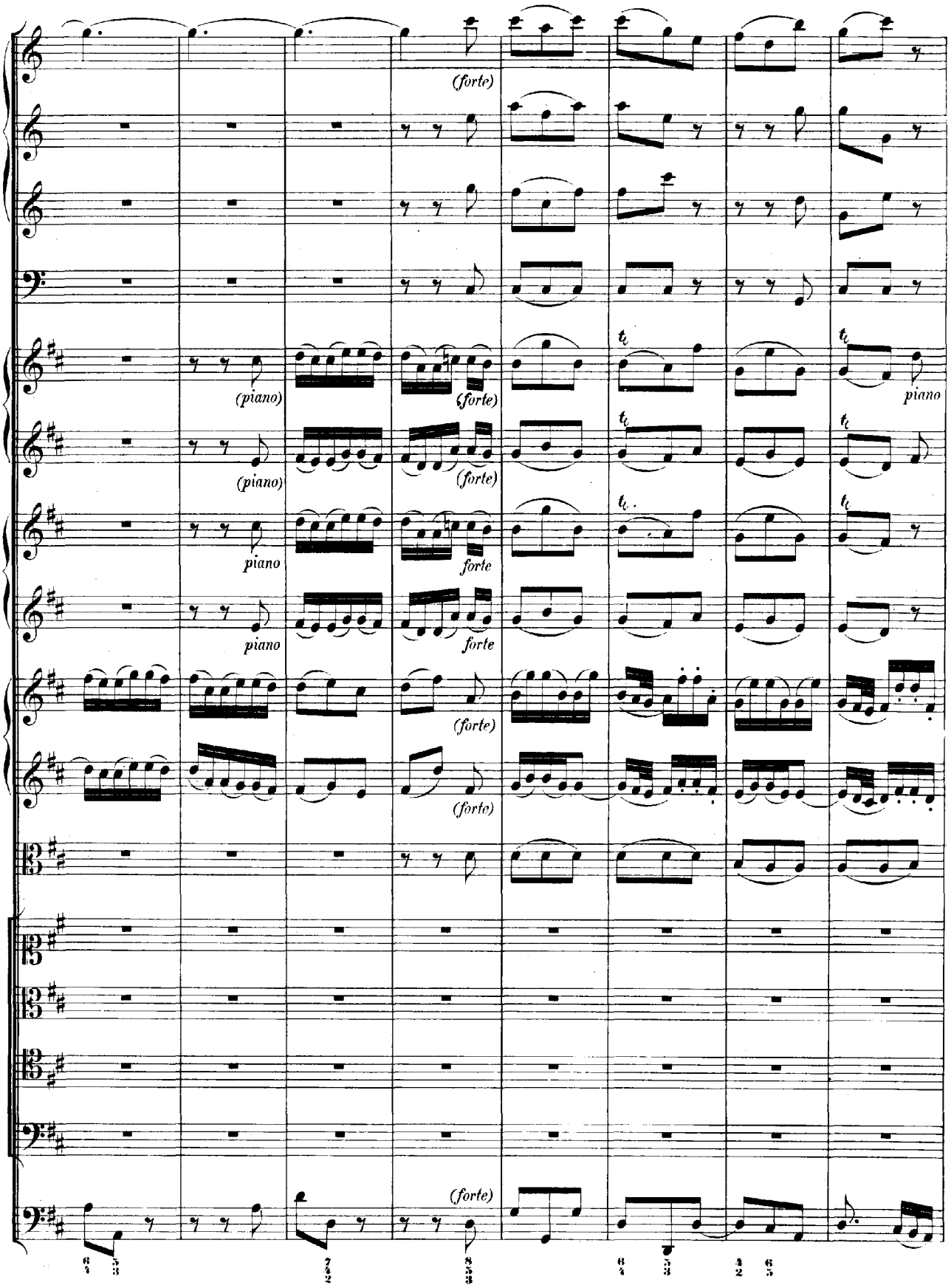

pianissimo
forte
(pianissimo)
(pianissimo)
pianissimo
Tasto solo
forte
(accomp.)

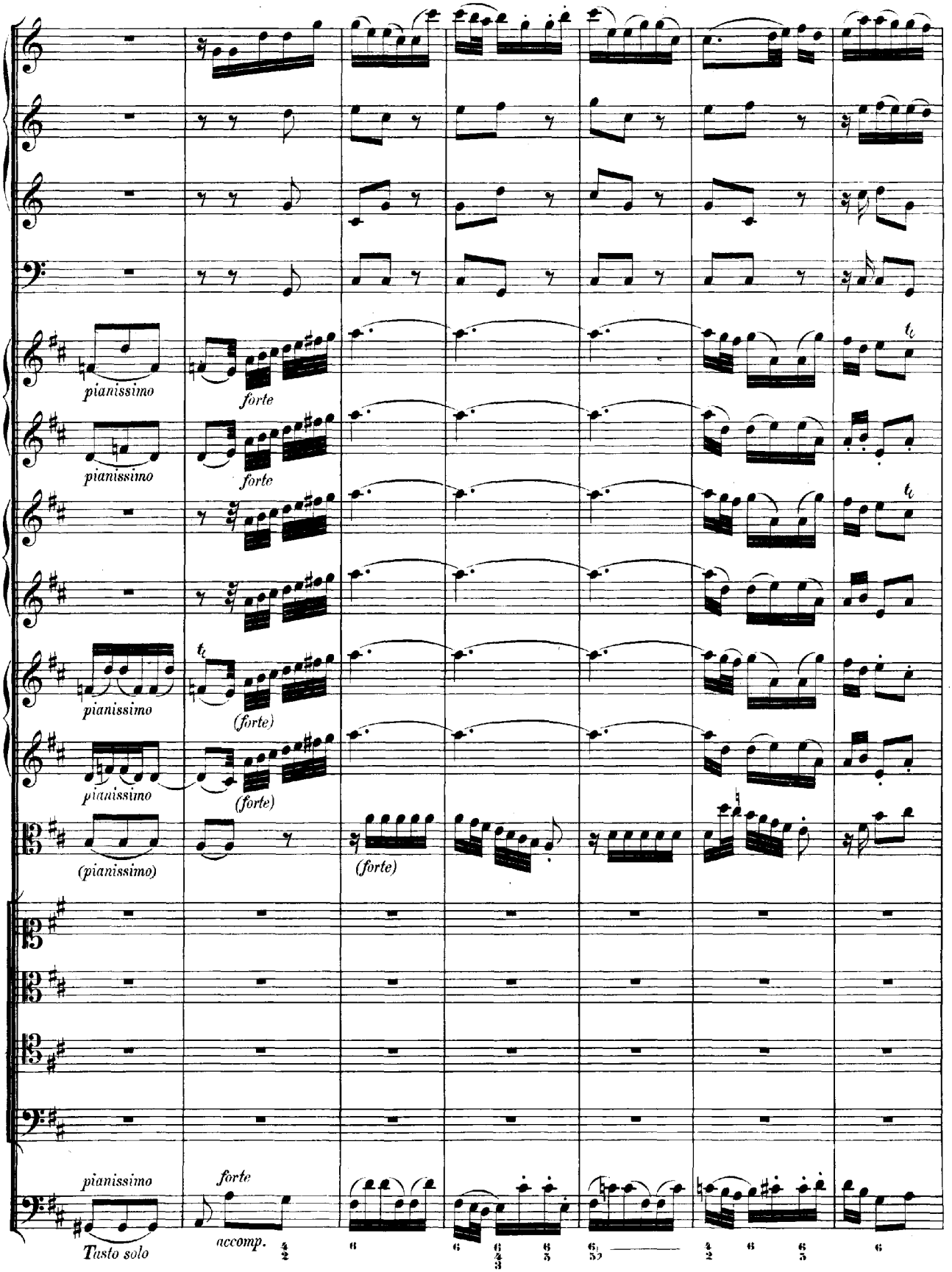

piano
piano
piano
piano
piano
piano
Schleicht, spie_len_de Wel_len, und murmelt ge_ lin_ _ _ de, ge_ lin_ _ _
Schleicht, spie_len_de Wel_len, und mur_melt ge_ lin_ _ _
Schleicht,
Schleicht, spie_len_de Wel_len, und

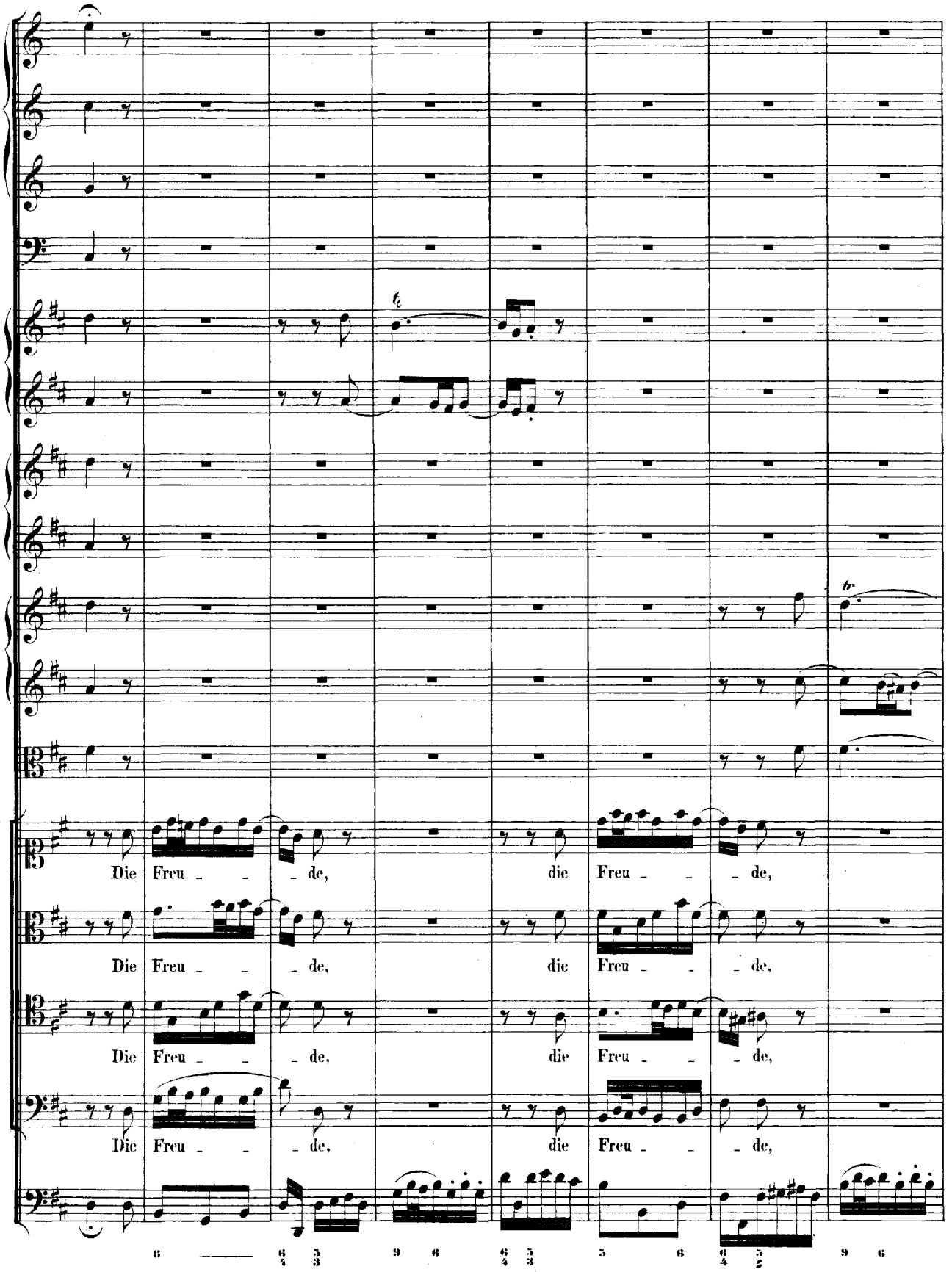

(piano)
(piano)
(piano)
tr
tr
de, schleicht, spie_len_de Wel_len, und murmelt ge_ lin_ de,
de, schleicht, spie_len_de Wel_len, und murmelt ge_ lin_de, ge_ lin_ _ _ de,
spie_len_de Wel_len, und mur_melt ge_ lin_ _ _ de, schleicht, Wel_len, und murmelt ge_ lin_ de,
mur_melt ge_ lin_ _ _ de, mur_ _ melt ge_ lin_ _ _ de, und murmelt ge_ lin_ de, schleicht,


(forte)
forte
forte
forte
(forte)
pianissimo
forte
pianissimo
forte
(pianissimo)
forte
piano
forte
schleicht, und mur_melt ge - lin - de! nein, rau - - - - - - -
piano
forte
schleicht, und mur_melt ge - lin - de! nein, rau - schet, rau - -
piano
forte
schleicht, und mur_melt ge - lin - de! nein, rau - schet, rau - -
piano
forte
und mur - - melt ge - lin - de! nein, rau - schet, rau - -
pianissimo
forte
Tasto solo
acconp.

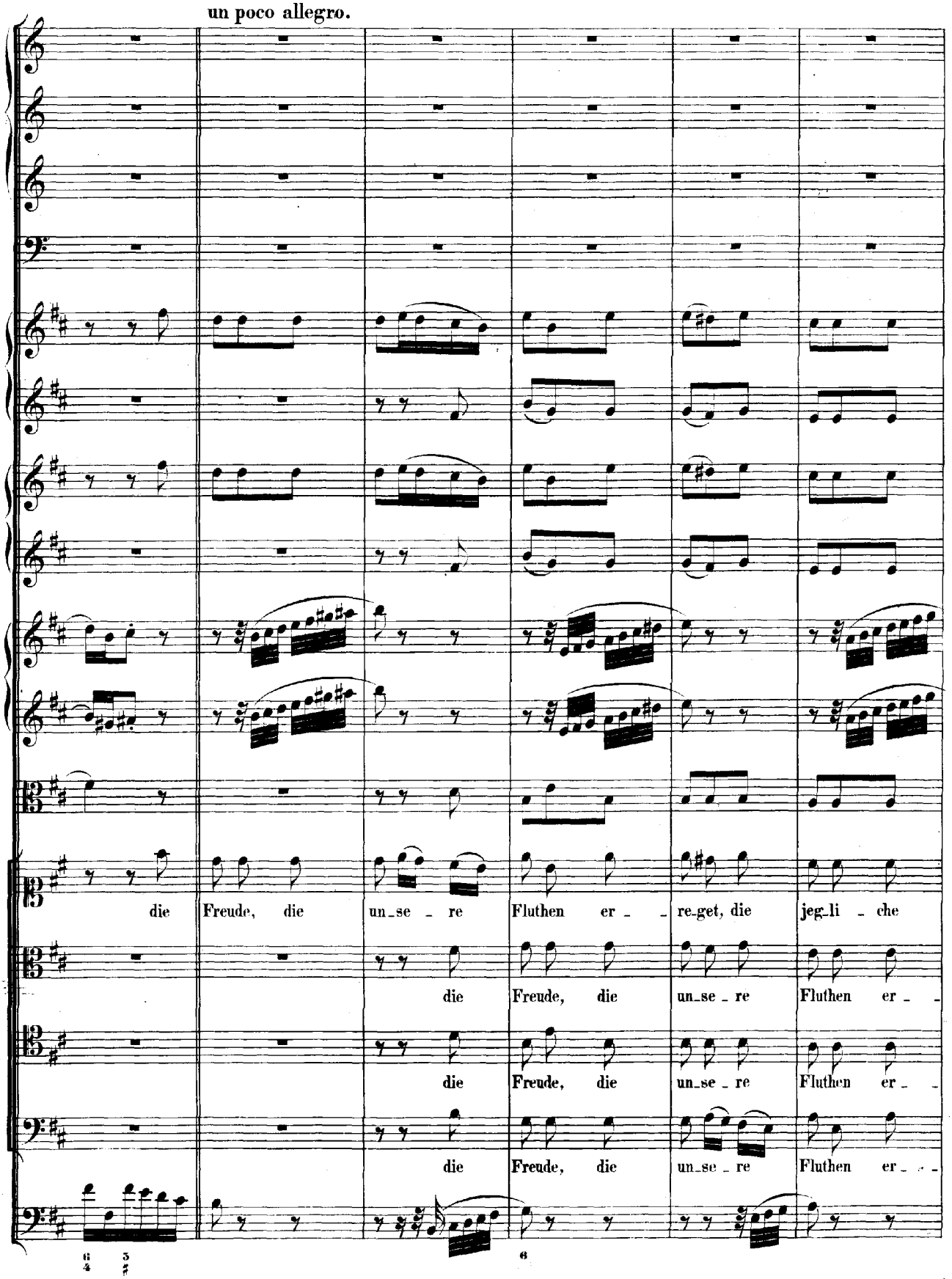

(piano)
(piano)
(piano)
(piano)
– – – – schet ge_schwin_de, dass U_fer und Klip_pe zum öftern er_klingt!
– schet, rau_schet ge_schwin_de, dass U_fer und Klip_pe zum öftern er_klingt!
– schet, rau_schet ge_schwin_de, dass U_fer und Klip_pe zum öftern er_klingt!
– schet, rau_schet ge_schwin_de, dass U_fer und Klip_pe zum öftern er_klingt!

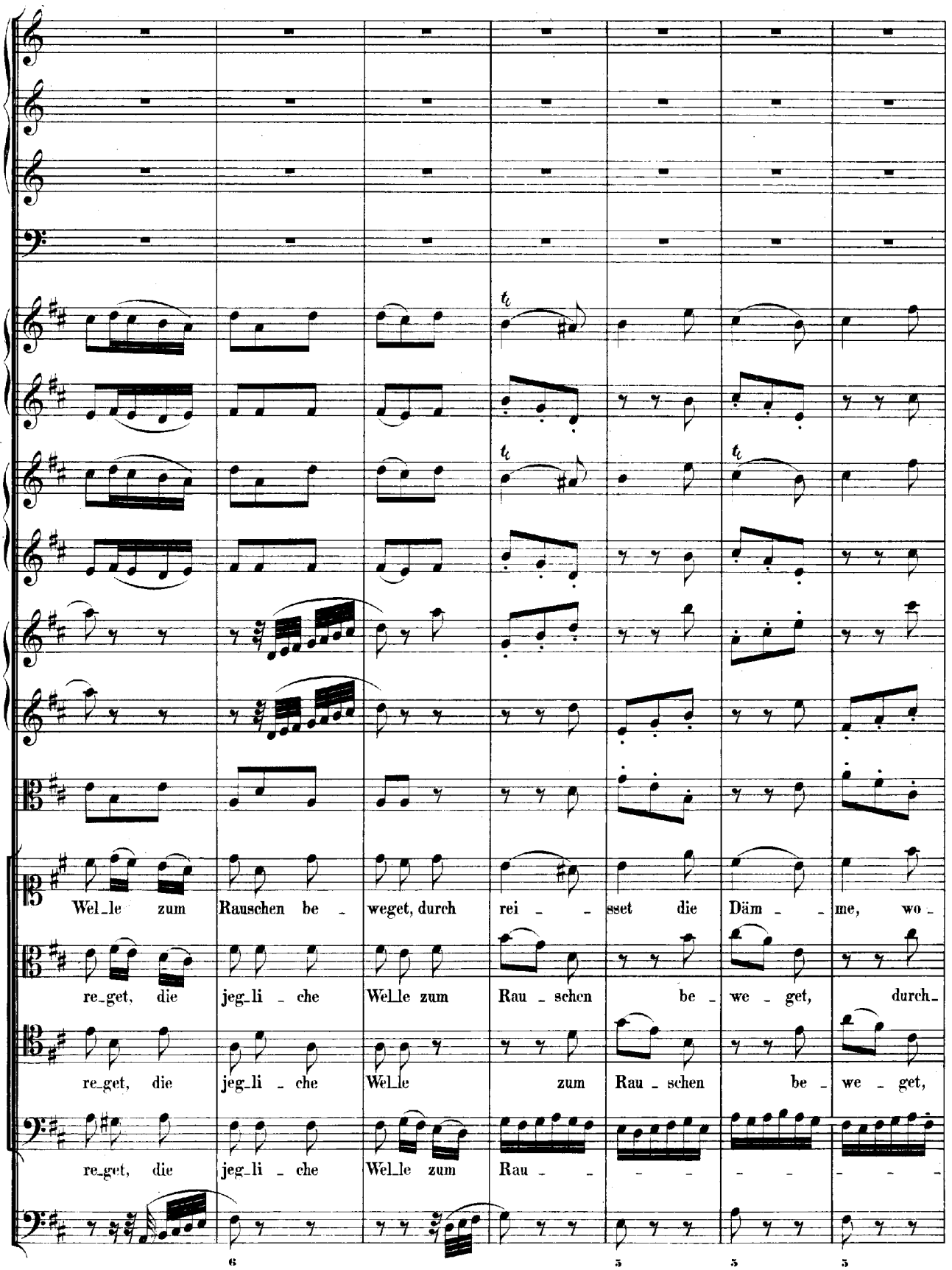

(forte)
(piano)
(forte)
(piano)
(forte)
piano
forte
piano
forte
(forte)
(forte)
(forte)

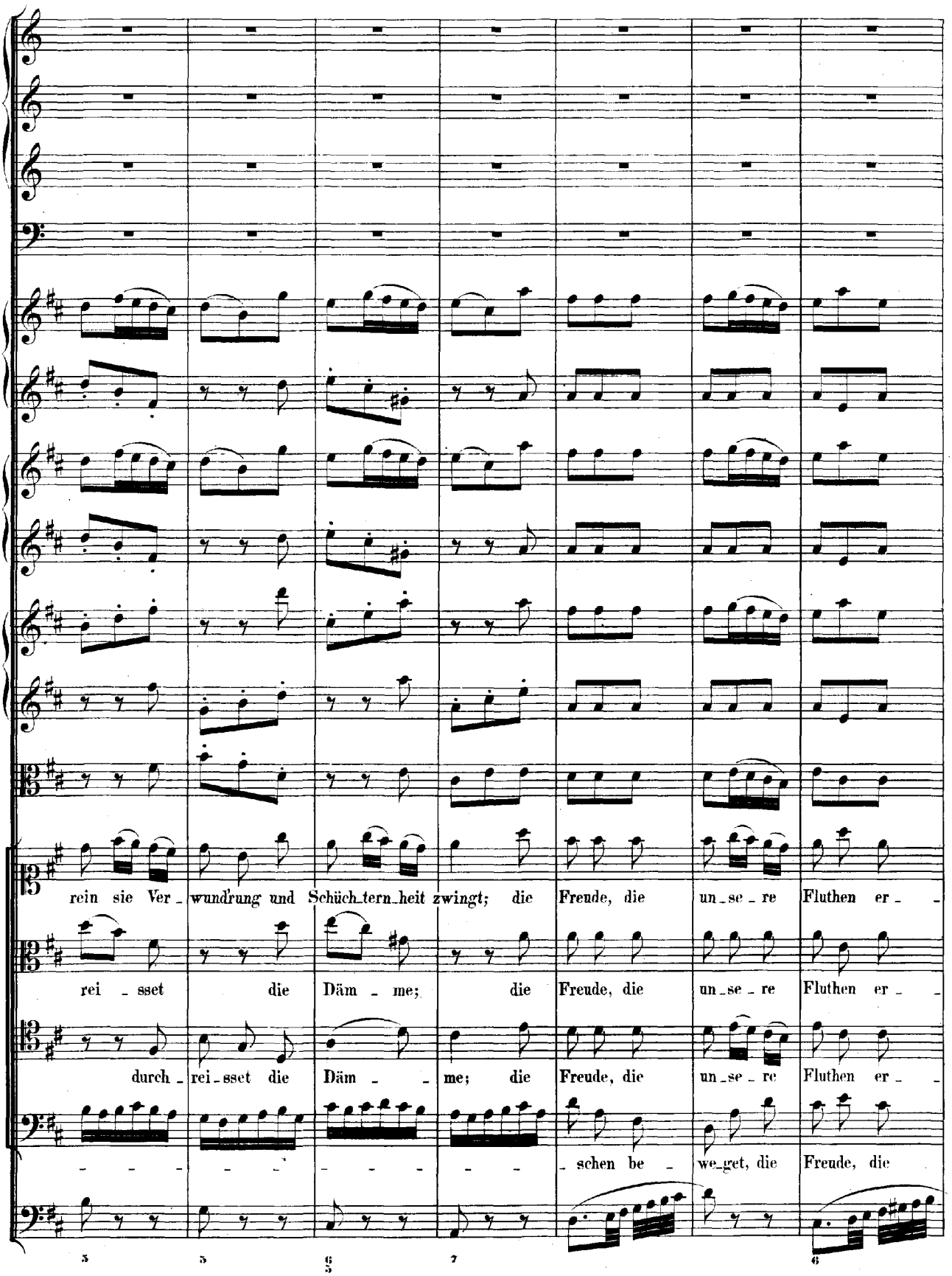

pianissimo
forte
pianissimo
forte
pianissimo
(forte)
pianissimo
(forte)
(pianissimo)
(forte)
pianissimo
Tasto solo
forte
accomp.

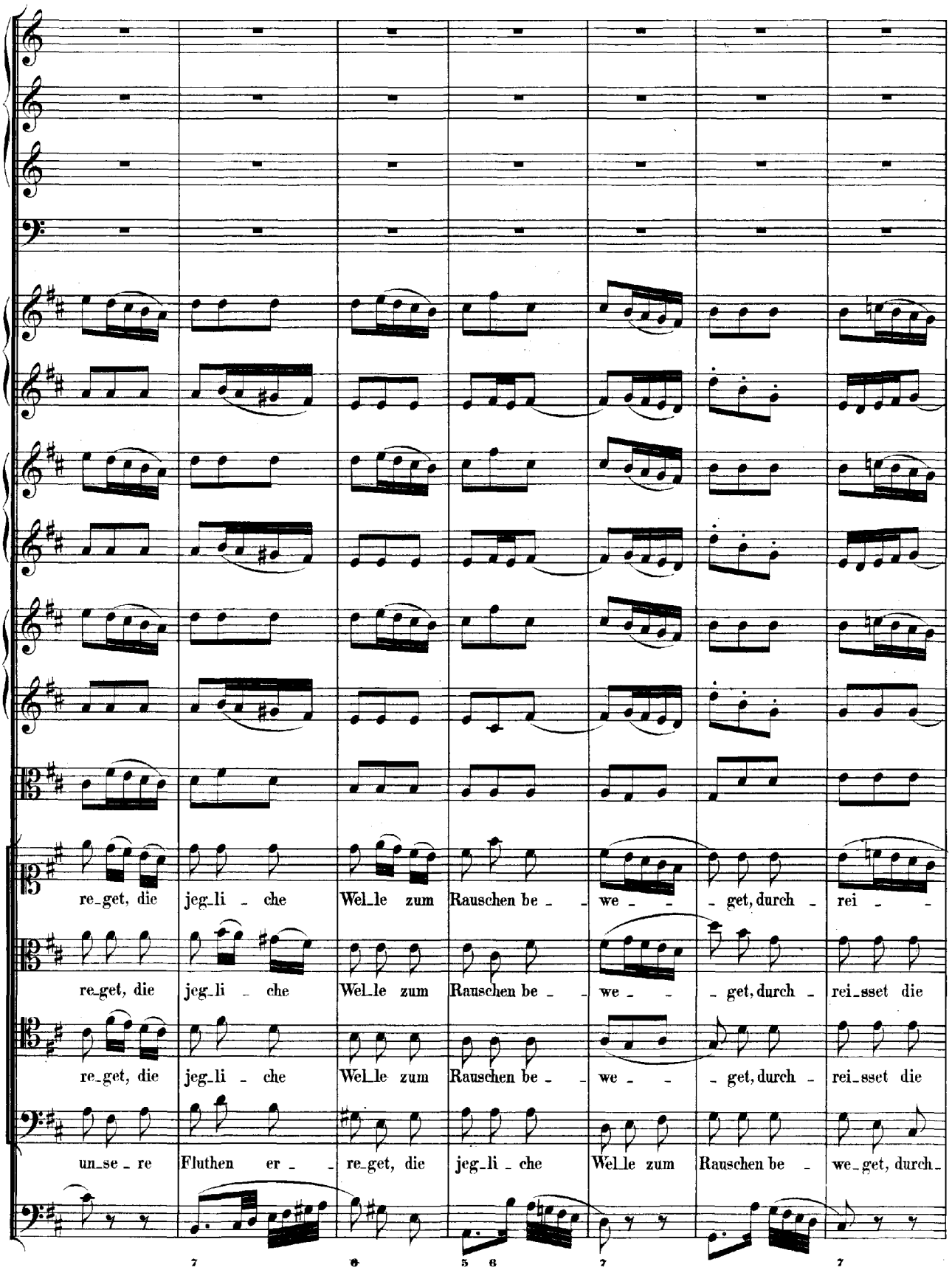

Die Freu - - de, die Freu - - de,
Die Freu - - de, die Freu - - de,
Die Freu - - de, die Freu - - de,
Die Freu - - de, die Freu - - de,

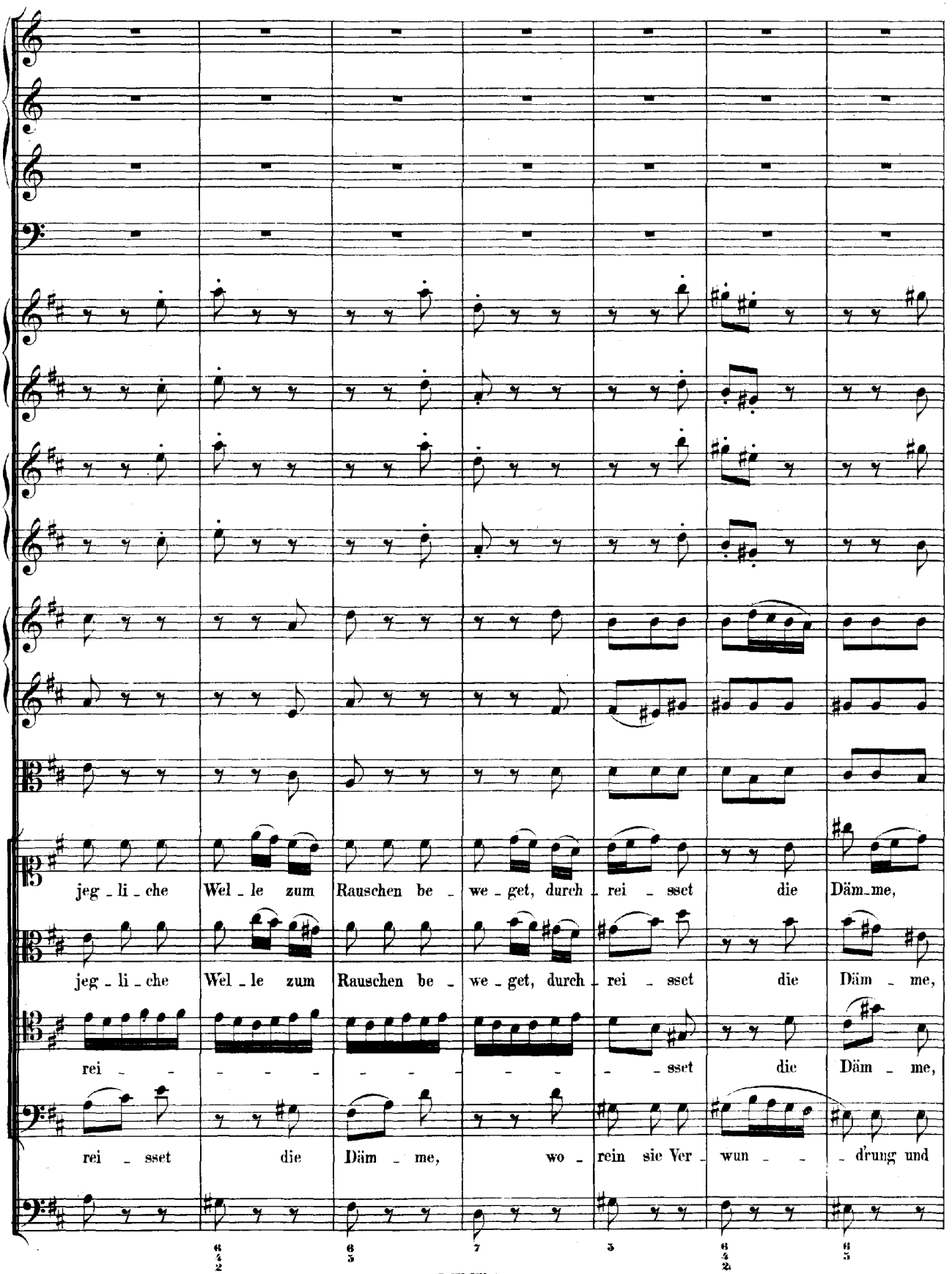
un poco allegro.

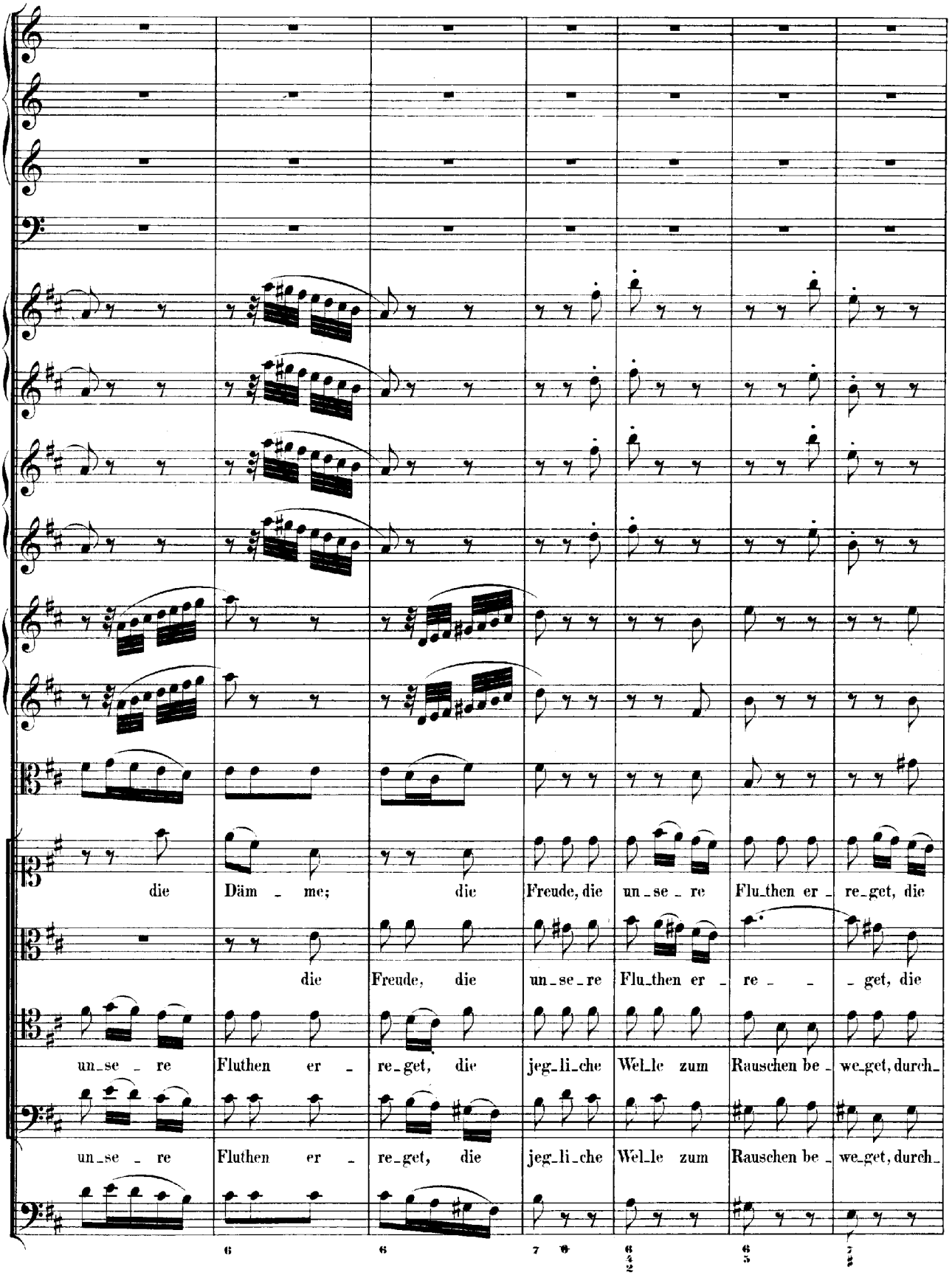


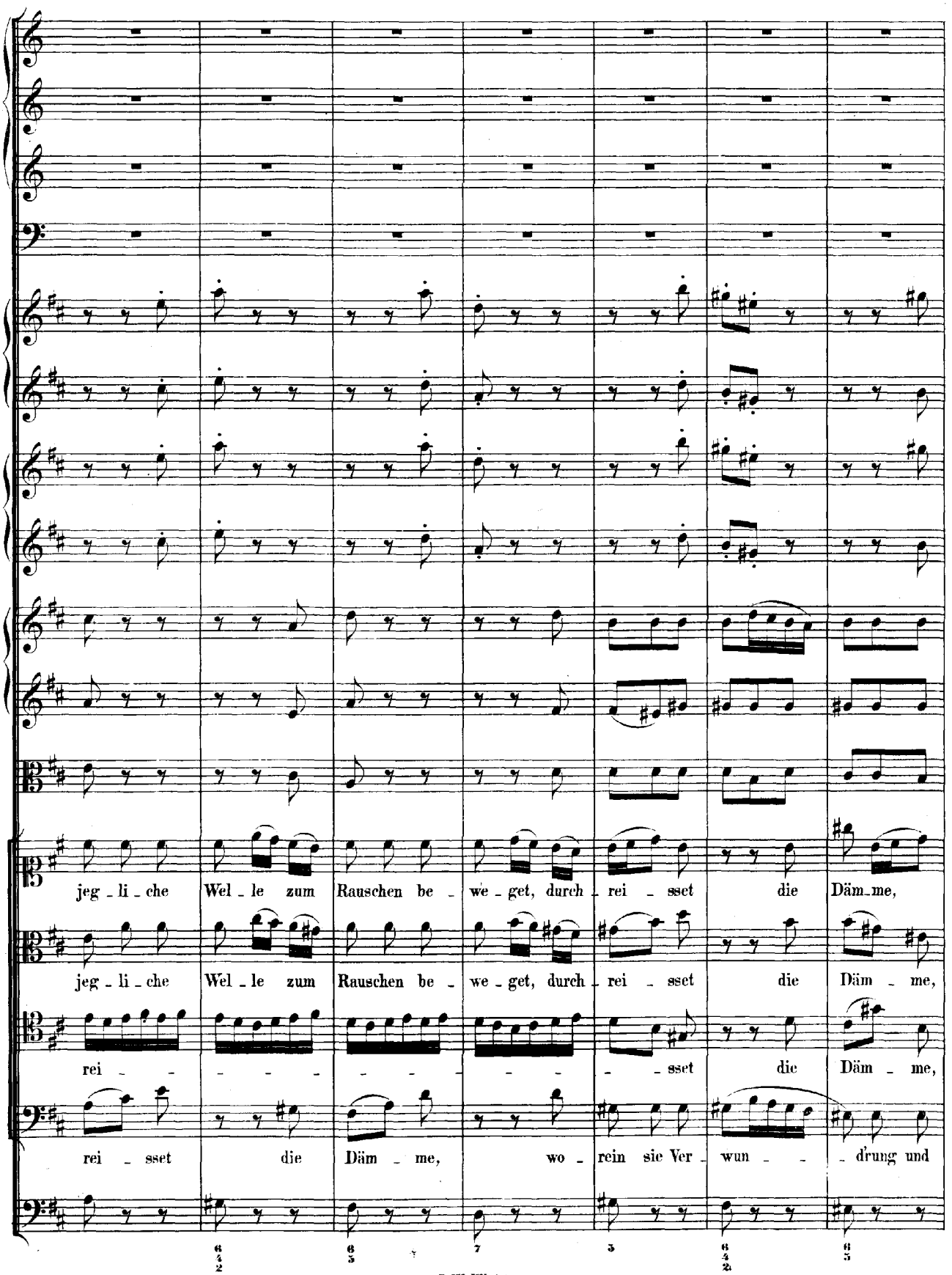

Wel_le zum Rauschen be_weget, durch rei_sset die Däm_me, wo_
re_get, die jeg_li_che Wel_le zum Rau_schen be_we_get, durch_
re_get, die jeg_li_che Wel_le zum Rau_schen be_we_get,
re_get, die jeg_li_che Wel_le zum Rau_
6
5
5
5

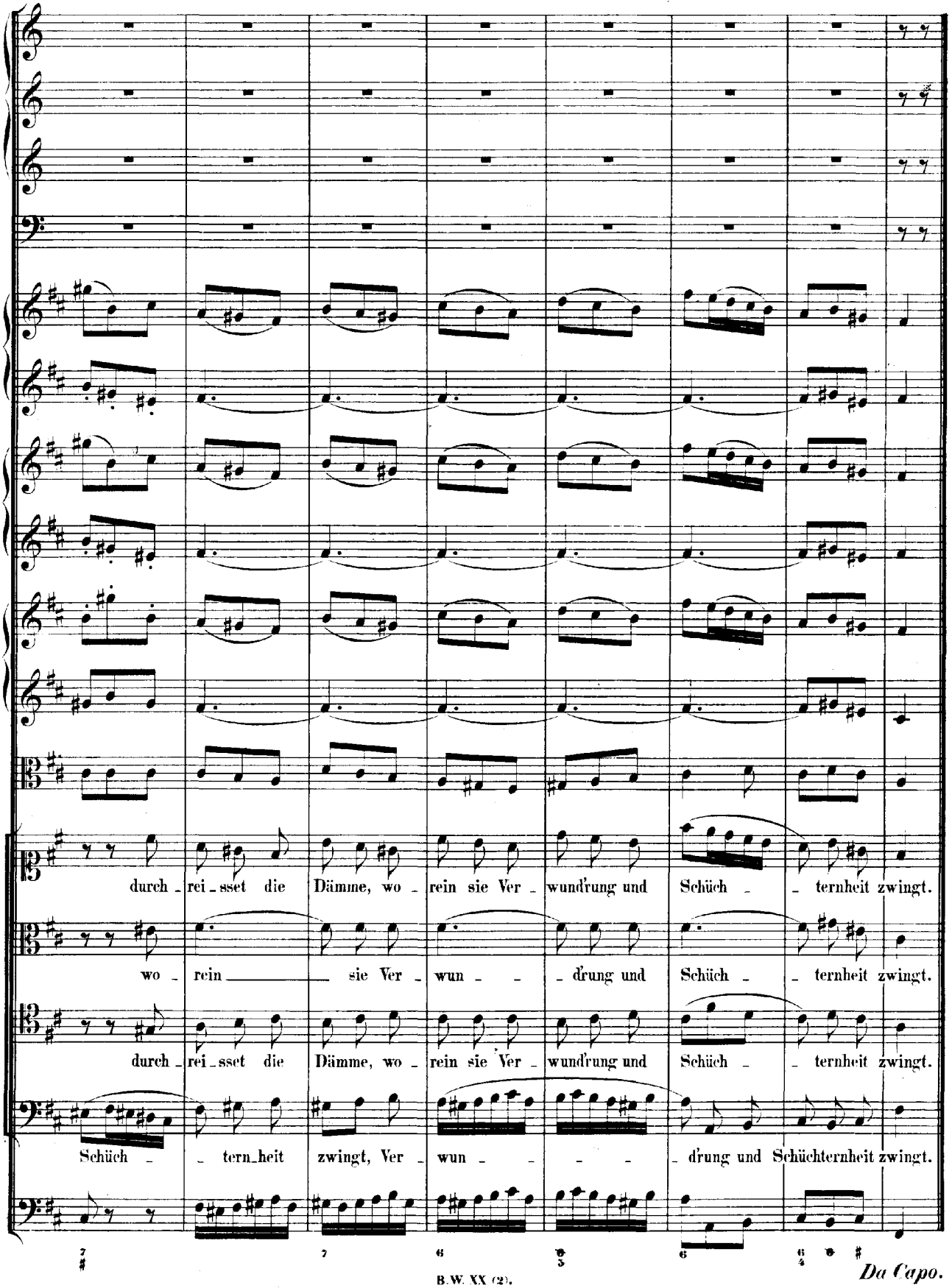

rein sie Ver_ wund'rung und Schüch_tern_heit zwingt; die Freude, die un_se_re Fluthen er_
rei_sset die Däm_me; die Freude, die un_se_re Fluthen er_
durch_rei_sset die Däm_me; die Freude, die un_se_re Fluthen er_
schen be we_get, die Freude, die
5 5 6/5 7 6


re-get, die jeg-li - che Wel-le zum Rauschen be - - we - - get, durch - rei - -
re-get, die jeg-li - che Wel-le zum Rauschen be - - we - - get, durch - rei-sset die
re-get, die jeg-li - che Wel-le zum Rauschen be - - we - - get, durch - rei-sset die
un-se - re Fluthen er - - re-get, die jeg-li - che Wel-le zum Rauschen be - we-get, durch-
7 6 5 6 7 7


jeg - li - che Wel - le zum Rauschen be - we - get, durch - rei - sset die Däm - me,
jeg - li - che Wel - le zum Rauschen be - we - get, durch - rei - sset die Däm - me,
rei - - - - - - - - - - - sset die Däm - me,
rei - sset die Däm - me, wo - rein sie Ver - wun - - drung und

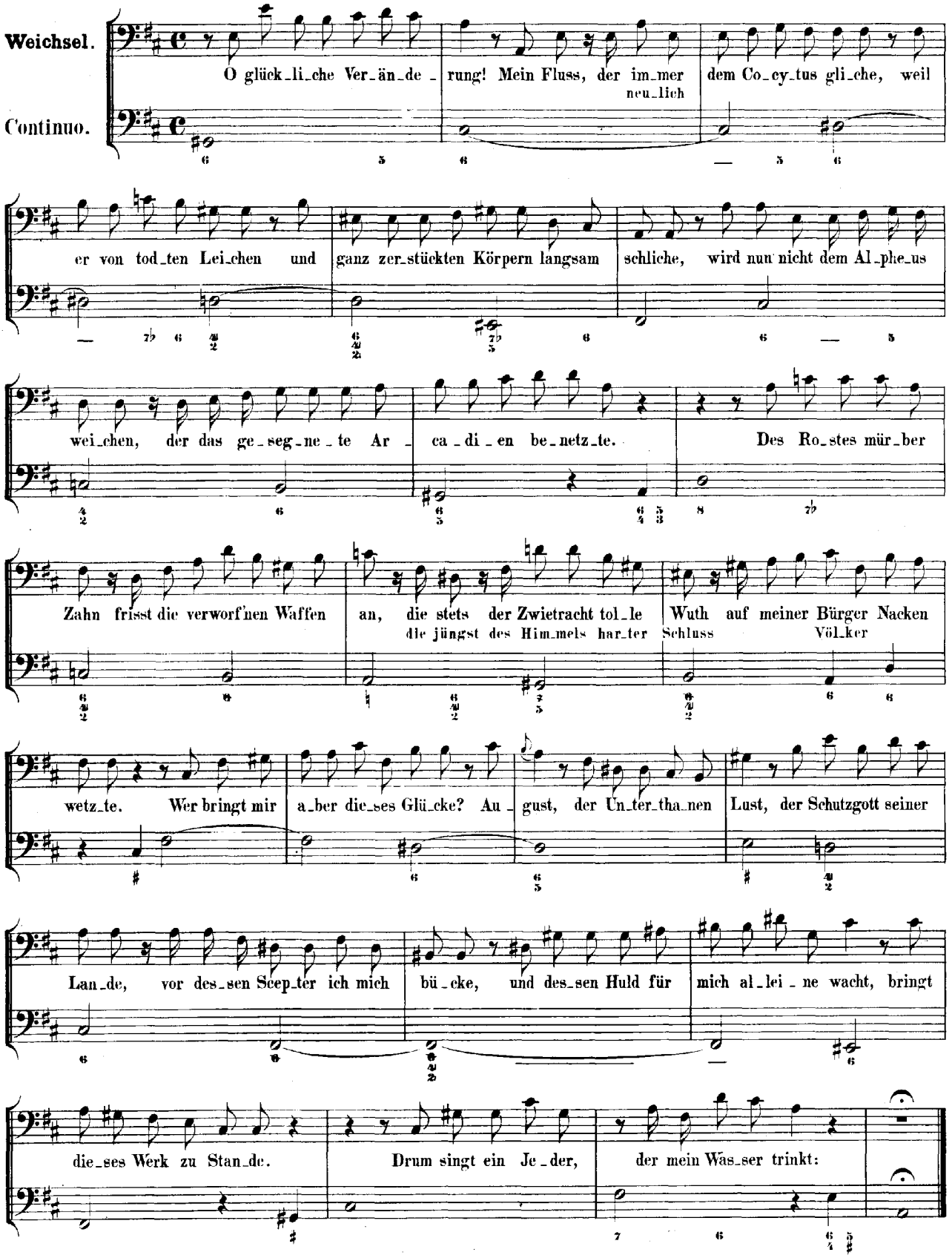

die Däm - me; die Freude, die un - se - re Flu-then er - re-get, die
die Freude, die un - se - re Flu-then er - re - - get, die
un - se - re Fluthen er - re-get, die jeg-li-che Wel-le zum Rauschen be - we-get, durch-
un - se - re Fluthen er - re-get, die jeg-li-che Wel-le zum Rauschen be - we-get, durch-


jeg - li - che Wel - le zum Rauschen be - we - get, durch - rei - sset die Däm - me,
jeg - li - che Wel - le zum Rauschen be - we - get, durch - rei - sset die Däm - me,
rei - - - - - - - - - - - - sset die Däm - me,
rei - sset die Däm - me, wo - rein sie Ver - wun - - - drung und

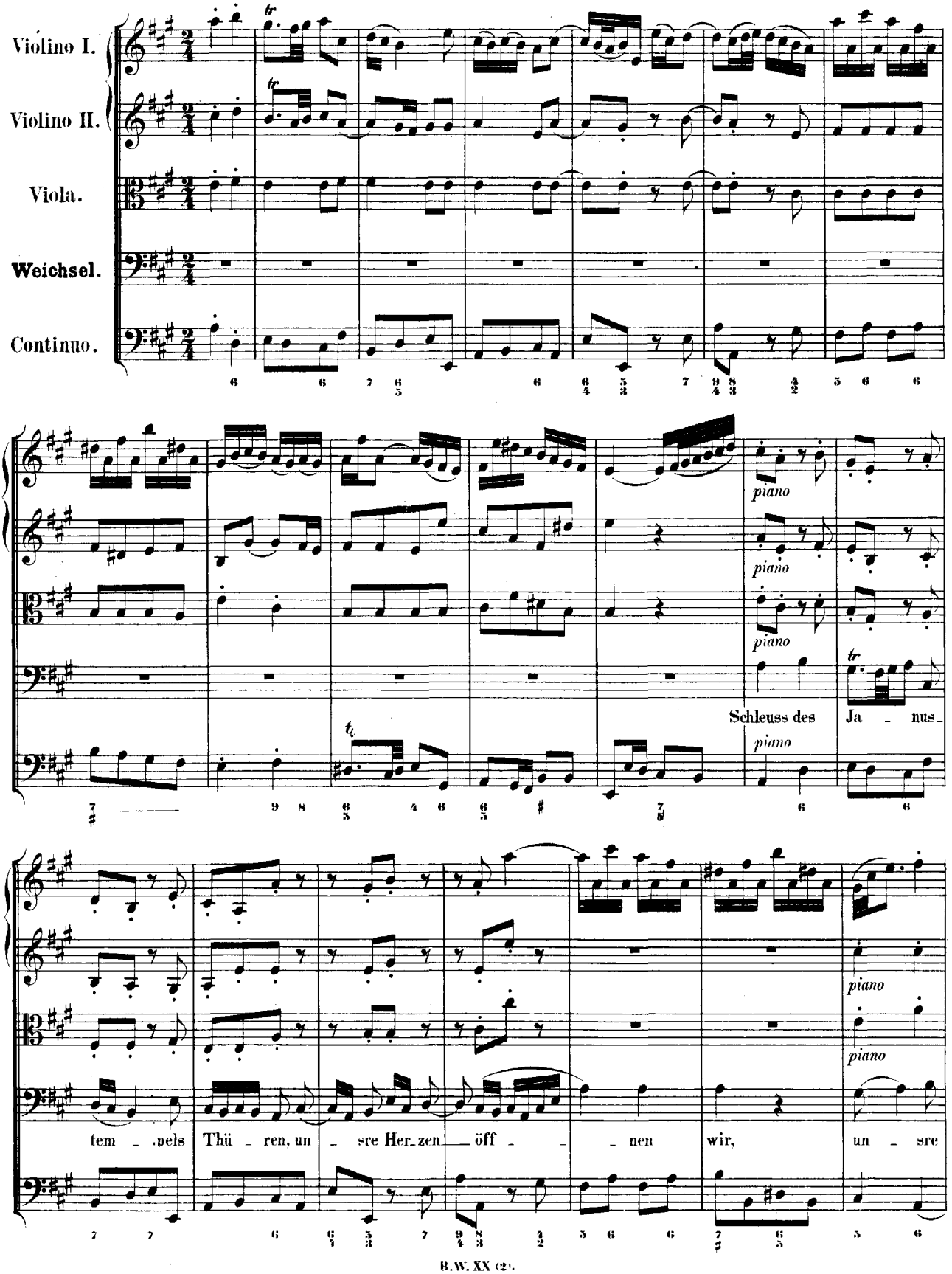

durch _ rei _ sset die Dämme, wo _ rein sie Ver _ wund'rung und Schüch _ _ ternheit zwingt.
wo _ rein _____ sie Ver _ wun _ _ _ d'rung und Schüch _ _ ternheit zwingt.
durch _ rei _ sset die Dämme, wo _ rein sie Ver _ wund'rung und Schüch _ _ ternheit zwingt.
Schüch _ _ tern _ heit zwingt, Ver _ wun _ _ _ _ d'rung und Schüchternheit zwingt.

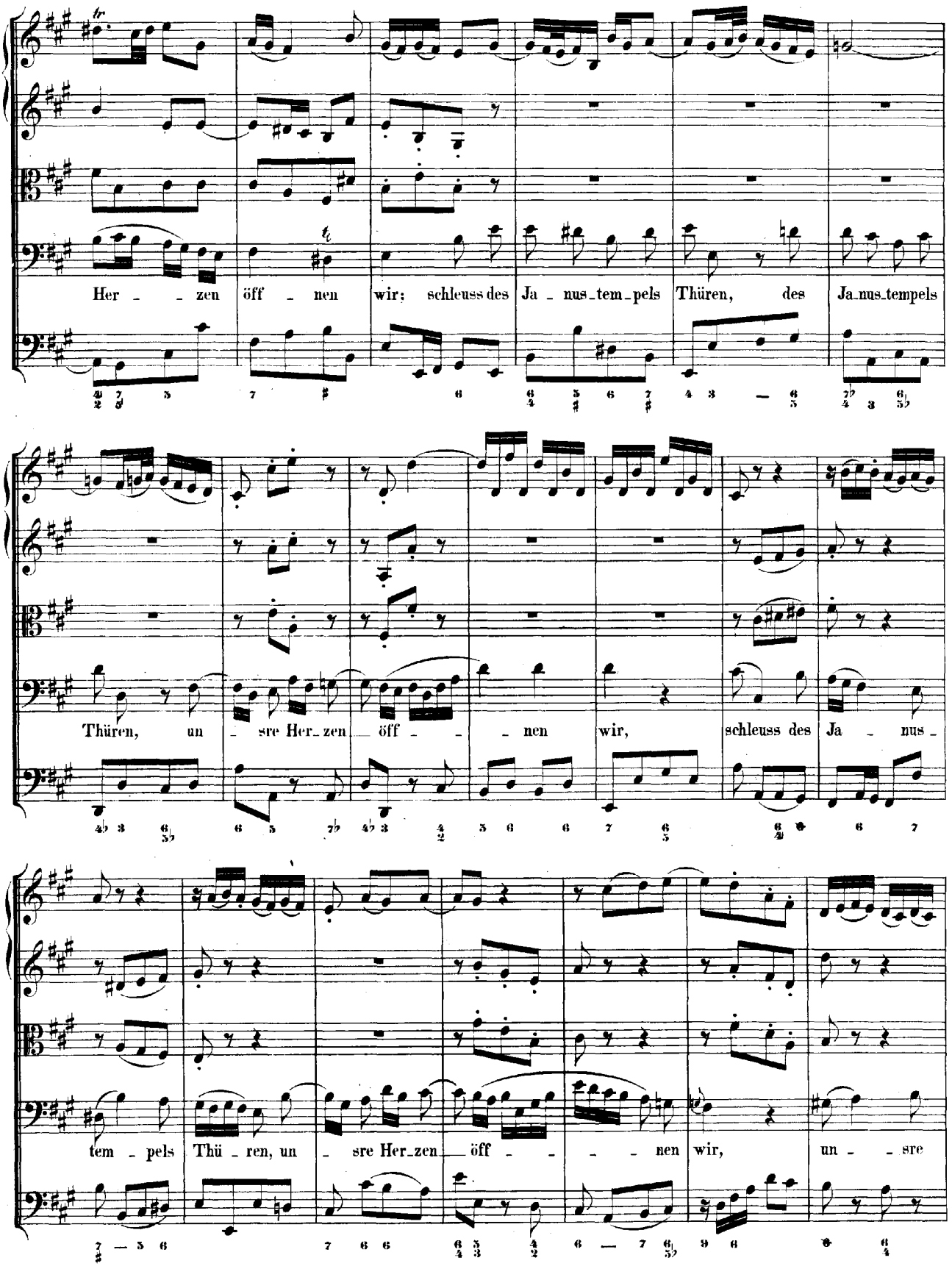
Da Capo.

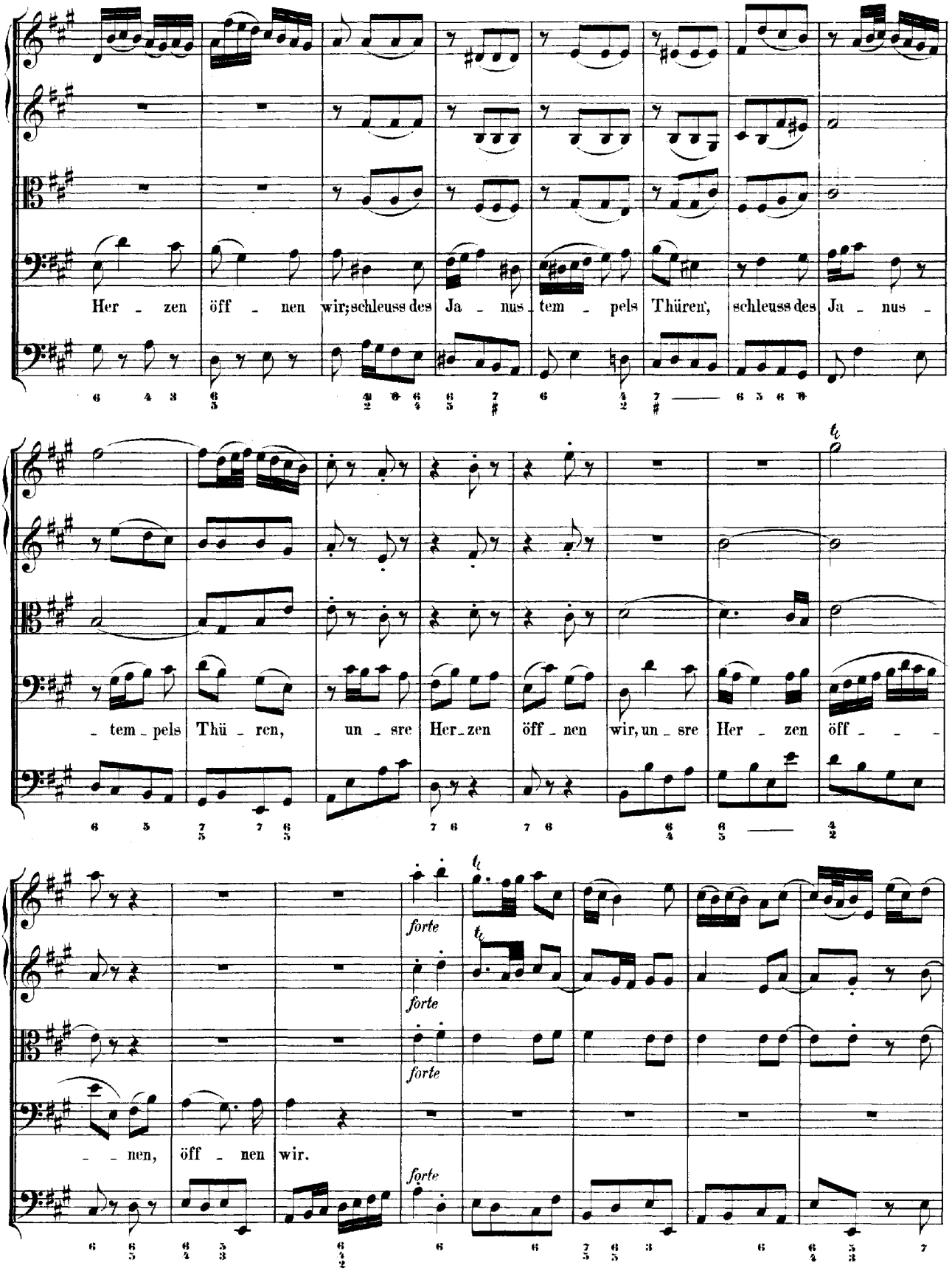
RECITATIVO.

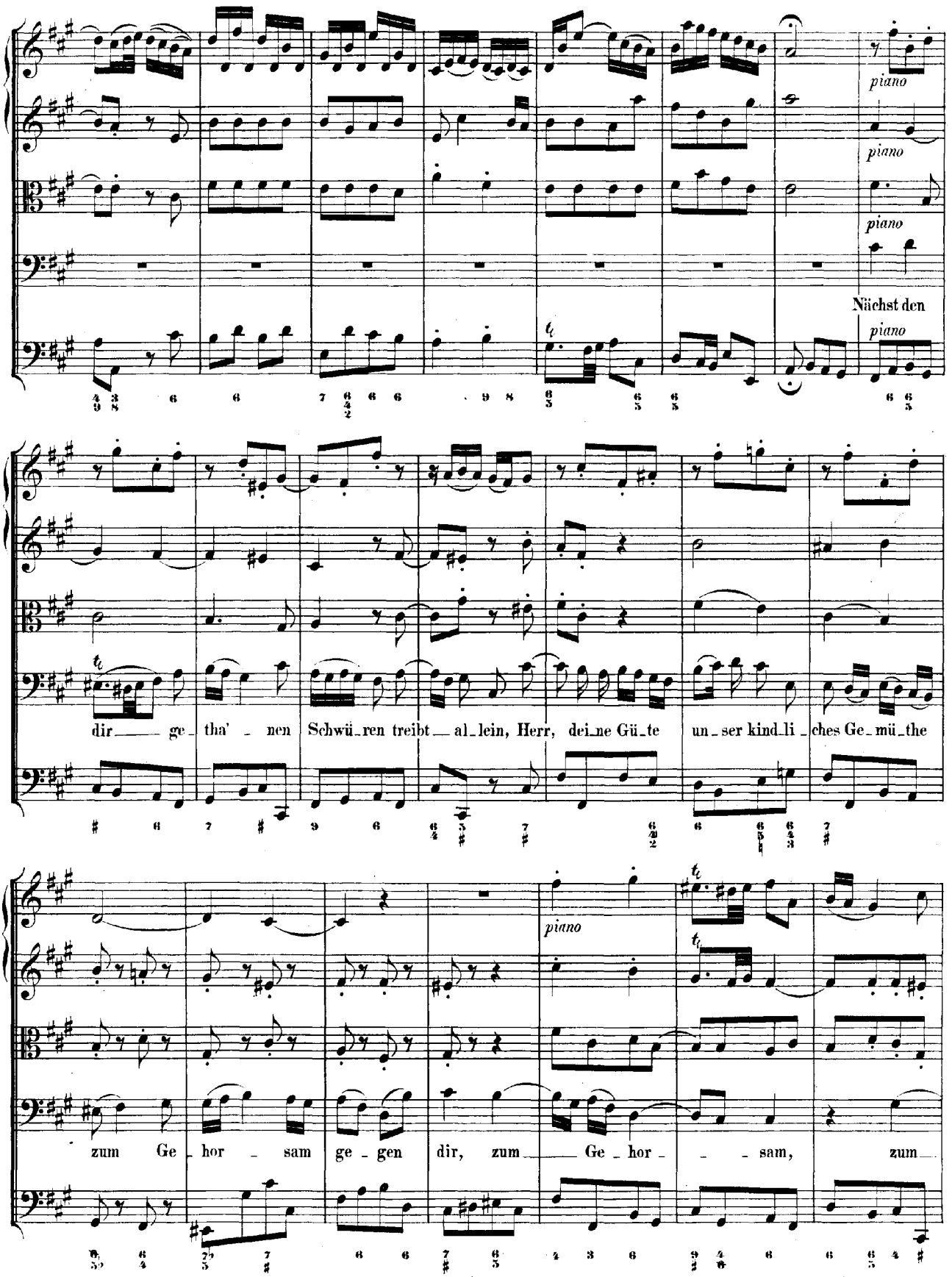

Weichsel.
Continuo.
O glück_li_che Ver_än_de_rung! Mein Fluss, der im_mer neu_lich dem Co_cy_tus gli_che, weil
er von tod_ten Lei_chen und ganz zer_stückten Körpern langsam schliche, wird nun nicht dem Al_phe_us
wei_chen, der das ge_seg_ne_te Ar_ca_di_en be_netz_te. Des Ro_stes mür_ber
Zahn frisst die verworf'nen Waffen an, die stets der Zwietracht tol_le Wuth auf meiner Bürger Nacken
die jüngst des Himmels har_ter Schluss Völ_ker
wetz_te. Wer bringt mir a_ber die_ses Glü_cke? Au_gust, der Un_ter_tha_nen Lust, der Schutzgott seiner
Lan_de, vor des_sen Scep_ter ich mich bü_cke, und des_sen Huld für mich al_lei_ne wacht, bringt
die_ses Werk zu Stan_de. Drum singt ein Je_der, der mein Was_ser trinkt:

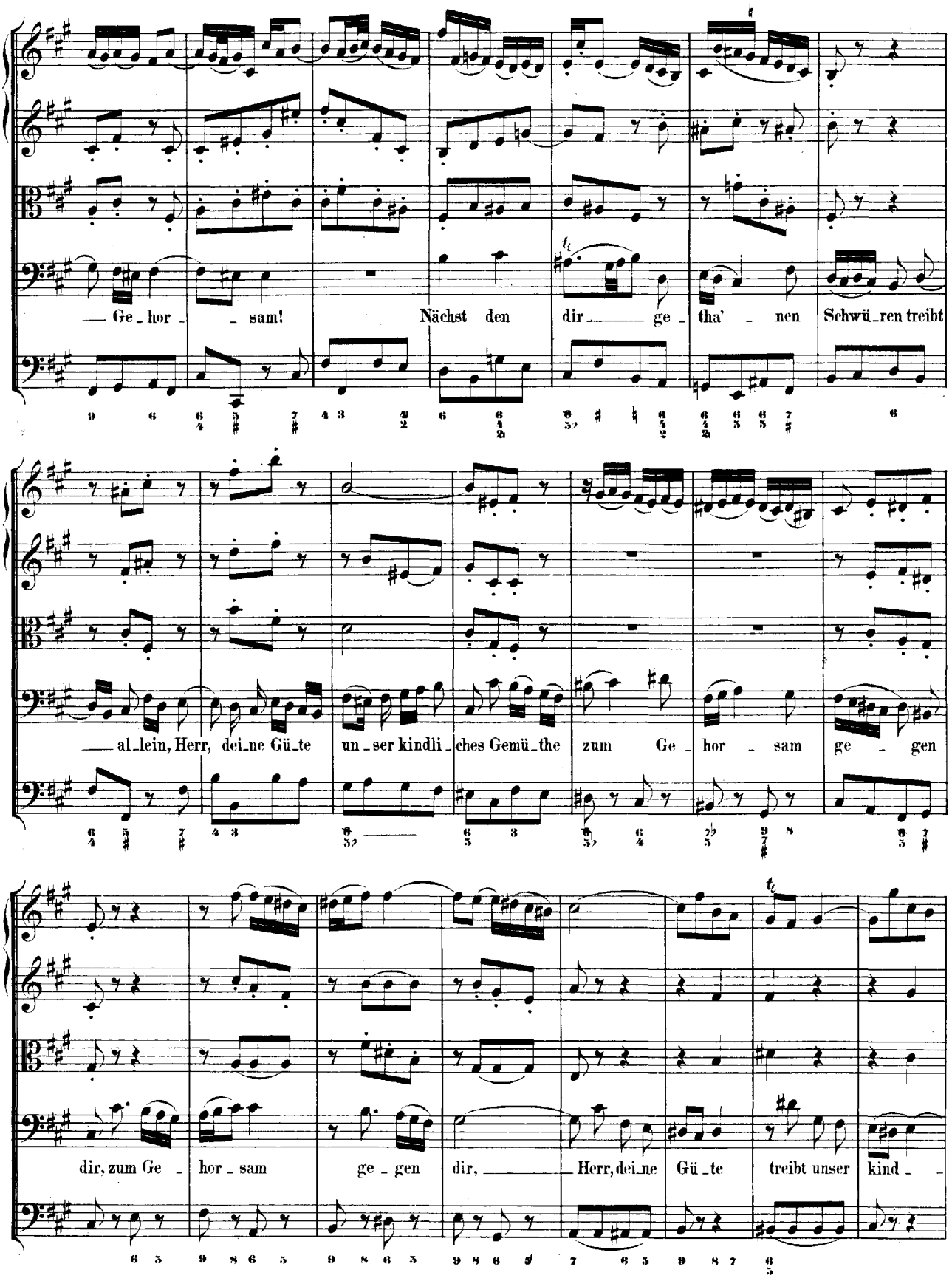
ARIA.

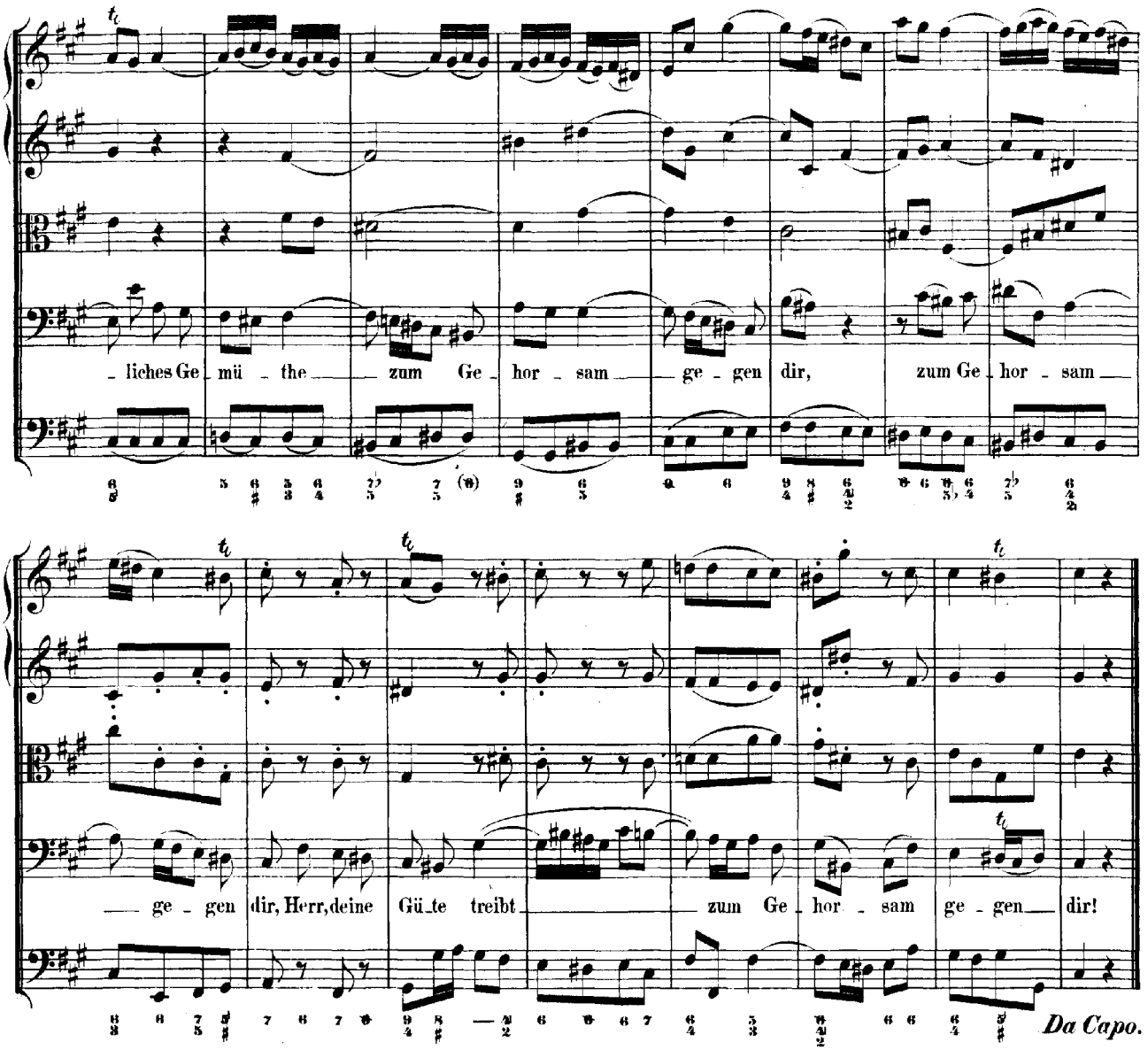

Violino I.
Violino II.
Viola.
Weichsel.
Continuo.
piano
Schleuss des Ja - nus
tem - pels Thü - ren, un - sre Her_zen öff - - nen wir, un - sre


Her - - zen öff - nen wir: schleuss des Ja - nus-tem-pels Thüren, des Ja-nus-tempels
Thüren, un - sre Her-zen öff - - nen wir, schleuss des Ja - nus -
tem - pels Thü - ren, un - sre Her-zen öff - - - nen wir, un - - sre

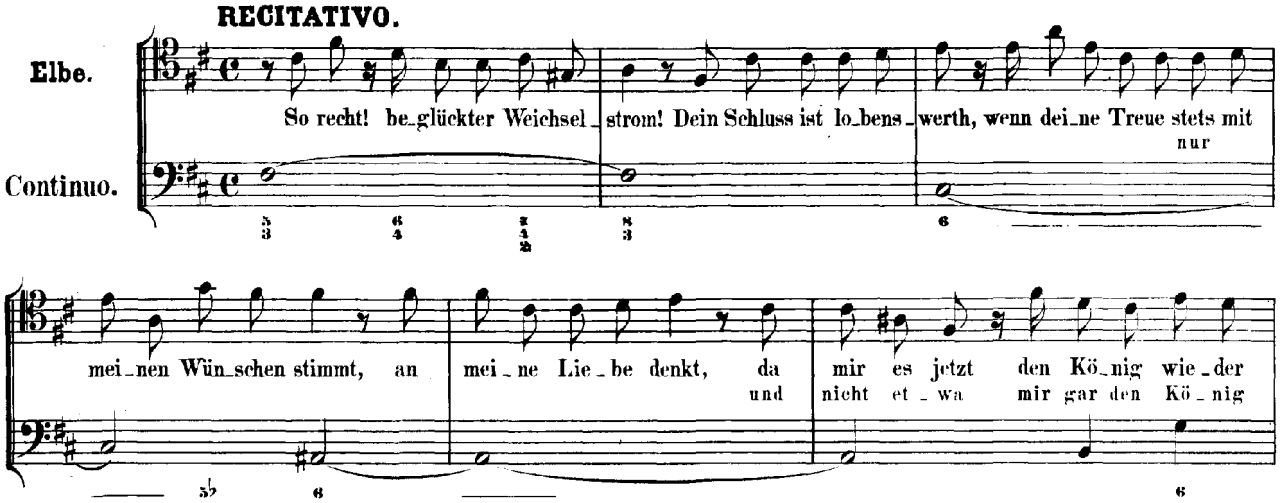

Her - zen öff - nen wir; schleuss des Ja - nus - tem - pels Thüren, schleuss des Ja - nus -
- tem - pels Thü - ren, un - sre Her - zen öff - nen wir, un - sre Her - zen öff - -
- - nen, öff - nen wir.
forte
forte
forte
forte

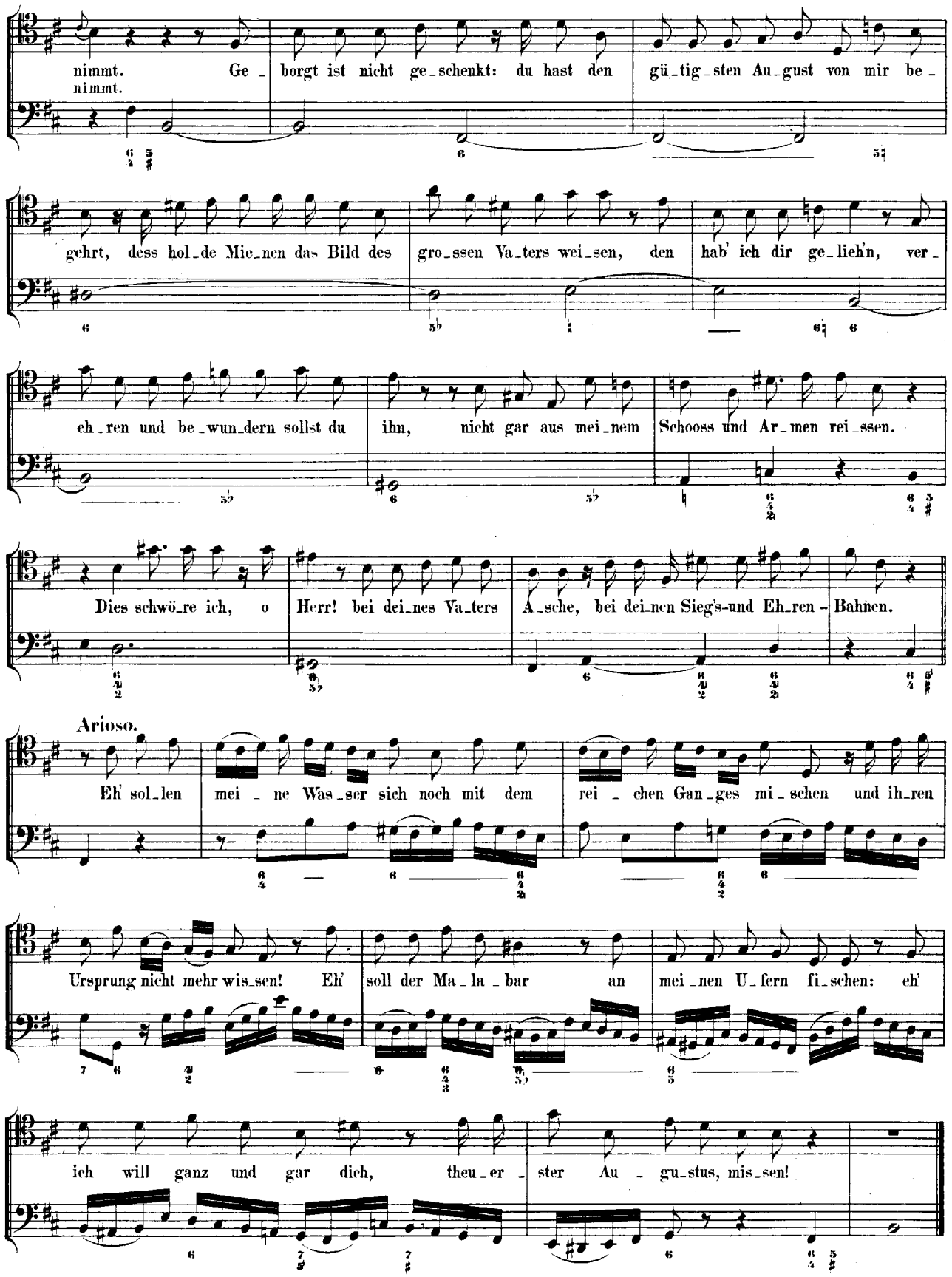

piano
piano
piano
Nächst den
piano
dir ge_tha'_nen Schwü_ren treibt al_lein, Herr, dei_ne Gü_te un_ser kind_li_ches Ge_mü_the
piano
zum Ge_hor_sam ge_gen dir, zum Ge_hor_sam, zum


Ge_hor_ _sam! Nächst den dir ge_tha'_nen Schwü_ren treibt
al_lein, Herr, dei_ne Gü_te un_ser kindli_ches Gemü_the zum Ge_hor_sam ge_gen
dir, zum Ge_hor_sam ge_gen dir, Herr, dei_ne Gü_te treibt unser kind_

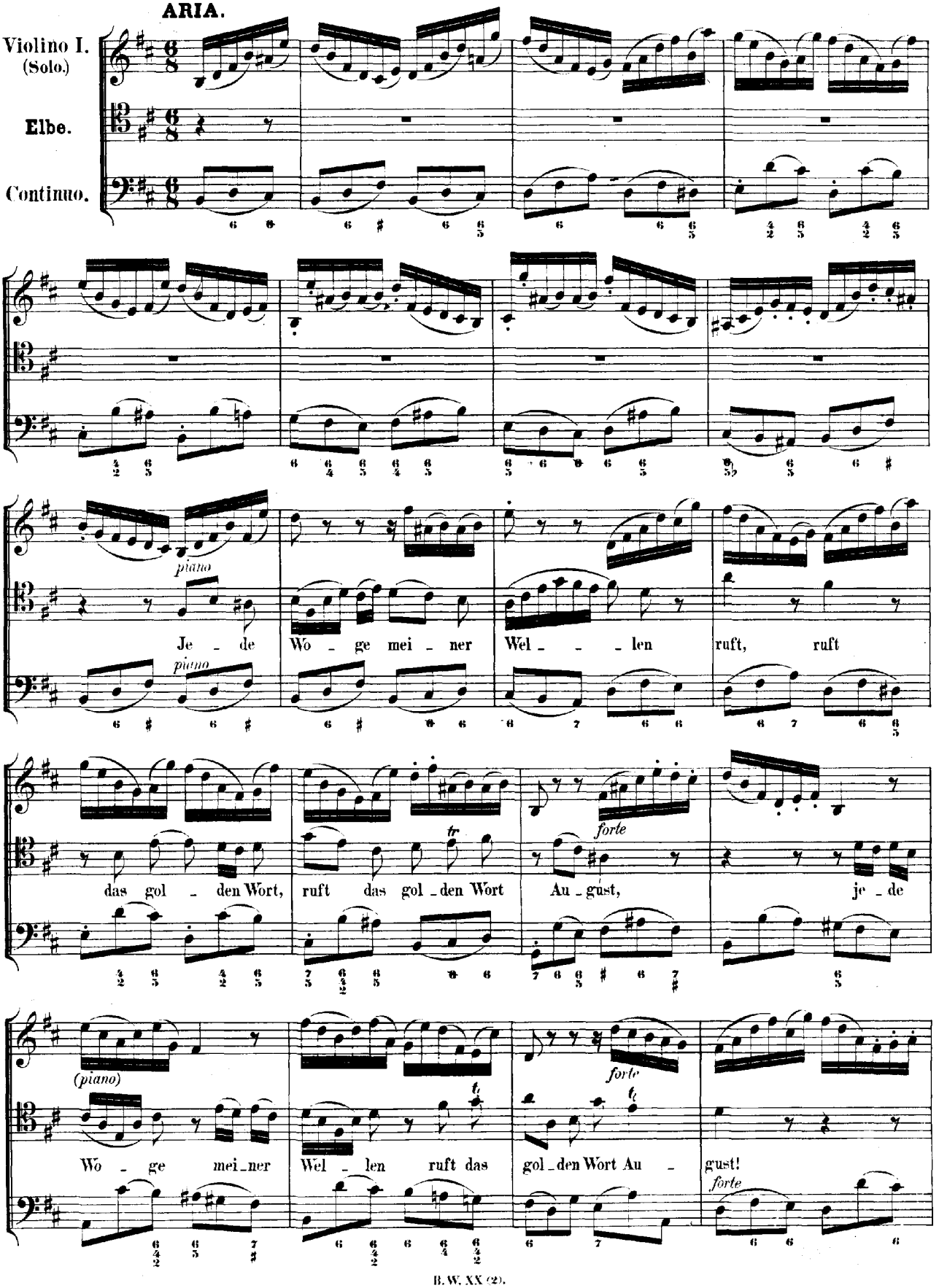

liches Ge mü the zum Ge hor sam ge gen dir, zum Ge hor sam
ge gen dir, Herr, deine Gü te treibt zum Ge hor sam ge gen dir!
Da Capo.

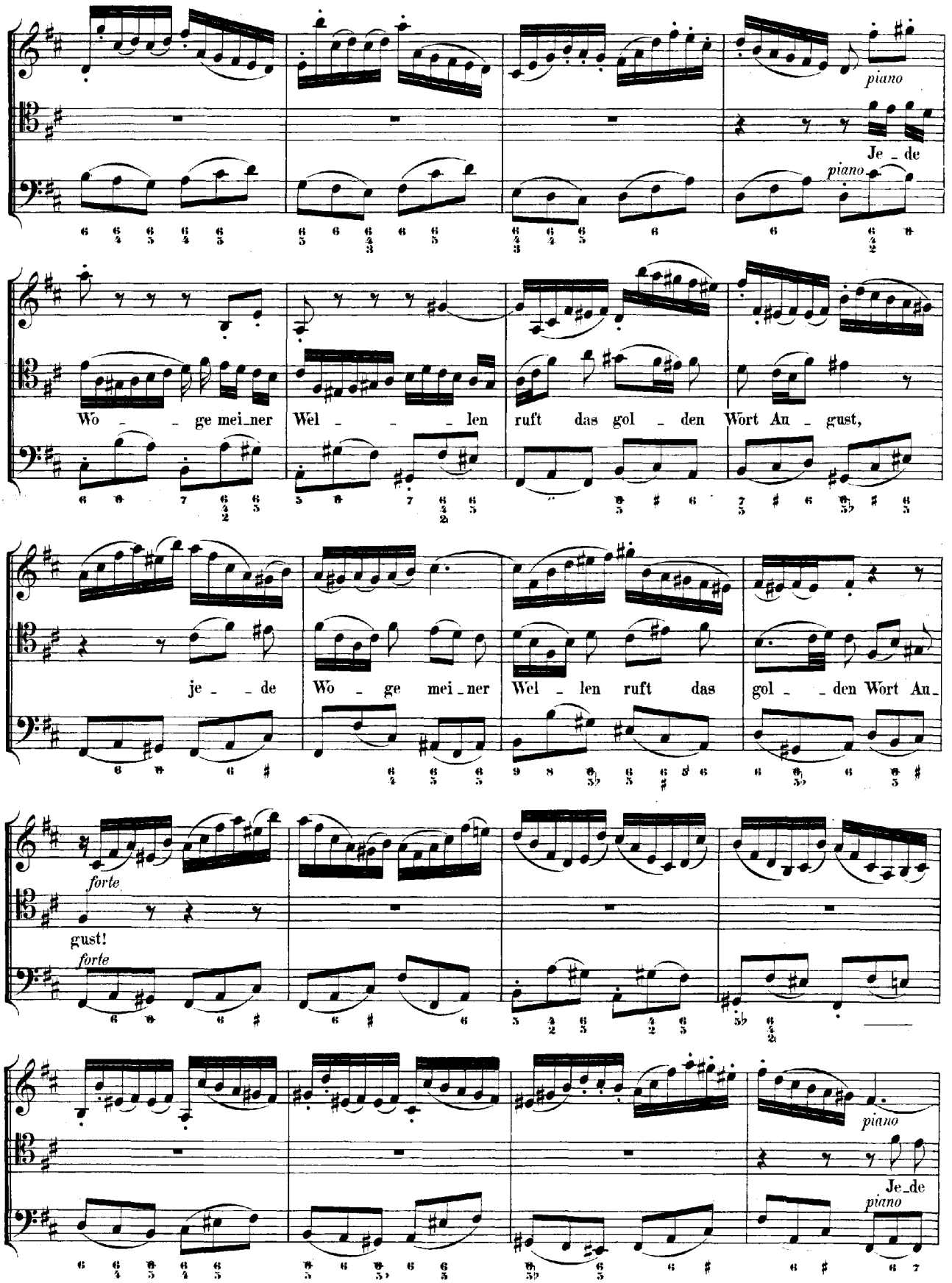
RECITATIVO.

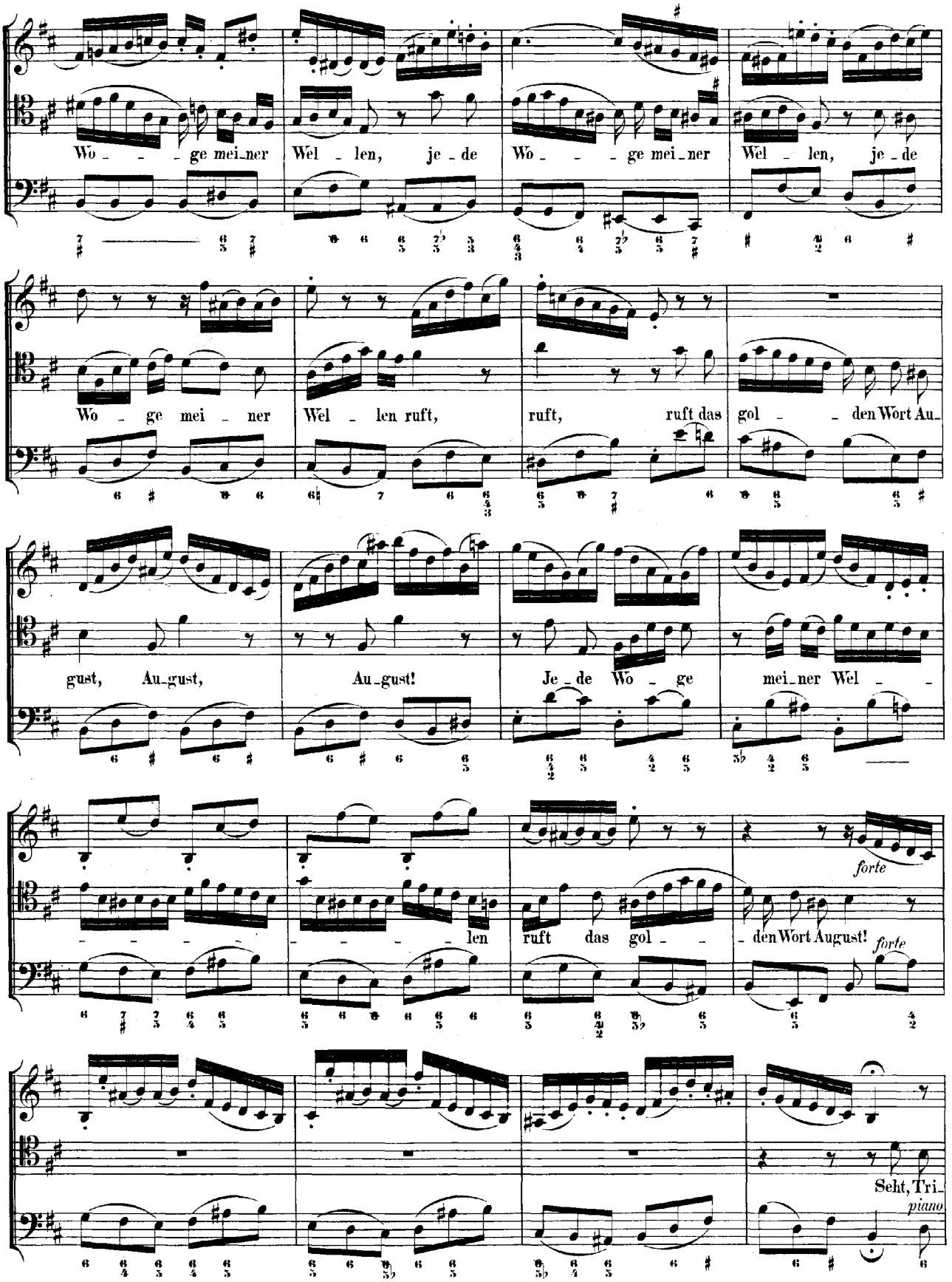

Elbe.
Continuo.
So recht! be glückter Weichsel strom! Dein Schluss ist lo bens werth, wenn dei ne Treue stets mit nur
mei nen Wün schen stimmt, an mei ne Lie be denkt, da und mir es jetzt den Kö nig wie der nicht et wa mir gar den Kö nig


nimmt. Ge_borgt ist nicht ge_schenkt: du hast den gü_tig_sten Au_gust von mir be_
nimmt.
gehrt, dess hol_de Mie_nen das Bild des gro_ssen Va_ters wei_sen, den hab' ich dir ge_lieh'n, ver_
eh_ren und be_wun_dern sollst du ihn, nicht gar aus mei_nem Schooss und Ar_men rei_ssen.
Dies schwö_re ich, o Herr! bei dei_nes Va_ters A_sche, bei dei_nen Sieg's-und Eh_ren_Bahnen.
Arioso.
Eh' sol_len mei_ne Was_ser sich noch mit dem rei_chen Gan_ges mi_schen und ih_ren
Ursprung nicht mehr wis_sen! Eh' soll der Ma_la_bar an mei_nen U_fern fi_schen: eh'
ich will ganz und gar dich, theu_er_ster Au_gu_stus, mis_sen!

ARIA.

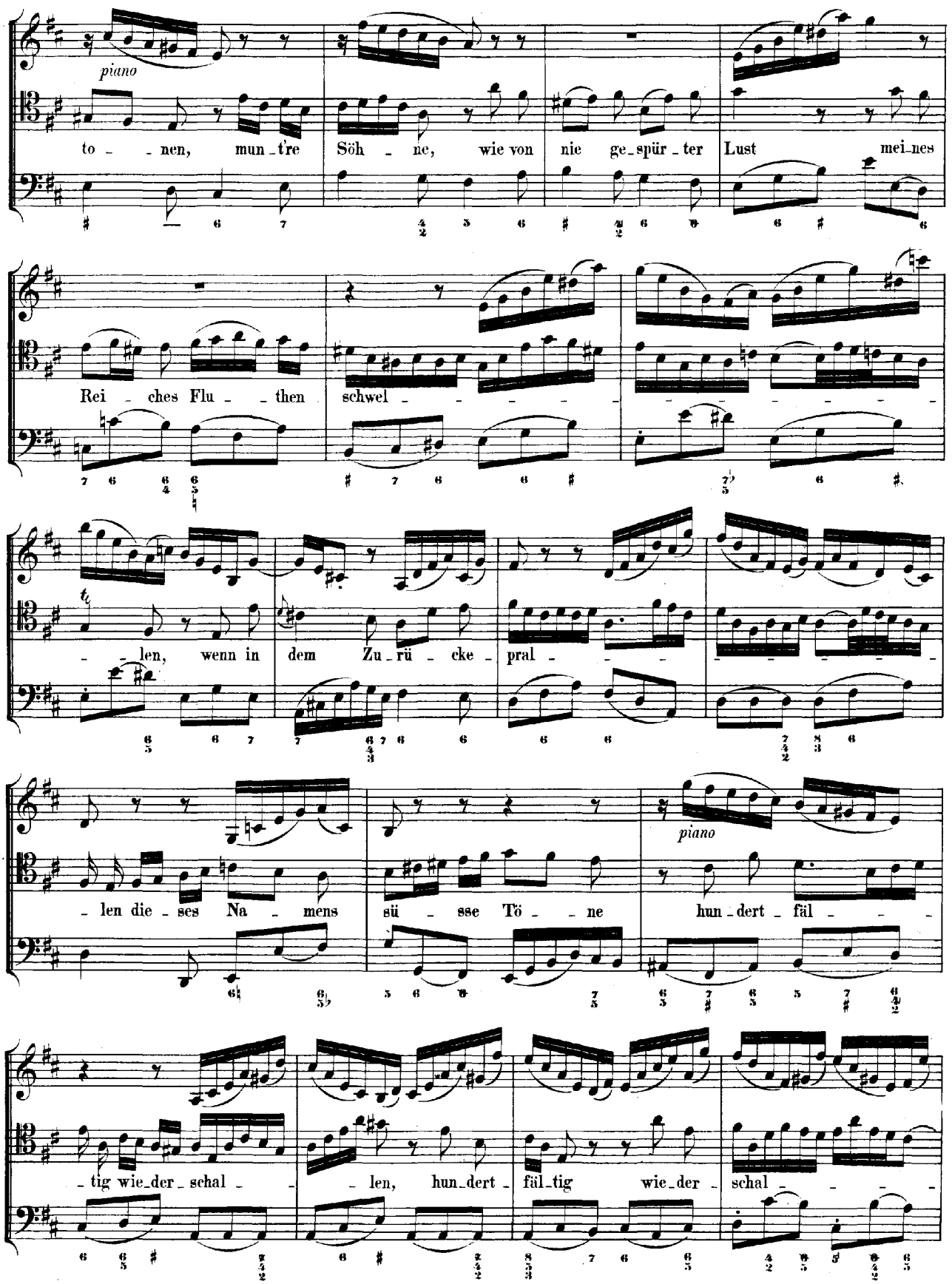

Violino I.
(Solo.)
Elbe.
Continuo.
piano
Je - de Wo - ge mei - ner Wel - - - len ruft, ruft
piano
forte
das gol - den Wort, ruft das gol - den Wort Au - gust, je - de
tr
(piano)
forte
forte
Wo - ge mei - ner Wel - len ruft das gol - den Wort Au - gust!
forte


piano
Je - de
piano
Wo - - ge mei-ner Wel - - - len ruft das gol - den Wort An - gust,
je - - de Wo - ge mei-ner Wel - len ruft das gol - - den Wort An-
forte
gust!
forte
piano
Je-de
piano


Wo - - - ge mei-ner Wel - len, je - de Wo - - - ge mei-ner Wel - len, je - de
Wo - ge mei - ner Wel - len ruft, ruft, ruft das gol - - den Wort Au-
gust, Au-gust, Au-gust! Je - de Wo - ge mei-ner Wel - -
- - - - len ruft das gol - - den Wort August!
forte
forte
Seht, Tri-
piano

piano

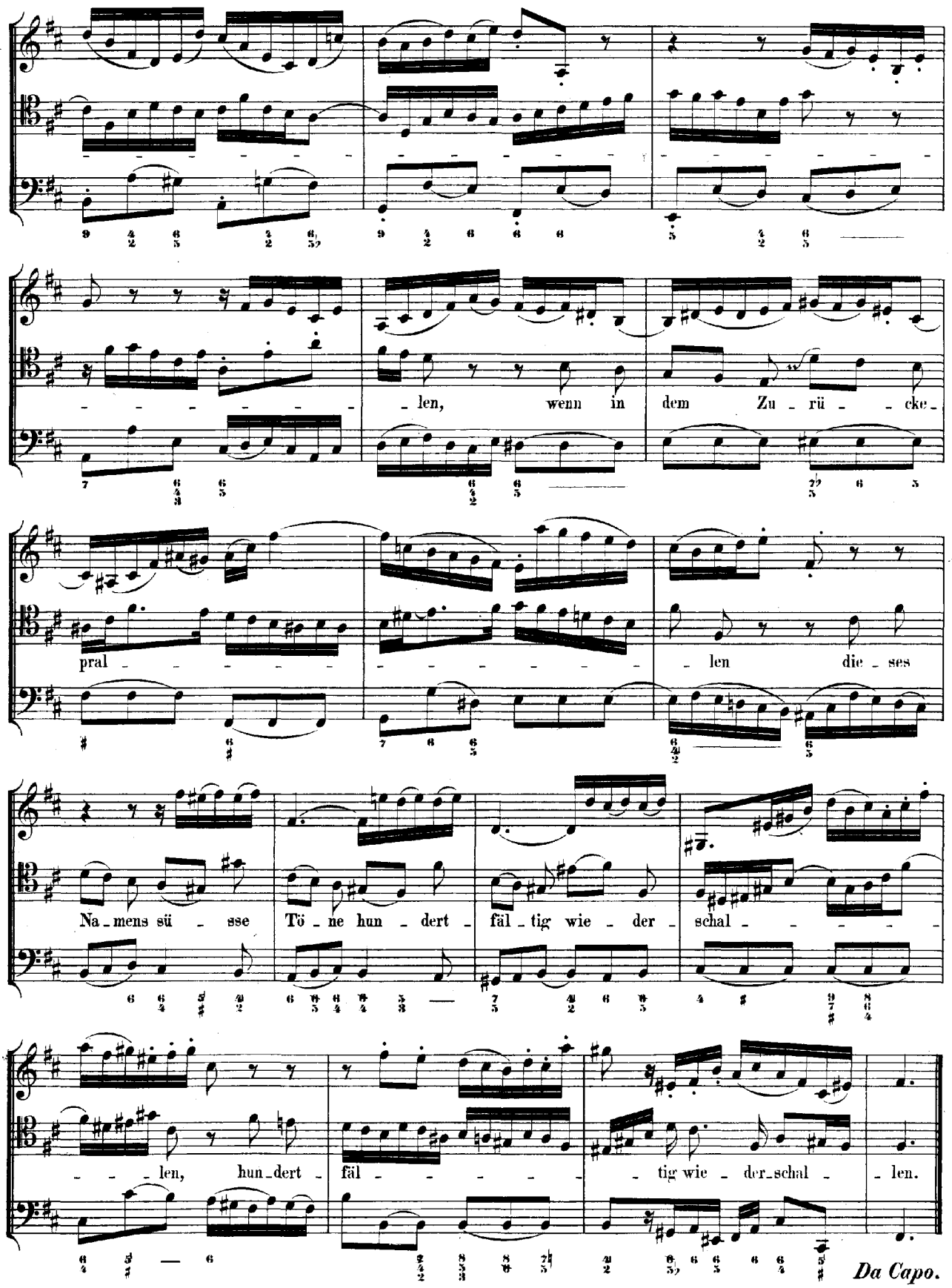
to - nen, mun - t're Söh - ne, wie von nie ge - spür - ter Lust mei - nes



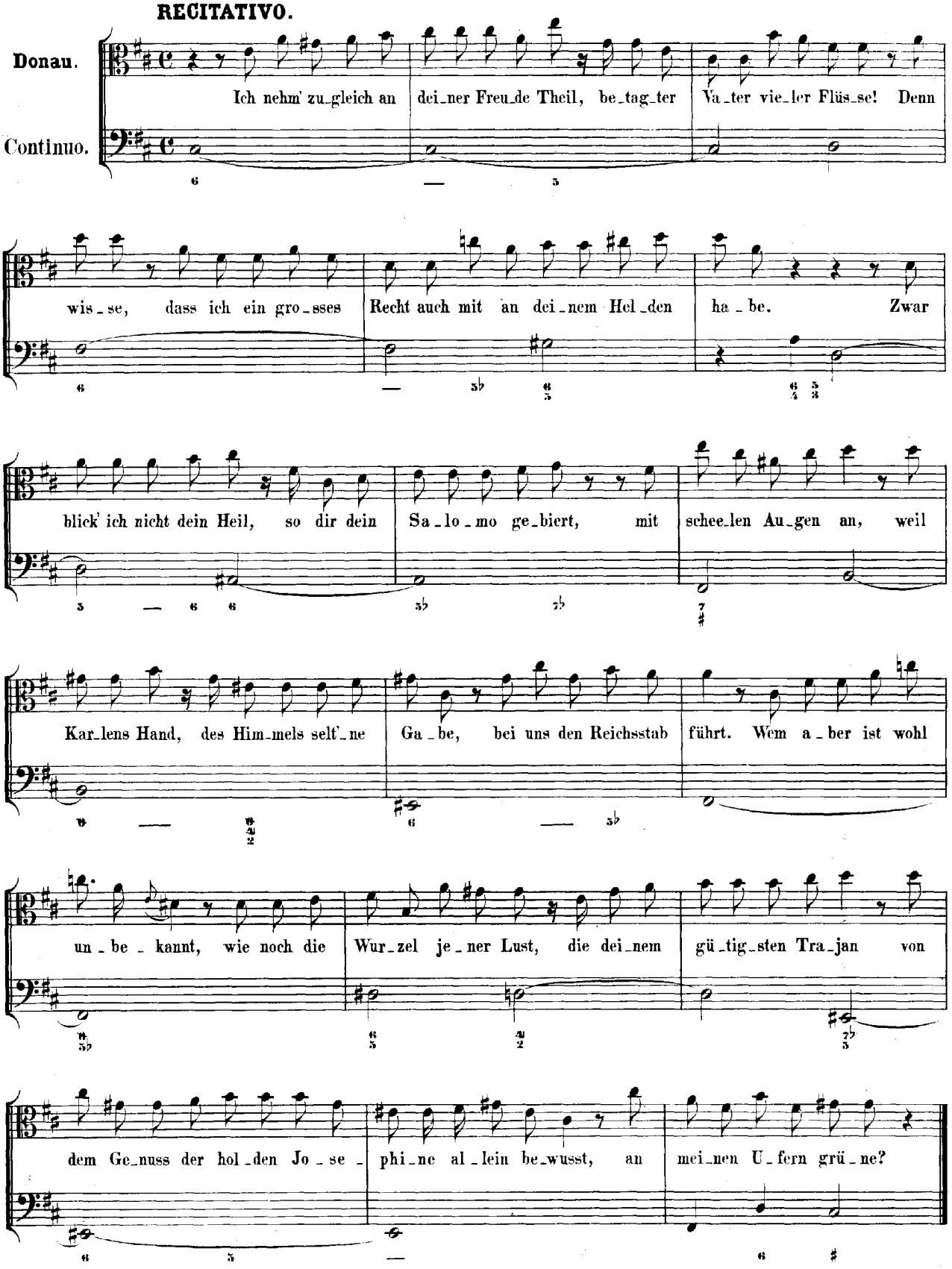
Rei - ches Flu - then schwel - - - - - - len, wenn in dem Zu - rü - cke - pral - - - - - - - len die - ses Na - mens sü - sse Tö - ne

piano

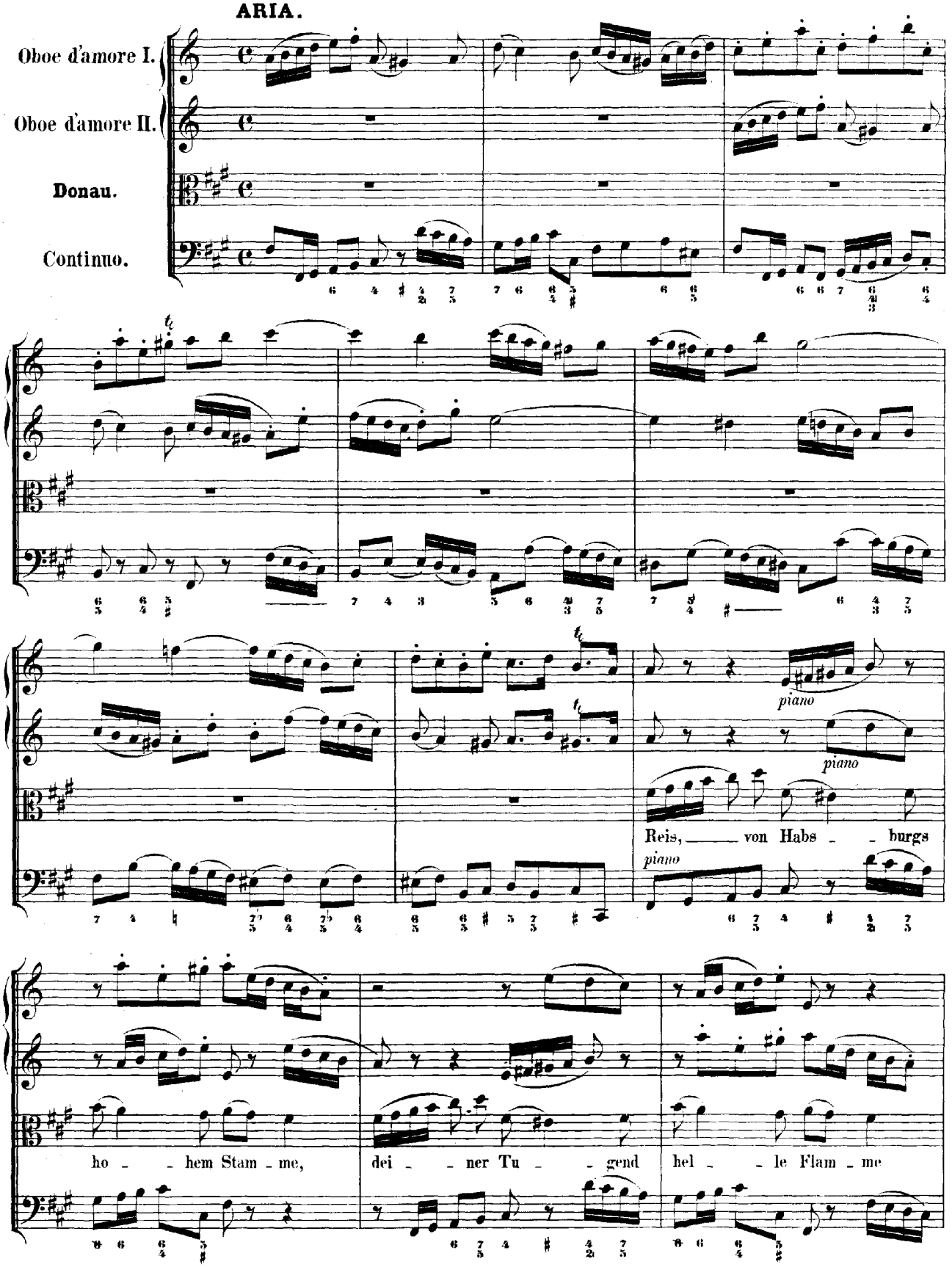
hun - dert - fäl - - - - - tig wie - der - schal - - - - - len, hun - dert - fäl - tig wie - der - schal - - - - -

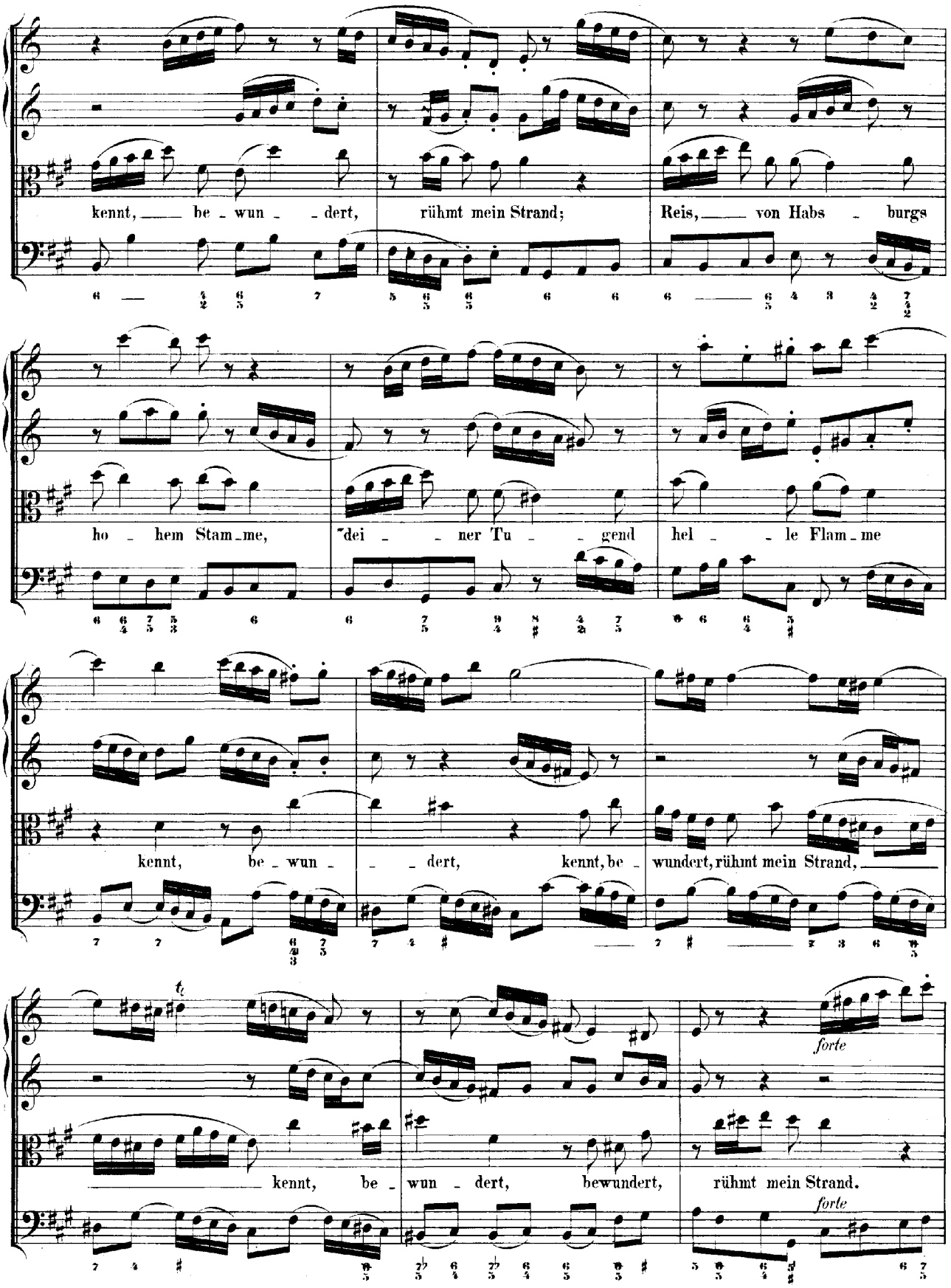

len, wenn in dem Zu rü cke
pral len die ses
Na mens sü sse Tö ne hun dert fäl tig wie der schal
len, hun dert fäl tig wie der schal len.
Da Capo.

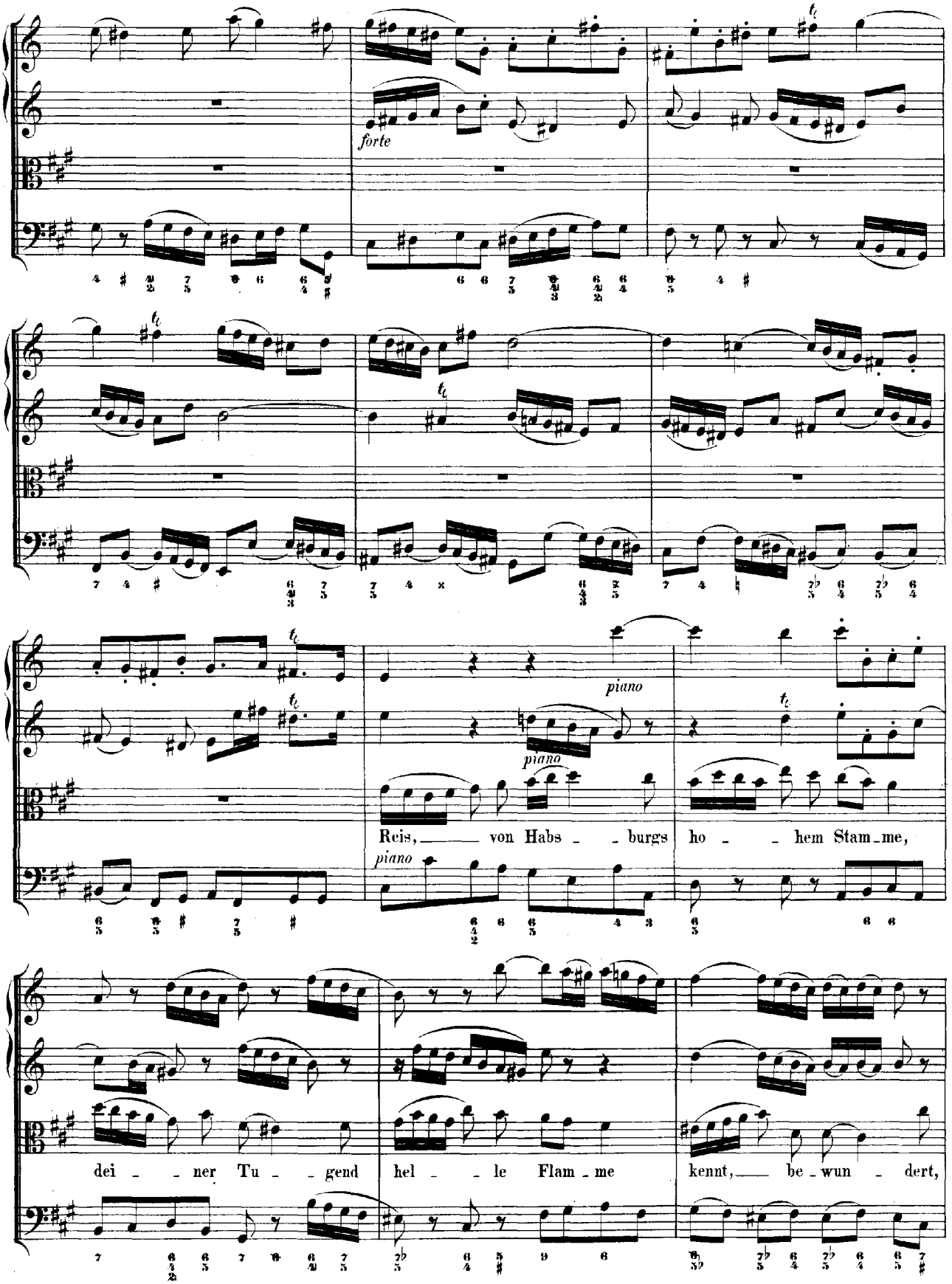
RECITATIVO.

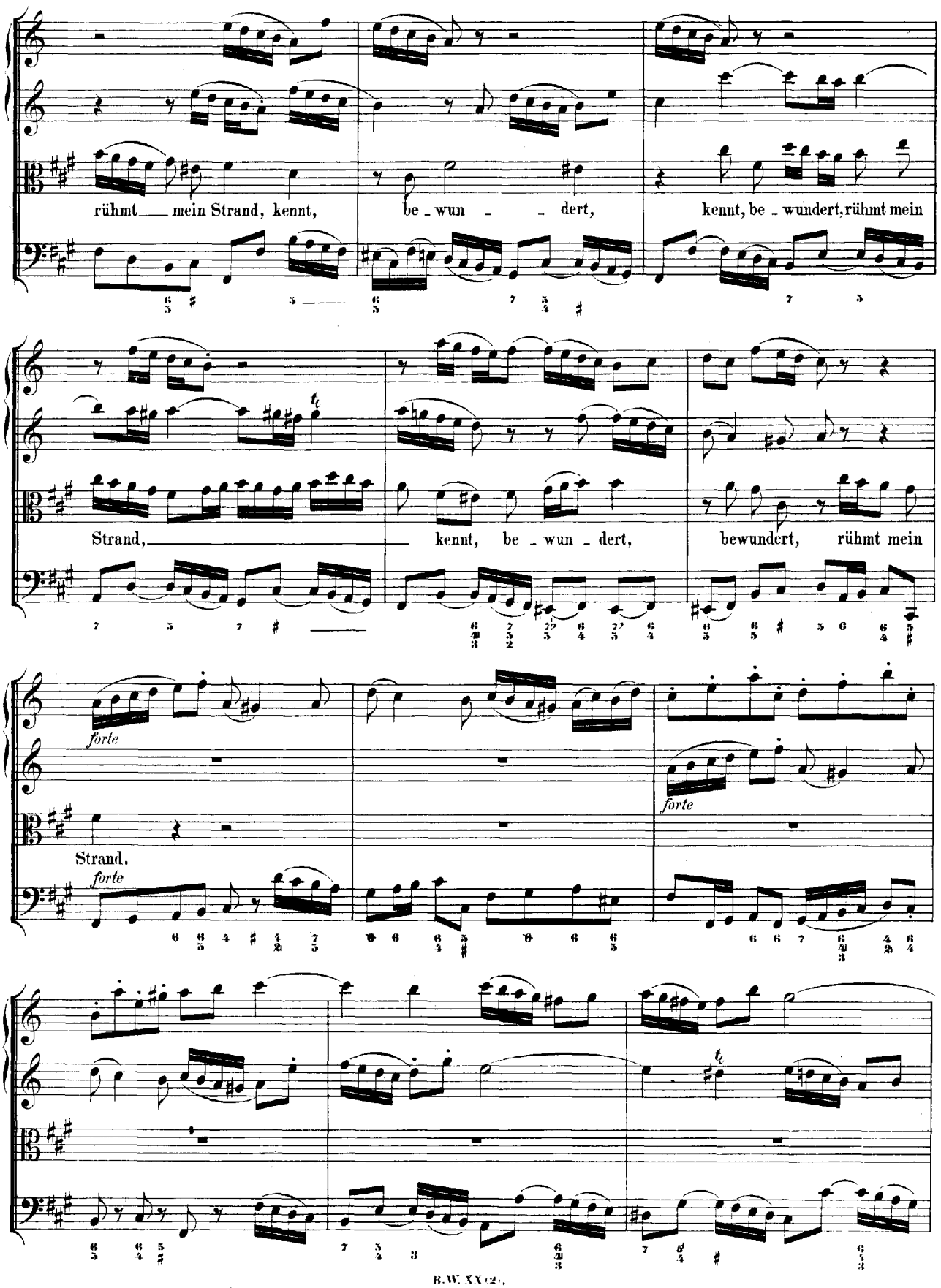

Donau.
Continuo.
Ich nehm' zu_gleich an dei_ner Freu_de Theil, be_tag_ter Va_ter vie_ler Flüs_se! Denn
wis_se, dass ich ein gro_sses Recht auch mit an dei_nem Hel_den ha_be. Zwar
blick' ich nicht dein Heil, so dir dein Sa_lo_mo ge_biert, mit schee_len Au_gen an, weil
Kar_lens Hand, des Him_mels selt'_ne Ga_be, bei uns den Reichsstab führt. Wem a_ber ist wohl
un_be_kannt, wie noch die Wur_zel je_ner Lust, die dei_nem gü_tig_sten Tra_jan von
dem Ge_nuss der hol_den Jo_se_phi_ne al_lein be_wusst, an mei_nen U_fern grü_ne?

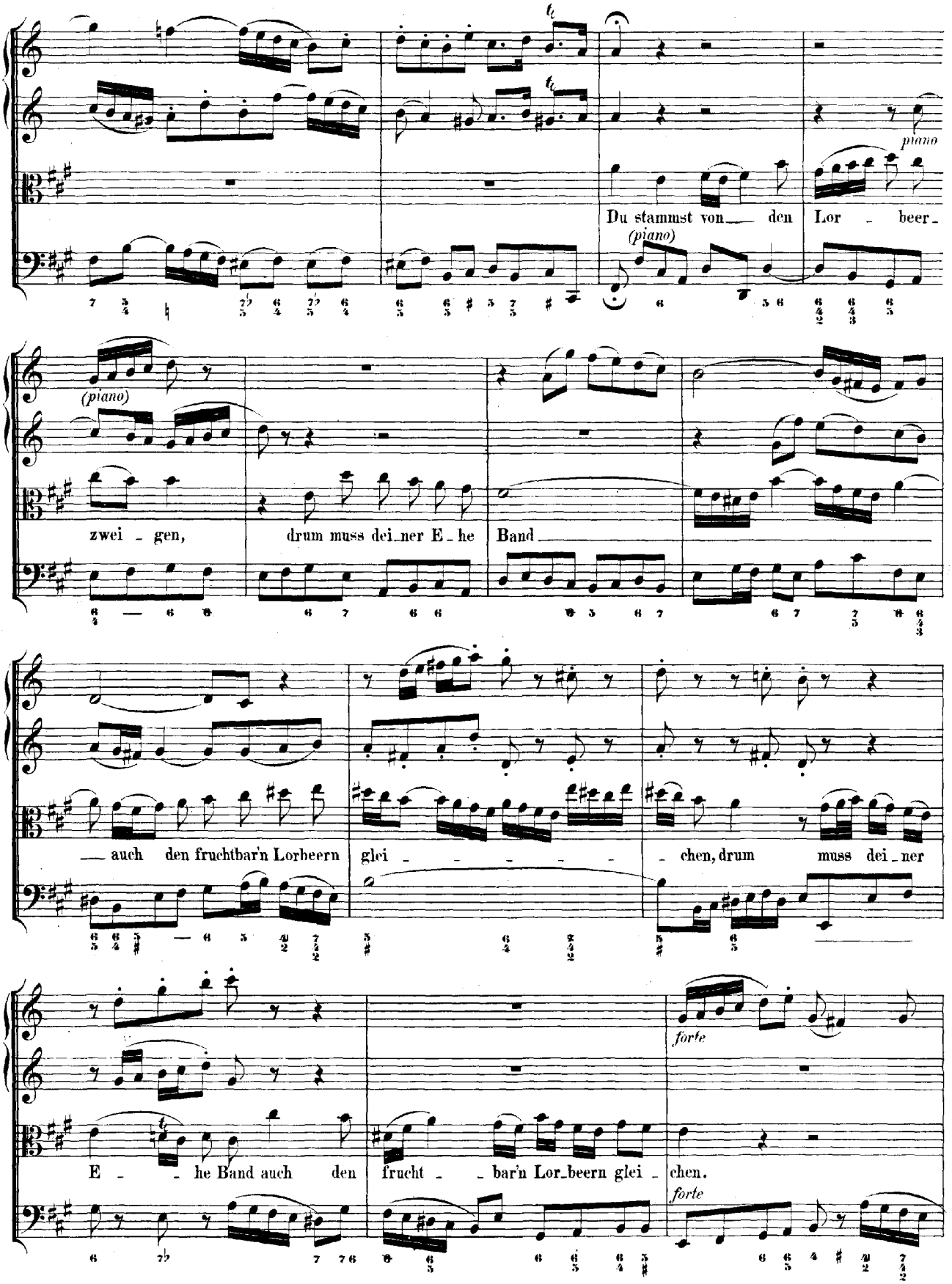
ARIA.

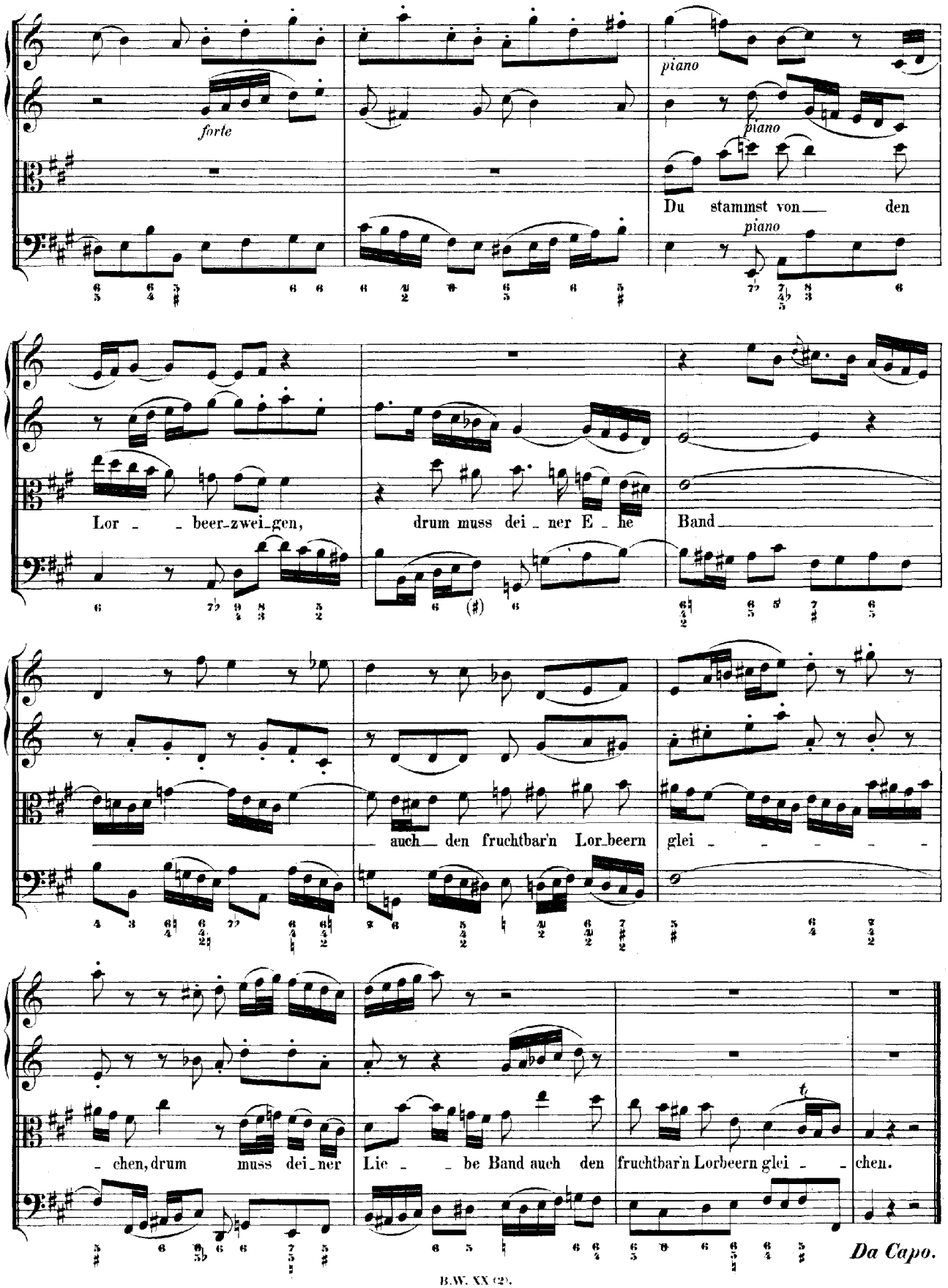

Oboe d'amore I.
Oboe d'amore II.
Donau.
Continuo.
piano
piano
piano
Reis, ___ von Habs _ _ burgs
ho _ _ hem Stam _ me,
dei _ _ ner Tu _ _ gend
hel _ _ le Flam _ me


kennt, be - wun - dert, rühmt mein Strand; Reis, von Habs - burgs
ho - hem Stam - me, dei - ner Tu - gend hel - le Flam - me
kennt, be - wun - dert, kennt, be - wundert, rühmt mein Strand,
kennt, be - wun - dert, bewundert, rühmt mein Strand.
tr
forte
forte


forte
piano
piano
piano
Reis, von Habs - burgs ho - hem Stam-me,
dei - ner Tu - gend hel - le Flam-me kennt, be-wun - dert,


rühmt mein Strand, kennt,
be_wun_dert,
kennt, be_wundert, rühmt mein
Strand,
kennt, be_wun_dert,
bewundert, rühmt mein
forte
Strand.
forte
forte


piano
Du stammst von den Lor - beer-
(piano)
(piano)
zwei - gen, drum muss dei-ner E-he Band
— auch den fruchtbar'n Lorbeern glei - - - - - - chen, drum muss dei-ner
forte
E - - he Band auch den frucht - - bar'n Lor-beern glei - chen.
forte


forte
piano
piano
Du stammst von den
piano
Lor - - beer-zwei-gen,
drum muss dei - ner E - he
Band
auch den fruchtbar'n Lor-beern
glei - - - - -
- chen, drum muss dei-ner
Lie - - be Band auch den fruchtbar'n Lorbeern glei - - chen.
Da Capo.

RECITATIVO.

Pleisse.

Ver_zeiht, be_moos_te Häupter starker Ströme, wenn ei_ne Nymphe eu_ren Streit und

Continuo.

eu_er Re_den stö_ret. Der Streit ist ganz ge_recht; die Sa_che gross und

kost_bar, die ihn näh_ret. Mir ist ja voll Lust an_noch be_wusst, und mei_ner Nym_phen fro_hes

Scher_zen, so wir bei un_sers Sie_ges_hel_den An_kunft spür_ten, der da ver_

dient, dass al_le Un_ter_tha_nen ih_re Her_zen, denn He_ca_tom_ben sind zu schlecht, ihm her zu

ei_nem Op_fer führ_ten. Doch hört, was sich mein Mund er_kühnt euch vor_zu_

sa_gen: Du, des_sen Fluth der Inn und Lech ver_meh_ren, du sollst mit uns dies

Kö_nigs_paar ver_eh_ren, doch uns das_sel_be gänz_lich ü_ber_las_sen. Ihr bei_den

an_dern sollt euch brü_der_lich ver_tra_gen, und, müsst ihr die_se dop_pel_te Re_gierungs_son_ne auf

ei_ne Zeit, doch wechsel_weis', ent_beh_ren, euch in Ge_duld und Hoff_nung fas_sen.

ARIA.

Flauto traverso I.

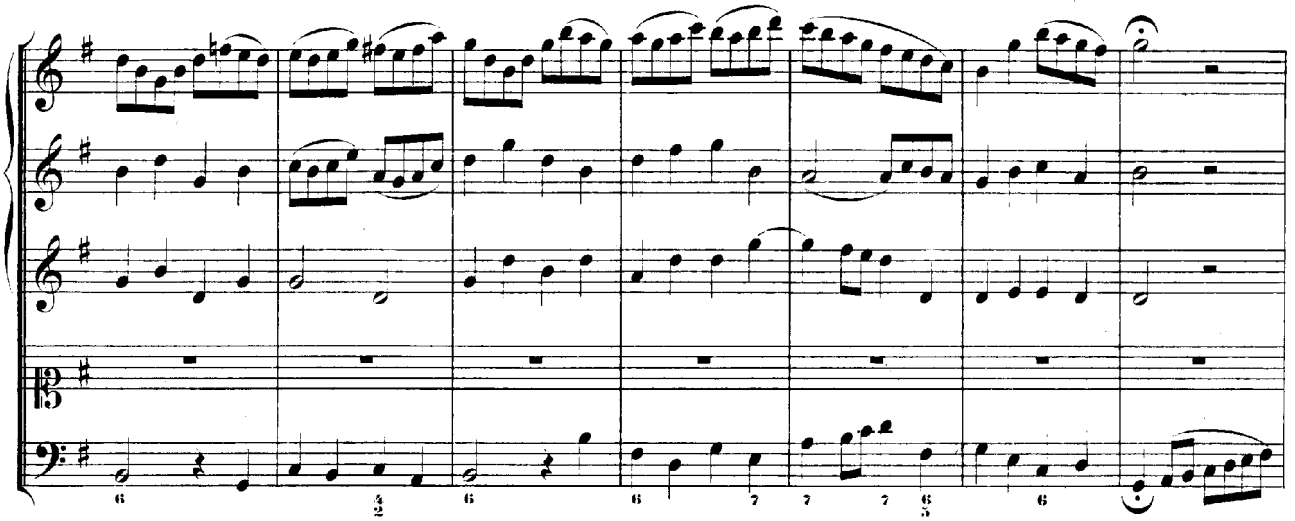
Flauto traverso II.

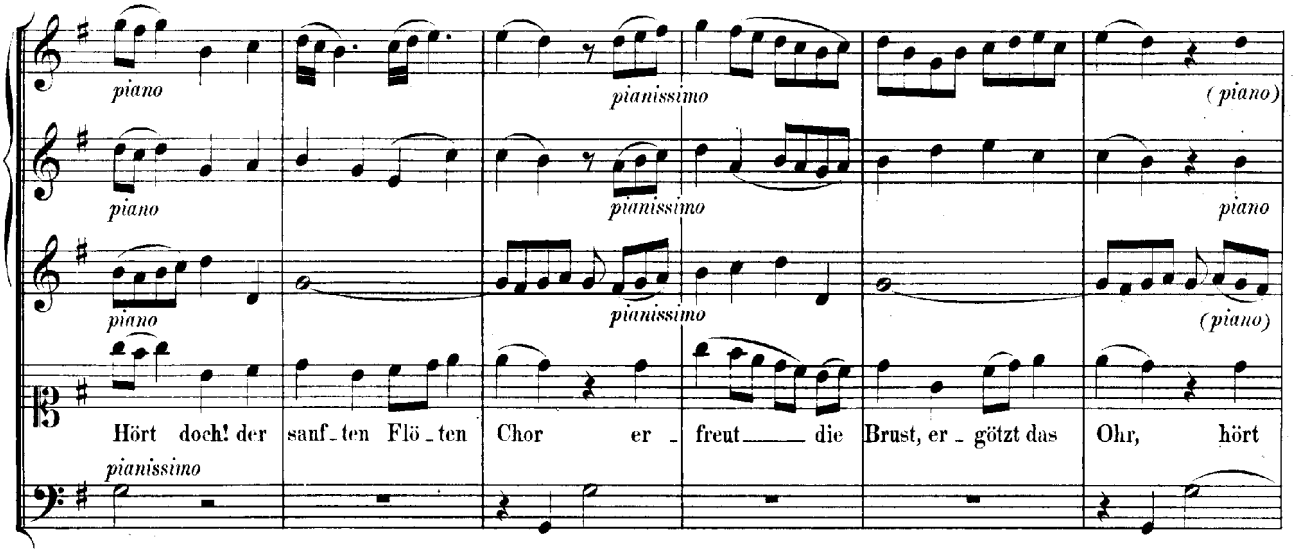
Flauto traverso III.

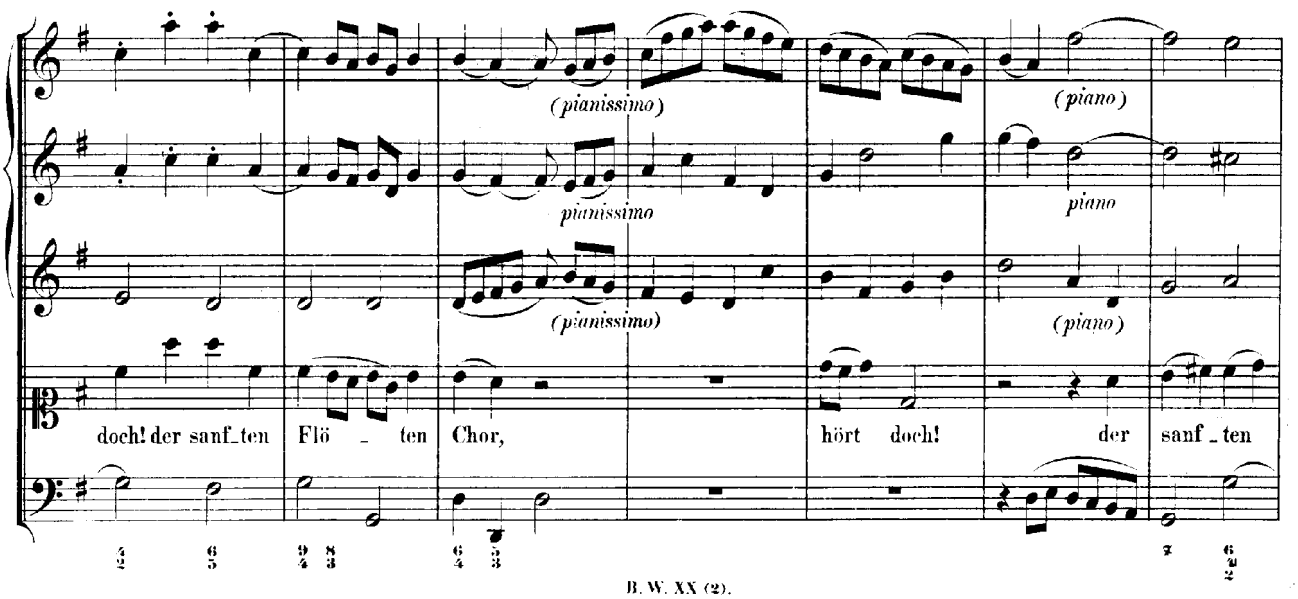
Pleisse.

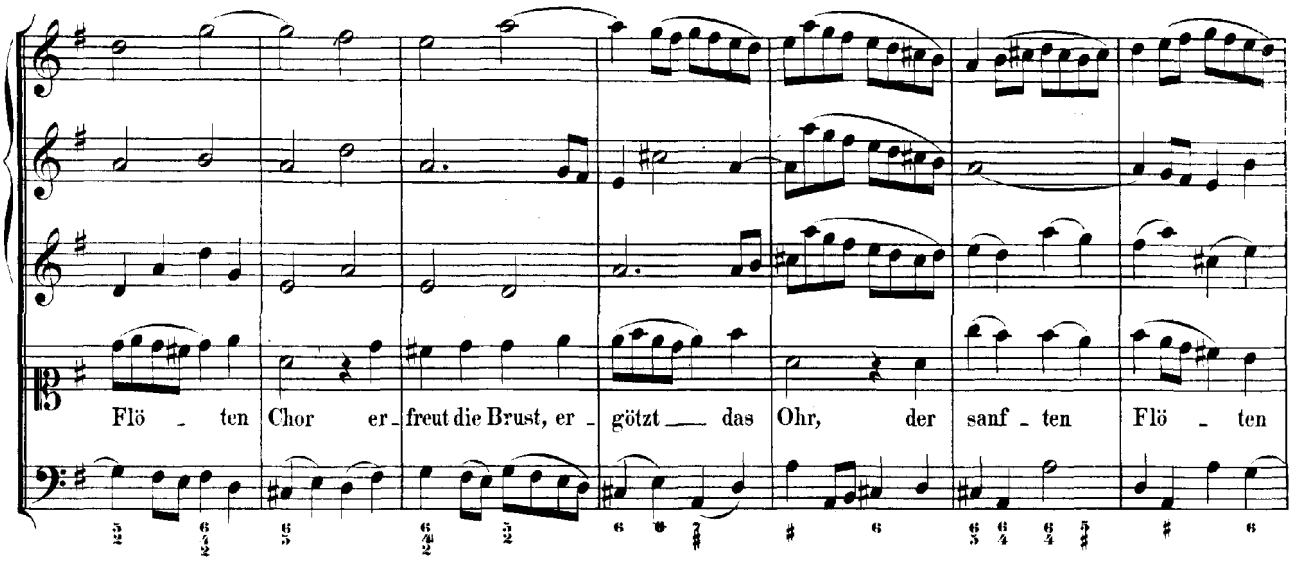
Continuo.

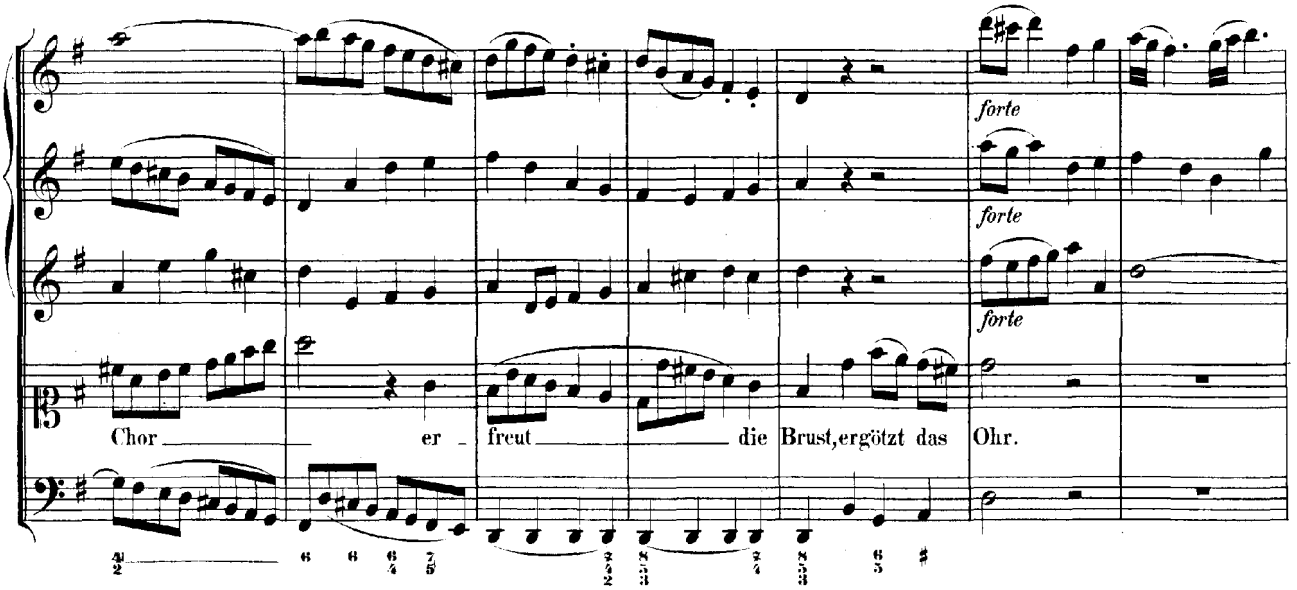
piano *forte* *sempre piano*

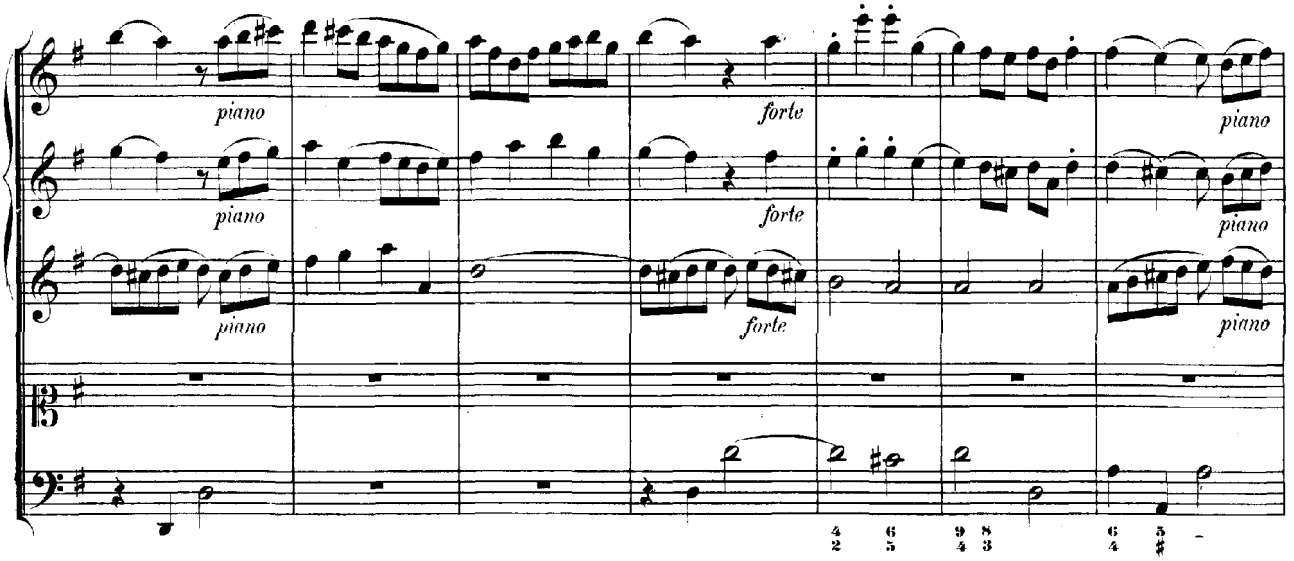


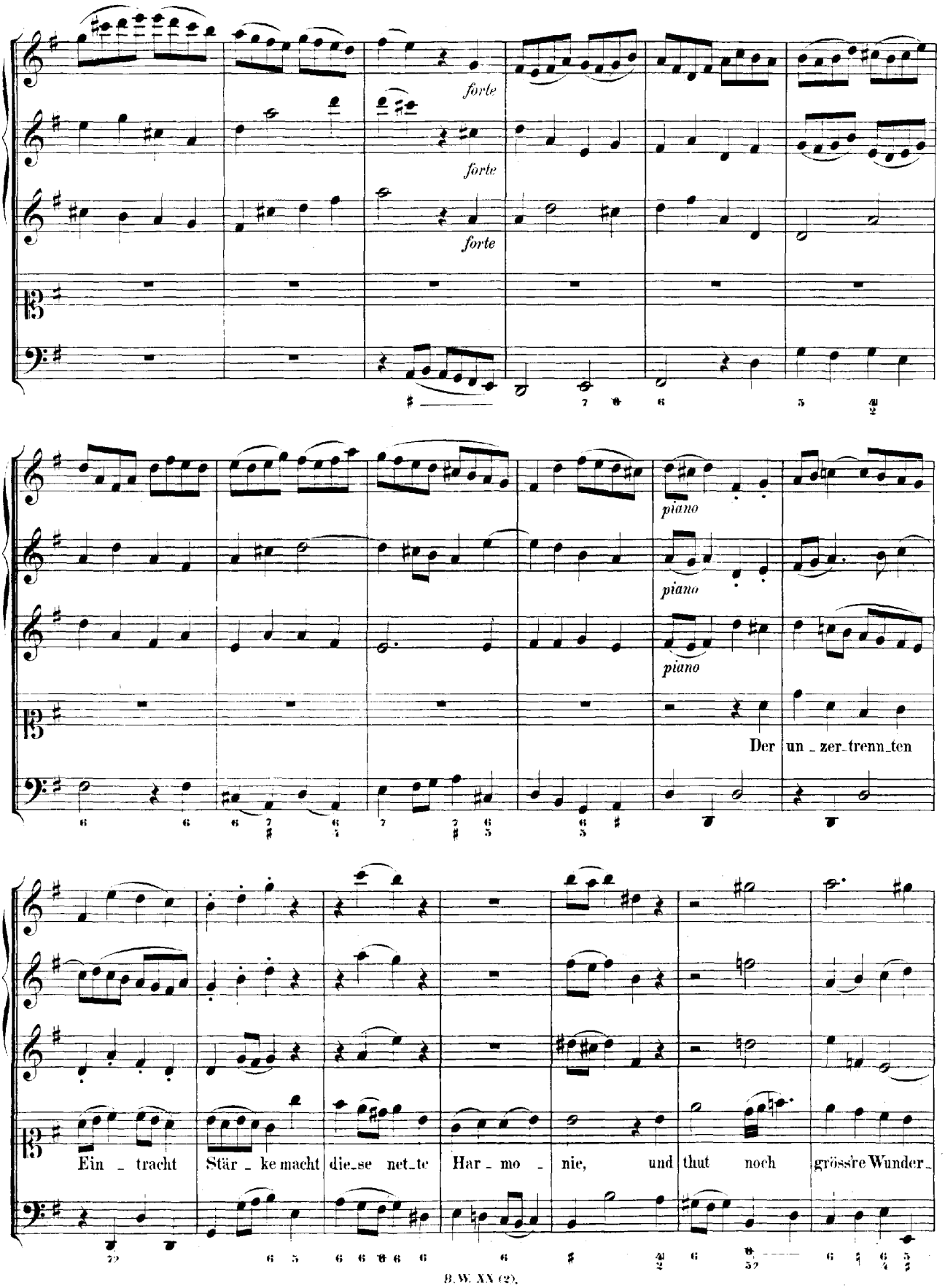

piano
pianissimo
(piano)
Hört doch! der sanf_ten Flö_ten Chor er_freut die Brust, er_götzt das Ohr, hört

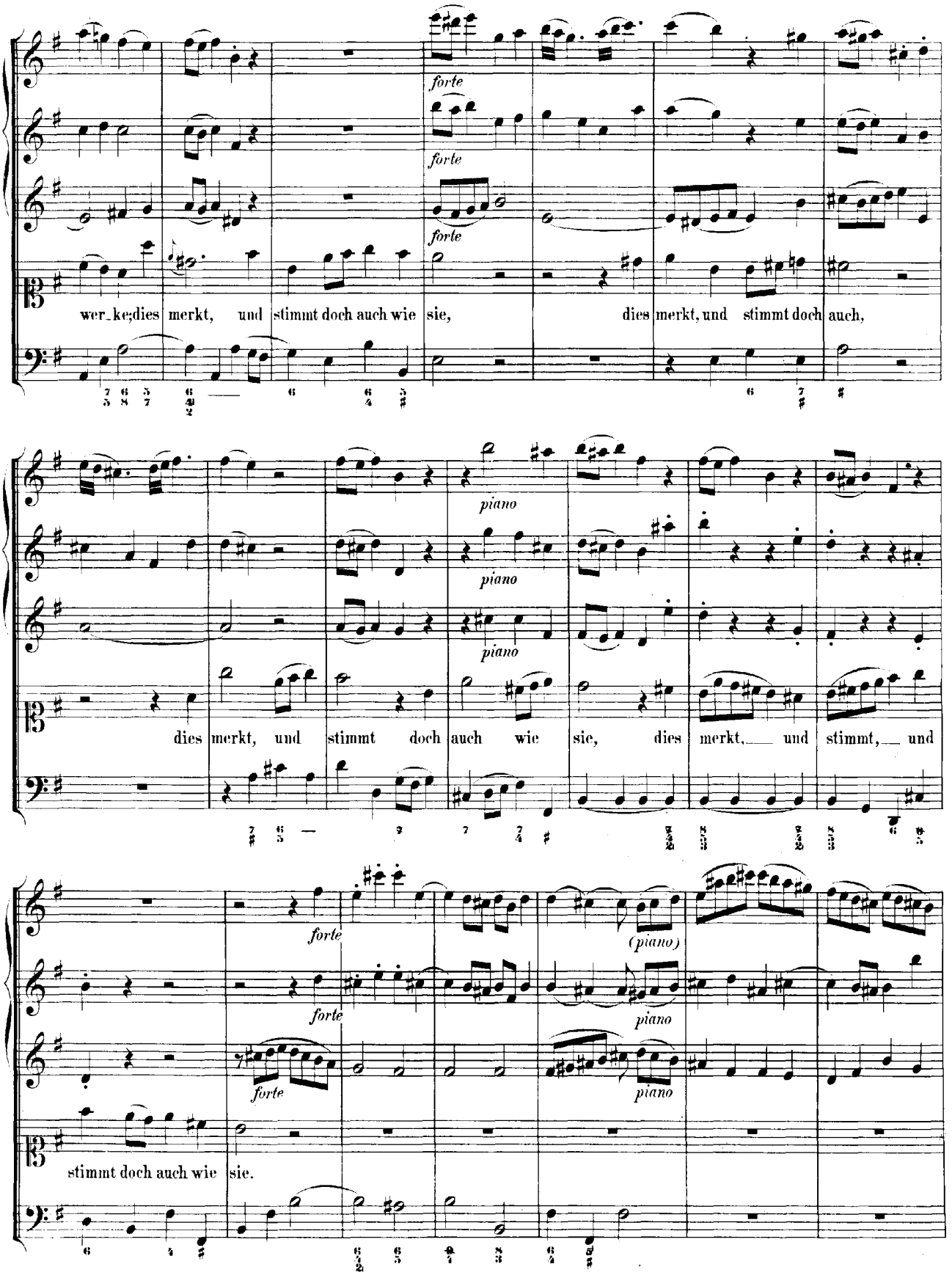

(pianissimo)
(piano)
doch! der sanf_ten Flö_ten Chor, hört doch! der sanf_ten

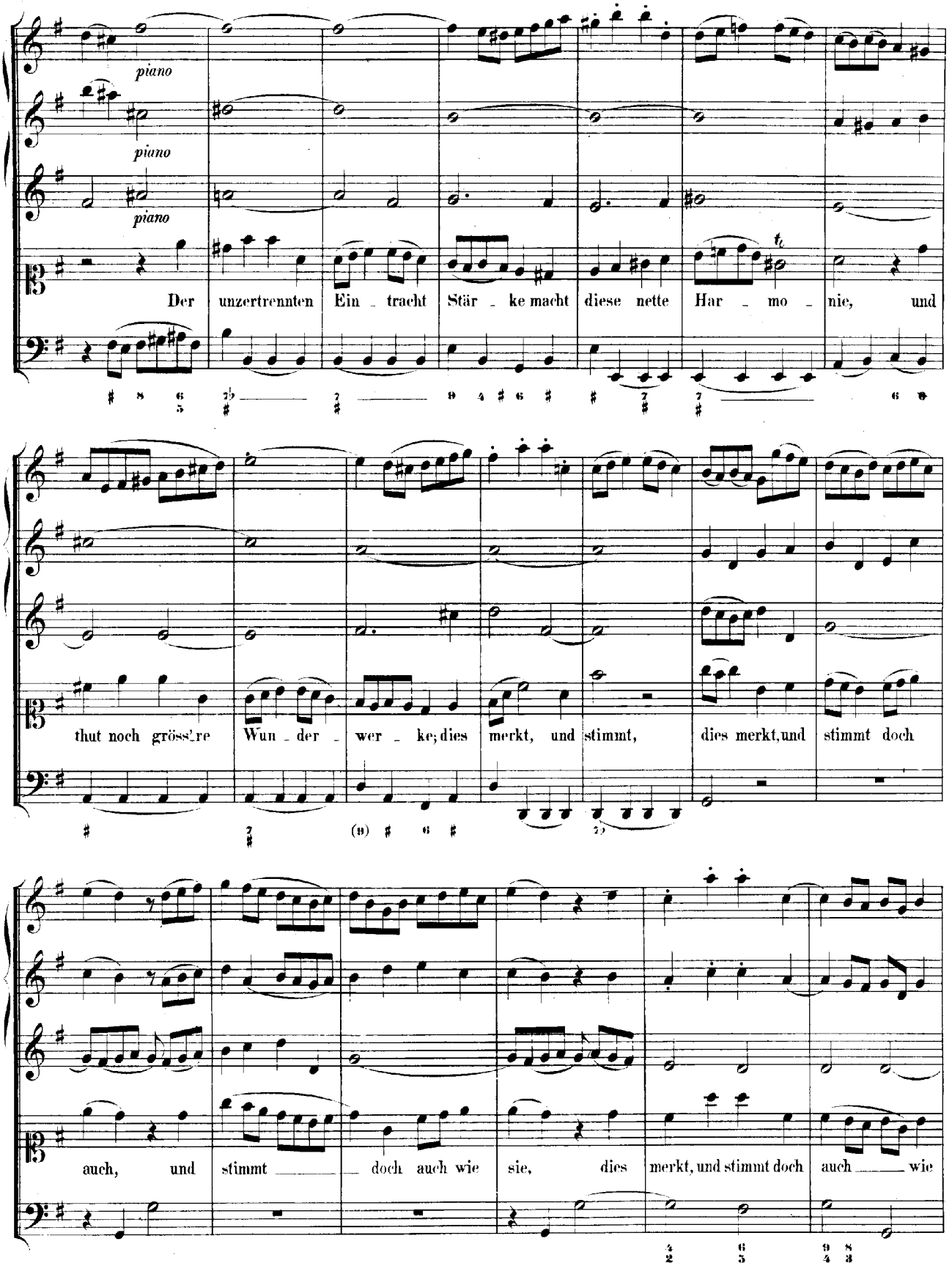

Flö - ten Chor er - freut die Brust, er - götzt — das Ohr, der sanf - ten Flö - ten

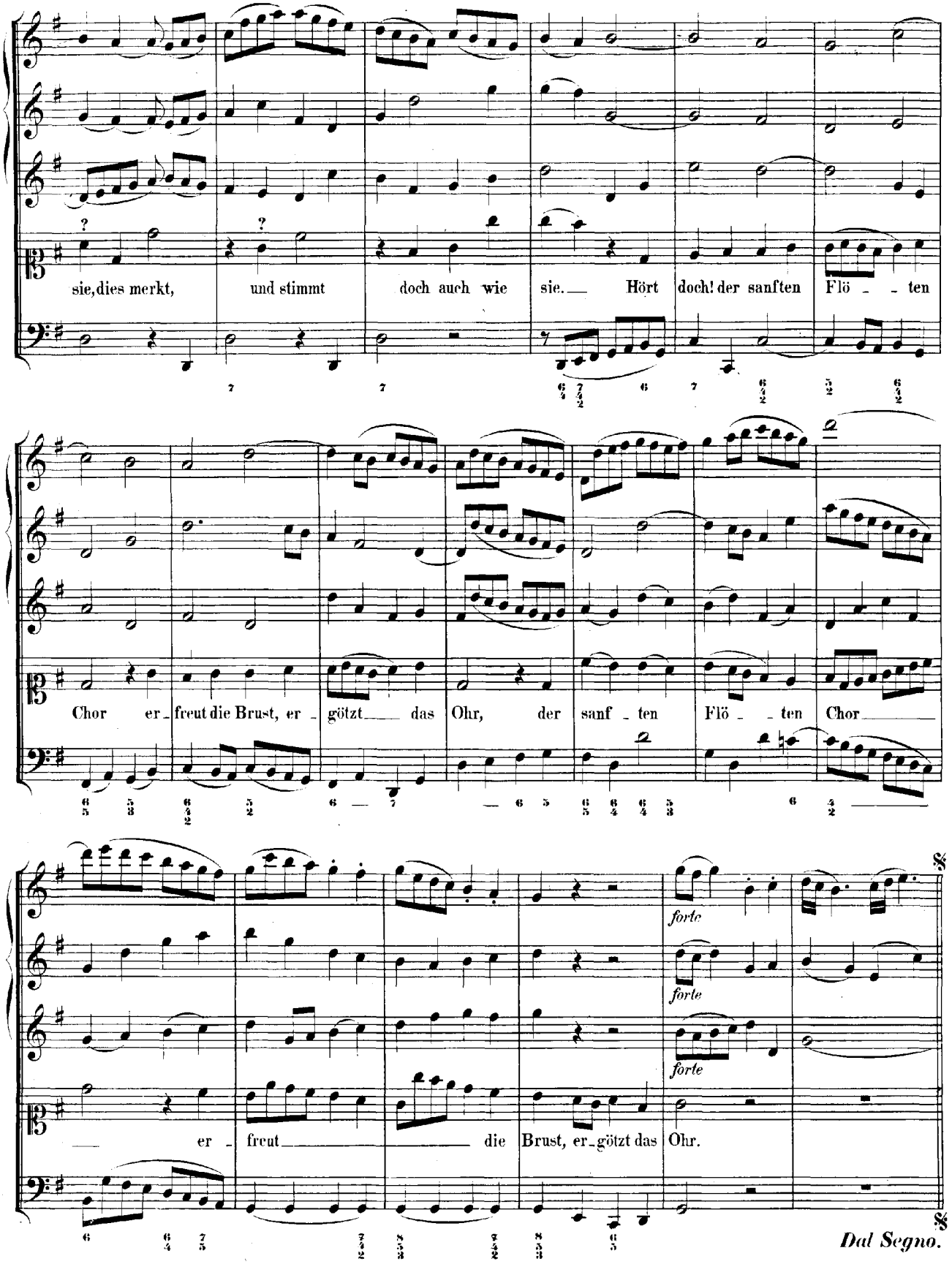

forte
forte
forte
Chor — er - freut — die Brust, ergötzt das Ohr.


piano
forte
piano
piano
forte
piano
piano
forte
piano

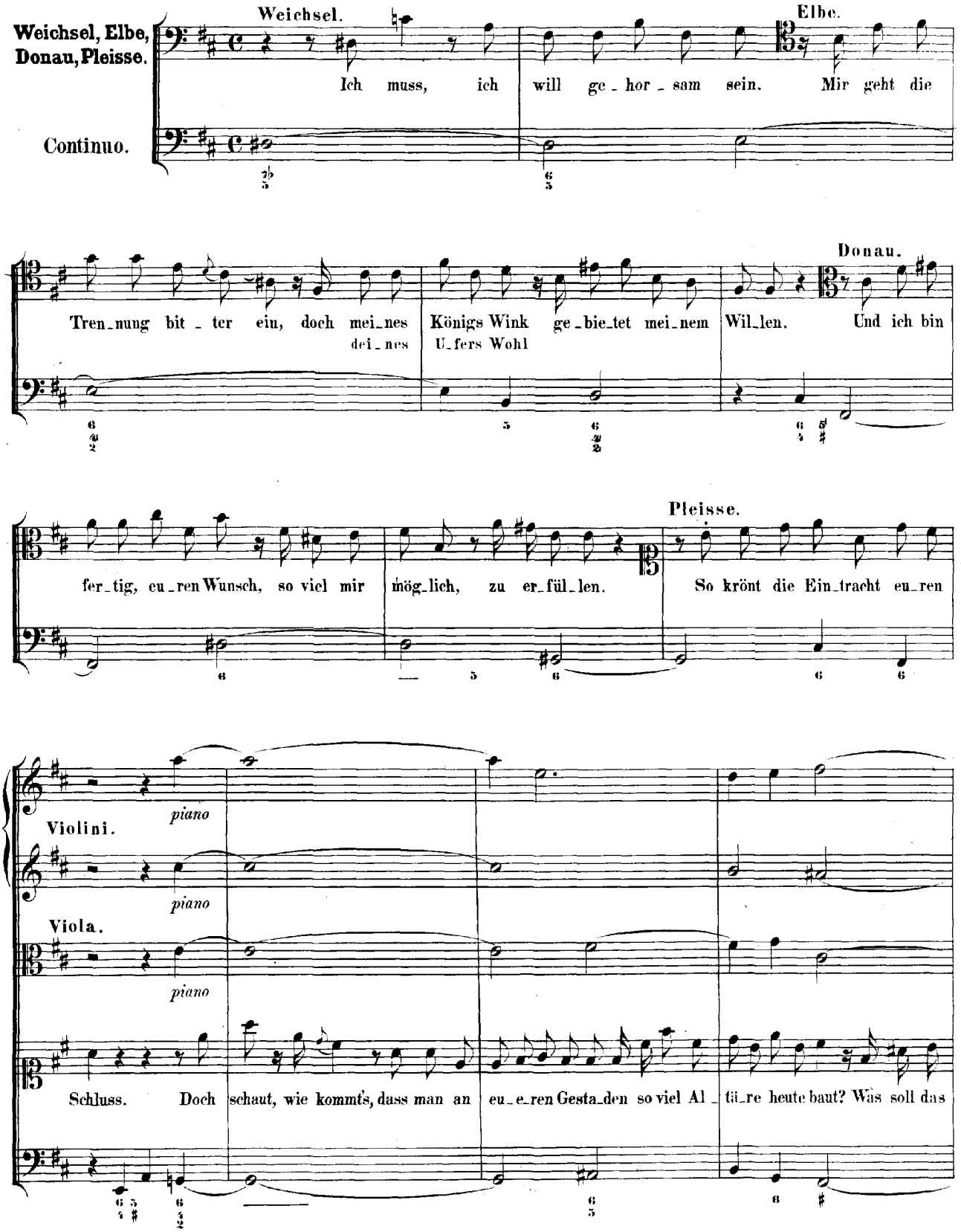

forte
forte
forte
piano
piano
piano
Der un_zer_trenn_ten
Ein_tracht Stär_ke macht die_se net_te Har_mo_nie, und thut noch grössre Wunder_

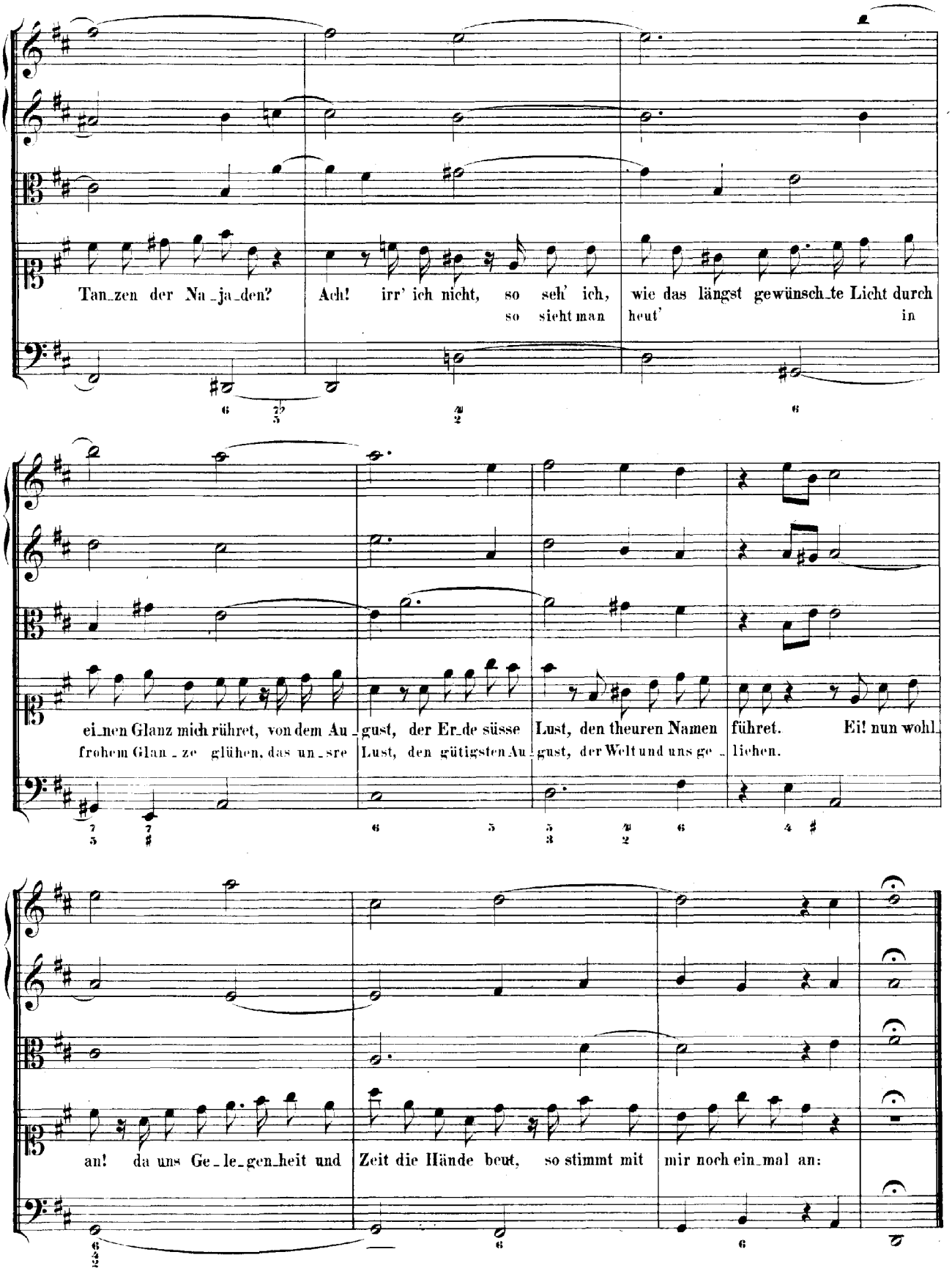

forte
forte
forte
wer_ke;dies merkt, und stimmt doch auch wie sie, dies merkt, und stimmt doch auch,
piano
piano
piano
dies merkt, und stimmt doch auch wie sie, dies merkt, und stimmt, und
forte
forte
forte
(piano)
piano
piano
stimmt doch auch wie sie.

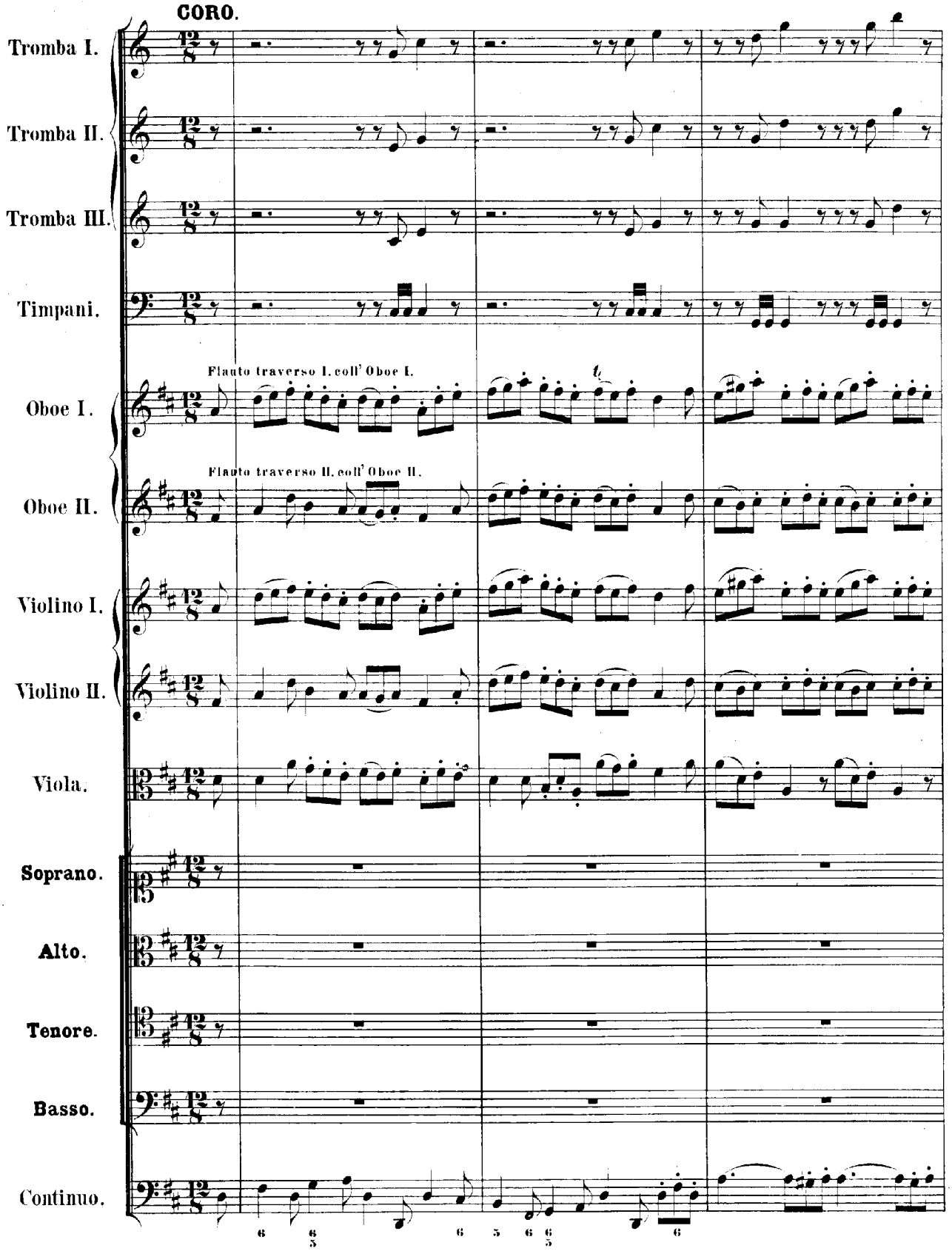

piano
piano
piano
Der unzertrennten Ein _ tracht Stär _ ke macht diese nette Har _ mo _ nie, und
thut noch grössre Wun _ der _ wer _ ke; dies merkt, und stimmt, dies merkt, und stimmt doch
auch, und stimmt _____ doch auch wie sie, dies merkt, und stimmt doch auch _____ wie

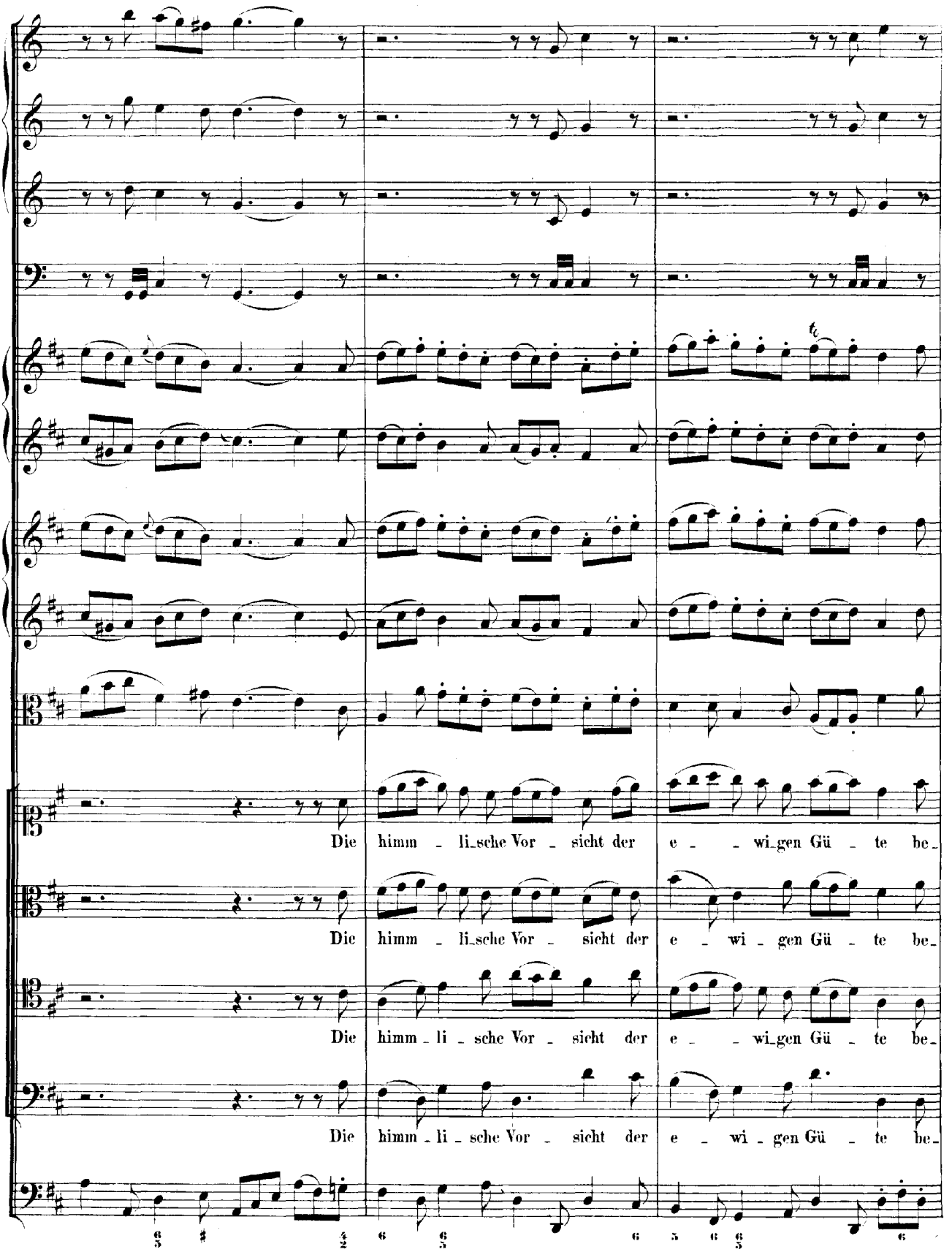

sie, dies merkt, und stimmt doch auch wie sie. Hört doch! der sanften Flö - - ten
Chor er - freut die Brust, er - götzt das Ohr, der sanf - ten Flö - - ten Chor
forte
forte
forte
er - freut die Brust, er - götzt das Ohr.
Dal Segno.

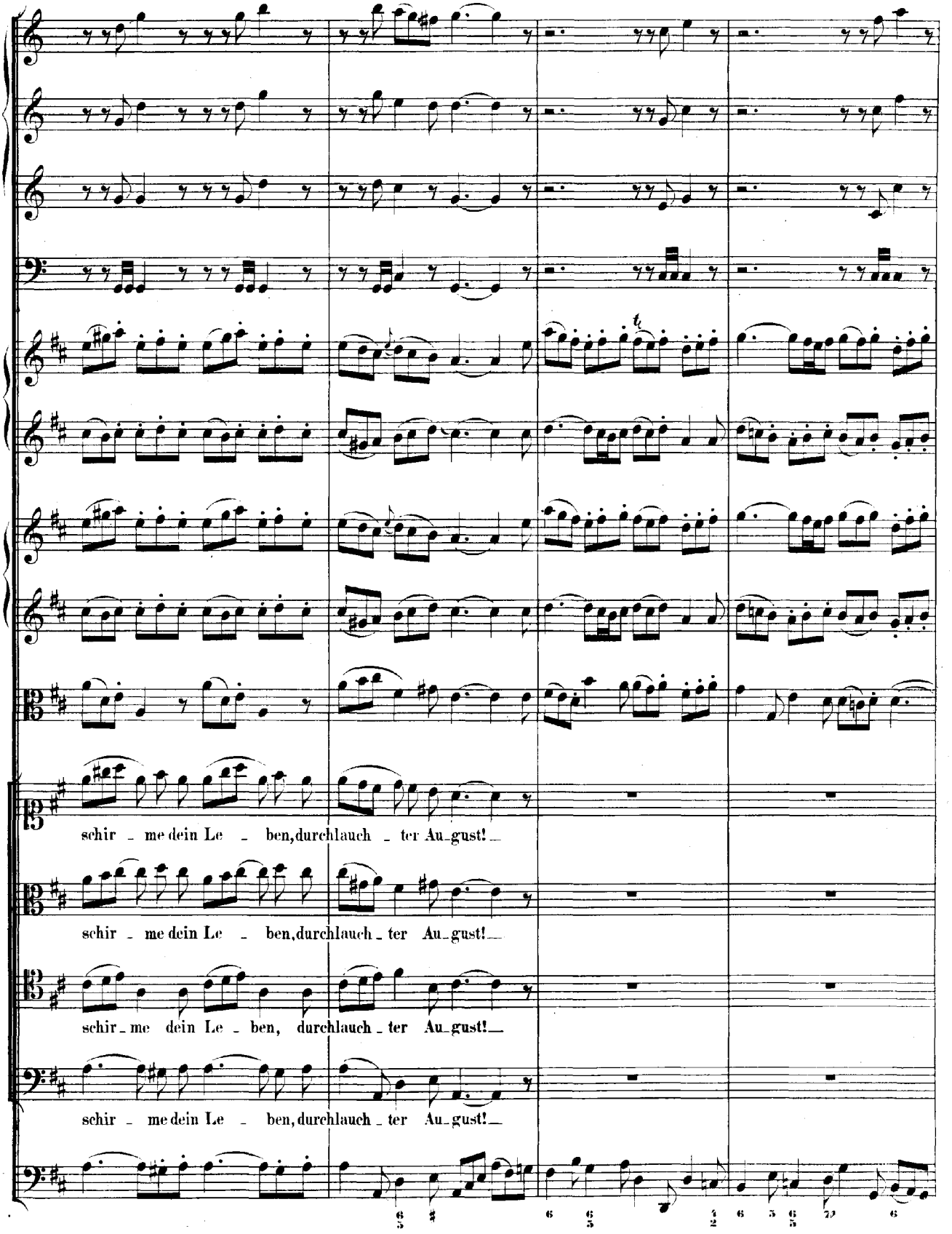
RECITATIVO.

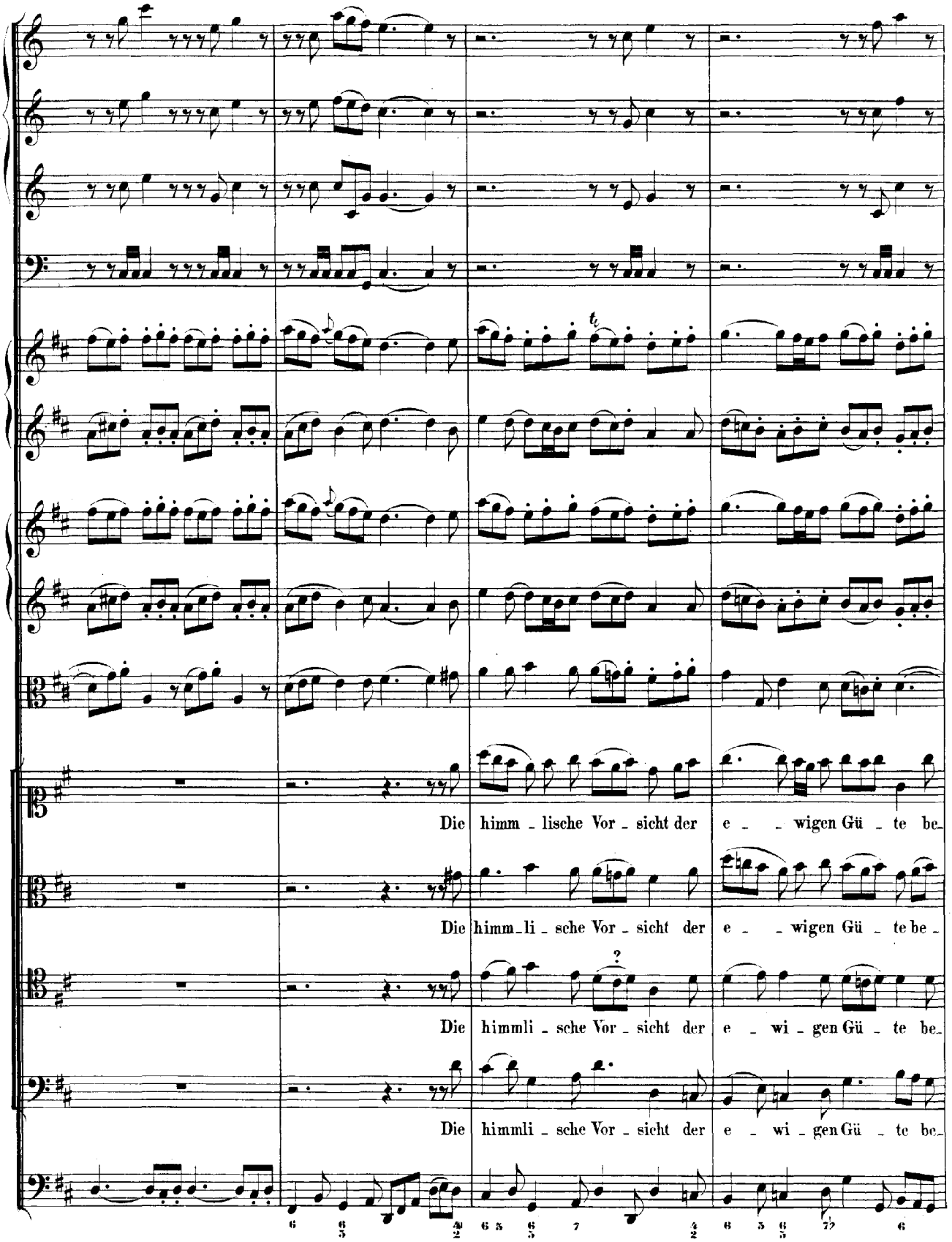

Weichsel, Elbe, Donau, Pleisse.
Continuo.
Weichsel.
Ich muss, ich will ge_hor_sam sein. Mir geht die
Elbe.
Tren_nung bit_ter ein, doch mei_nes dei_nes
Königs Wink ge_bie_tet mei_nem U_fers Wohl
Wil_len. Und ich bin
Donau.
fer_tig, eu_ren Wunsch, so viel mir mög_lich, zu er_fül_len.
So krönt die Ein_tracht eu_ren
Pleisse.
Violini.
piano
Viola.
piano
piano
Schluss. Doch schaut, wie kommts, dass man an eu_e_ren Gesta_den so viel Al_tä_re heute baut? Was soll das

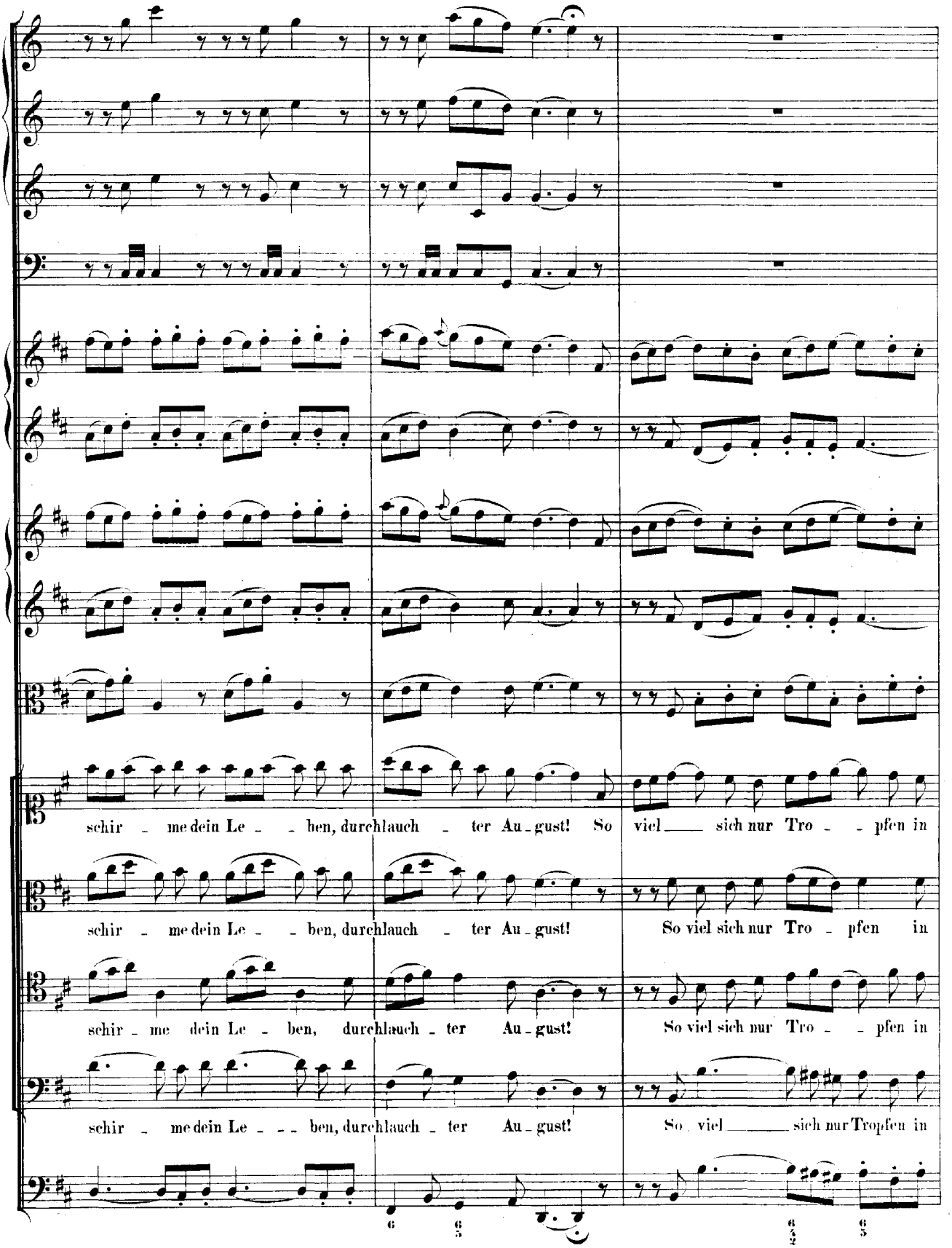

Tan_zen der Na_ja_den? Ach! irr' ich nicht, so seh' ich, wie das längst gewünsch_te Licht durch
so sieht man heut' in
ei_nen Glanz mich rühret, von dem Au_gust, der Er_de süsse Lust, den theuren Namen führet. Ei! nun wohl
frohem Glan_ze glühen, das un_sre Lust, den gütigsten Au_gust, der Welt und uns ge_liehen.
an! da uns Ge_le_gen_heit und Zeit die Hände beut, so stimmt mit mir noch ein_mal an:

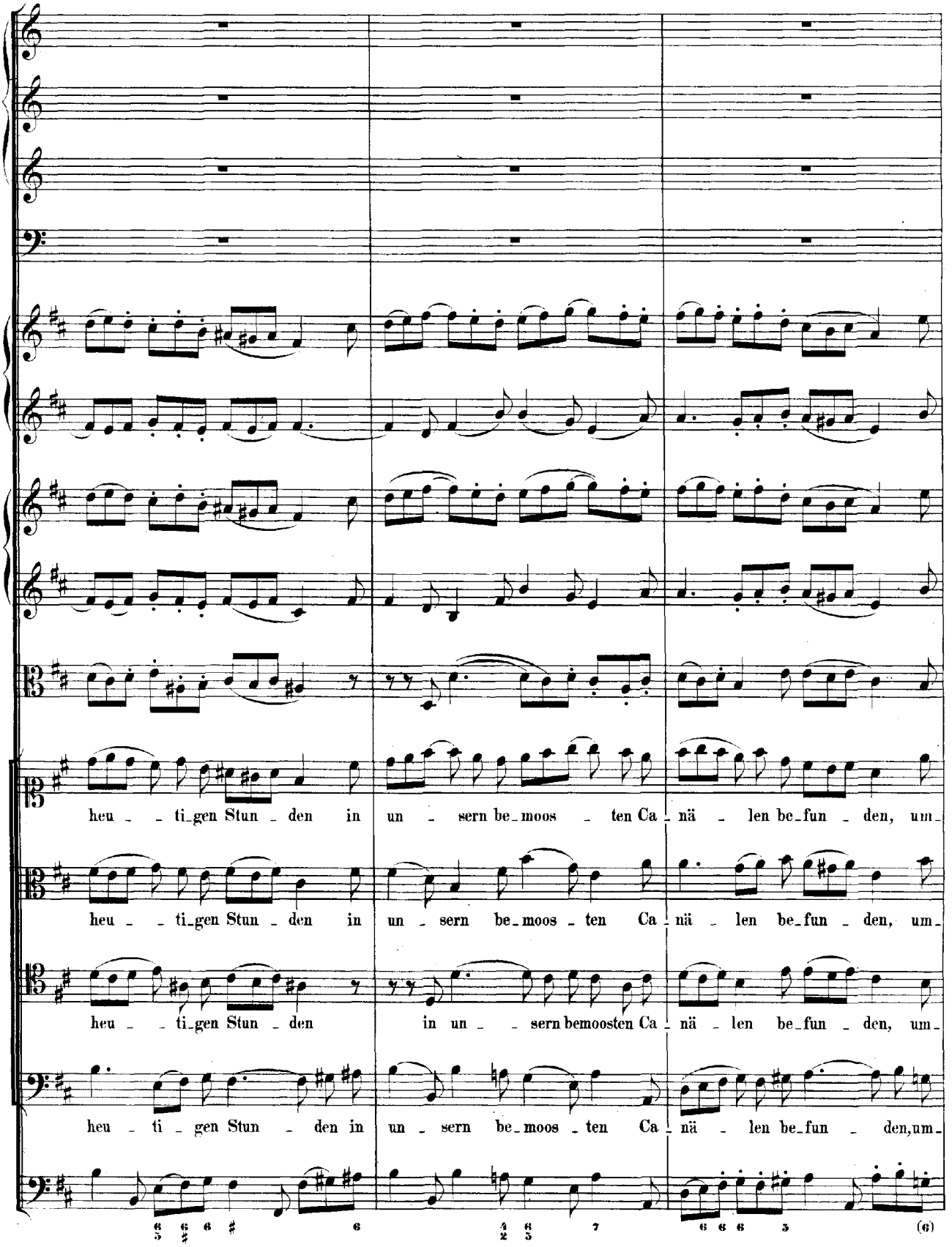

CORO.
Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Timpani.
Flauto traverso I. coll' Oboe I.
Oboe I.
Flauto traverso II. coll' Oboe II.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

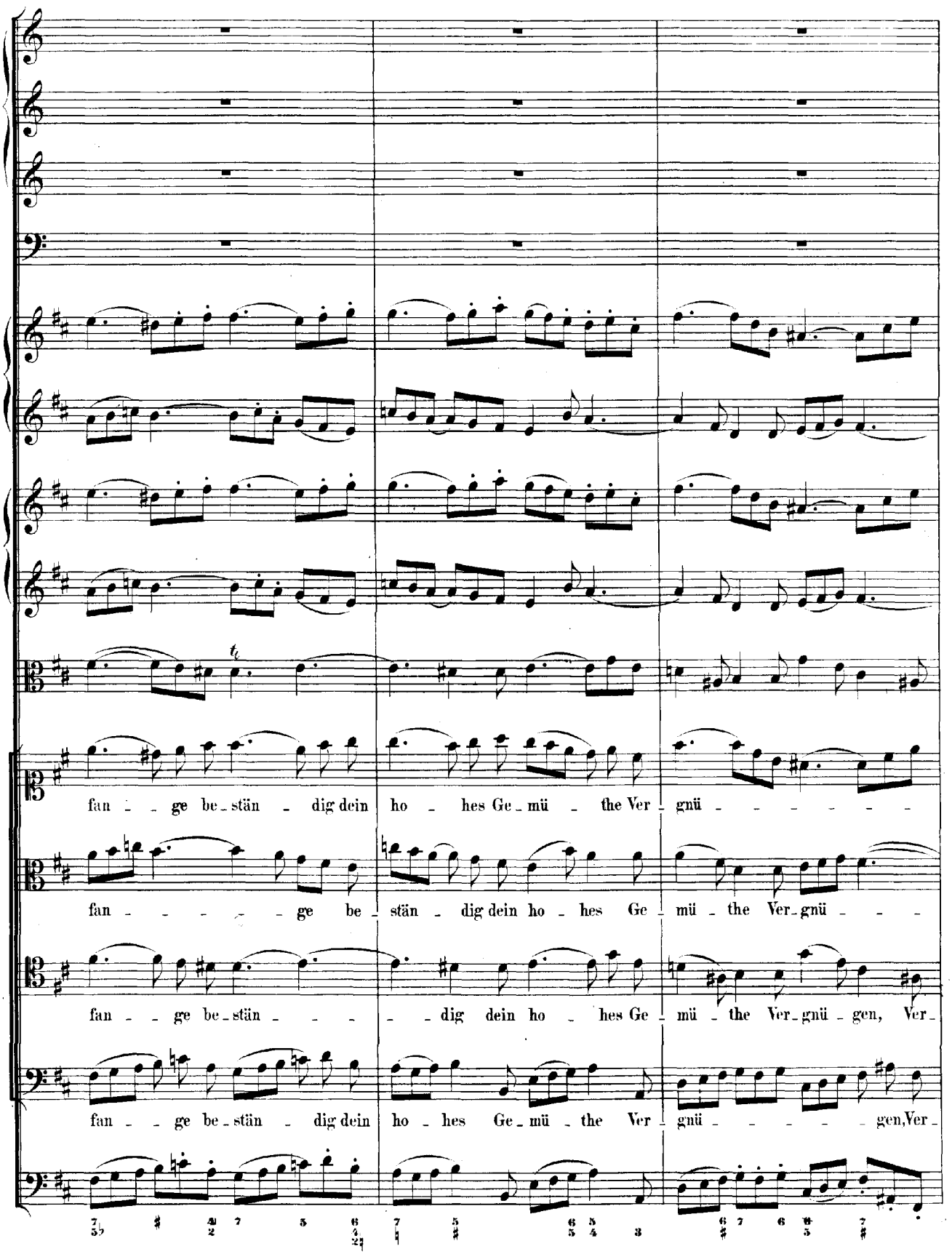

Die himm_li_sche Vor_sicht der e_wi_gen Gü_te be_
Die himm_li_sche Vor_sicht der e_wi_gen Gü_te be_
Die himm_li_sche Vor_sicht der e_wi_gen Gü_te be_
Die himm_li_sche Vor_sicht der e_wi_gen Gü_te be_

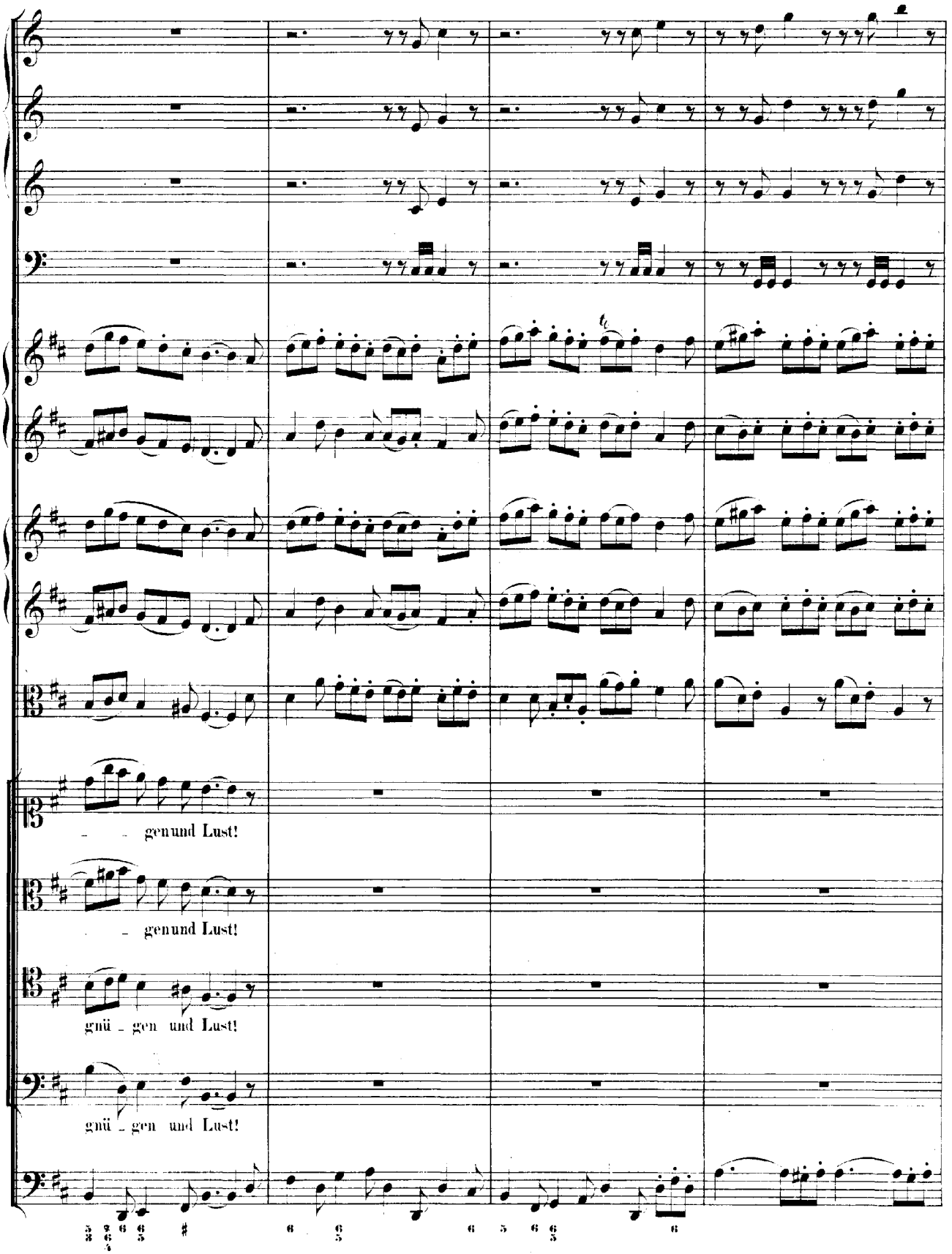

schir - me dein Le - ben, durchlauch - ter Au - gust!
schir - me dein Le - ben, durchlauch - ter Au - gust!
schir - me dein Le - ben, durchlauch - ter Au - gust!
schir - me dein Le - ben, durchlauch - ter Au - gust!

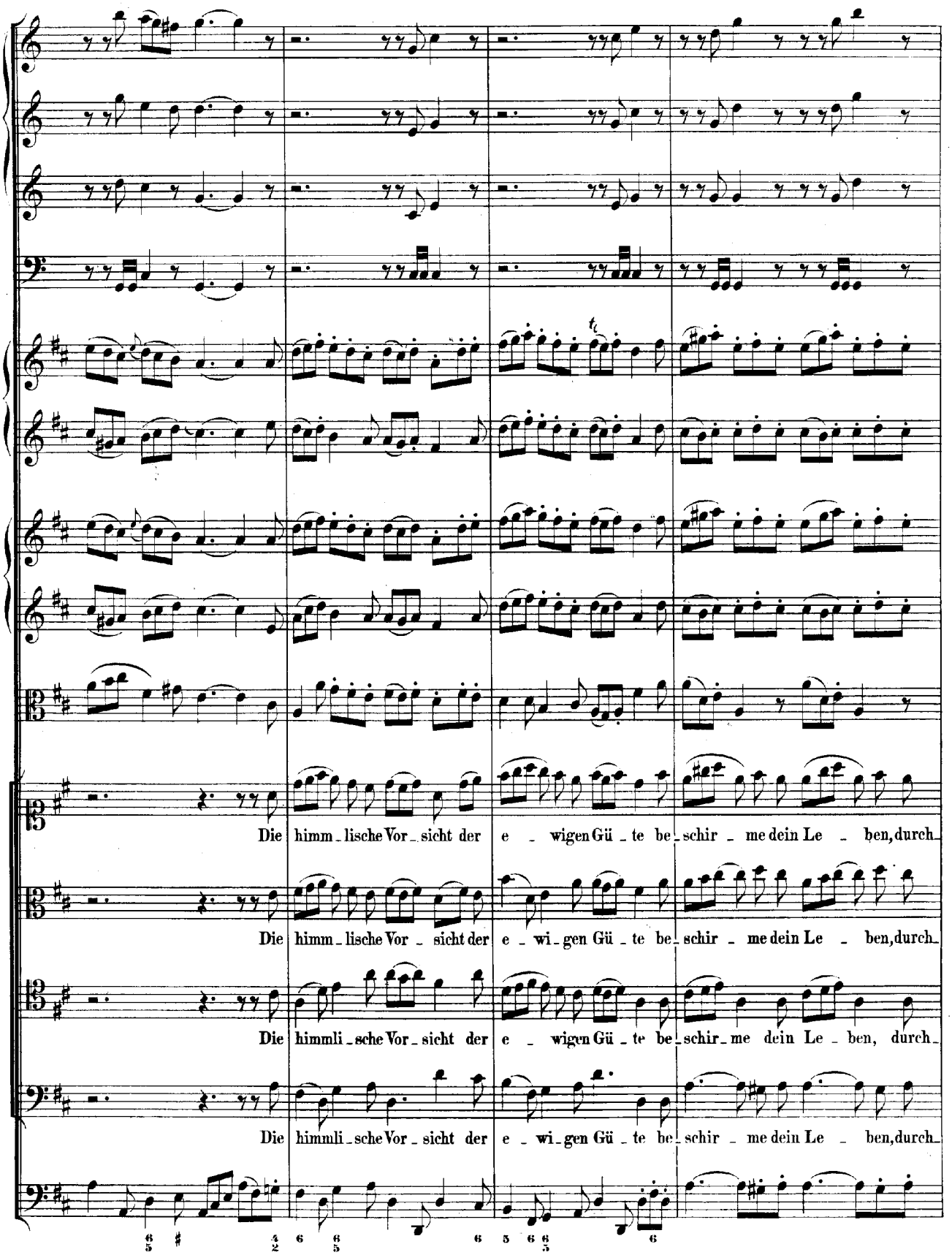

Die himm - lische Vor - sicht der e - - wigen Gü - te be-
Die himm-li - sche Vor - sicht der e - - wigen Gü - te be -
Die himmli - sche Vor - sicht der e - wi - gen Gü - te be-
Die himmli - sche Vor - sicht der e - wi - gen Gü - te be-

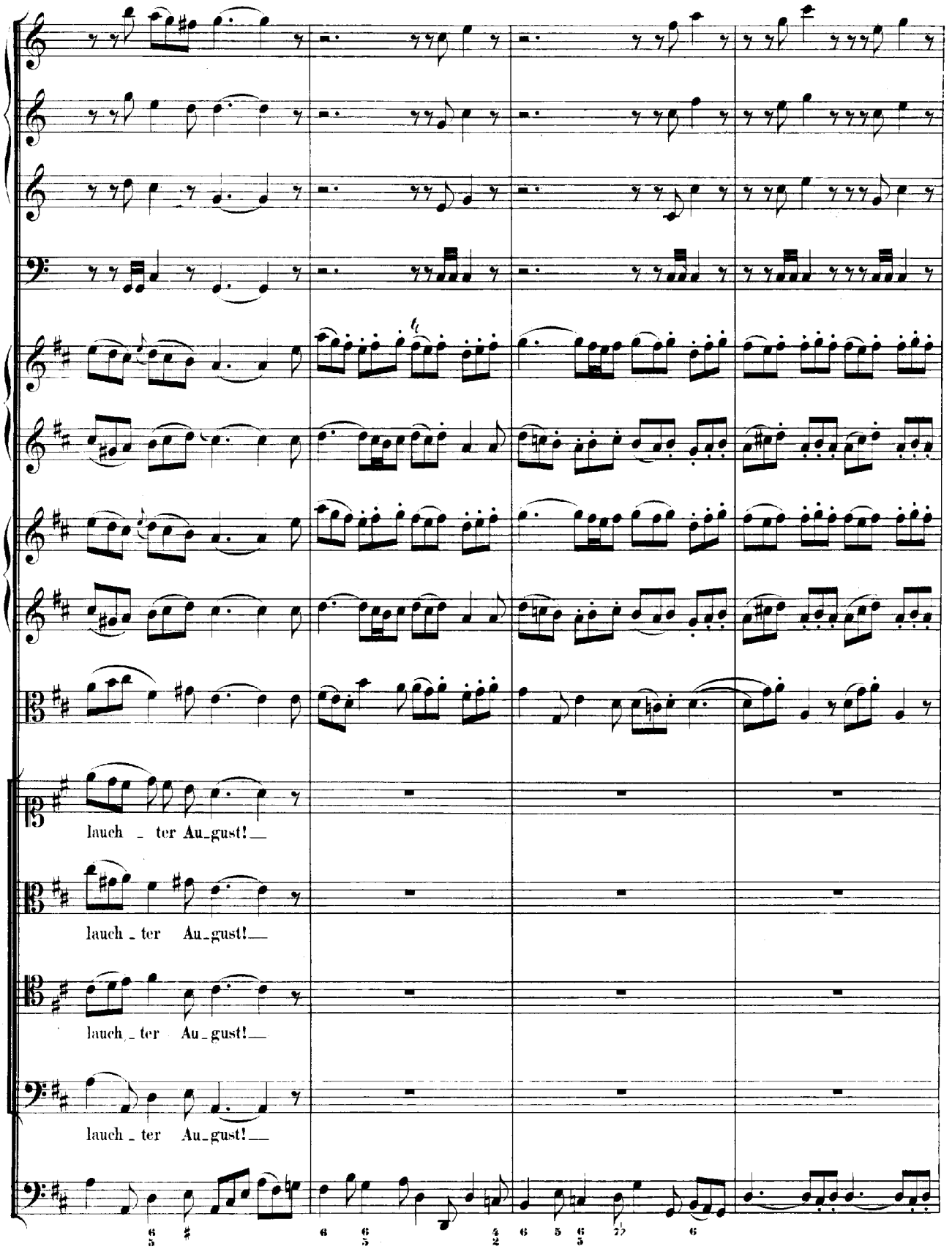

schir - me dein Le - - ben, durchlauch - ter Au - gust! So viel sich nur Tro - - pfen in
schir - me dein Le - - ben, durchlauch - ter Au - gust! So viel sich nur Tro - pfen in
schir - me dein Le - ben, durchlauch - ter Au - gust! So viel sich nur Tro - - pfen in
schir - me dein Le - - - ben, durchlauch - ter Au - gust! So viel sich nur Tropfen in

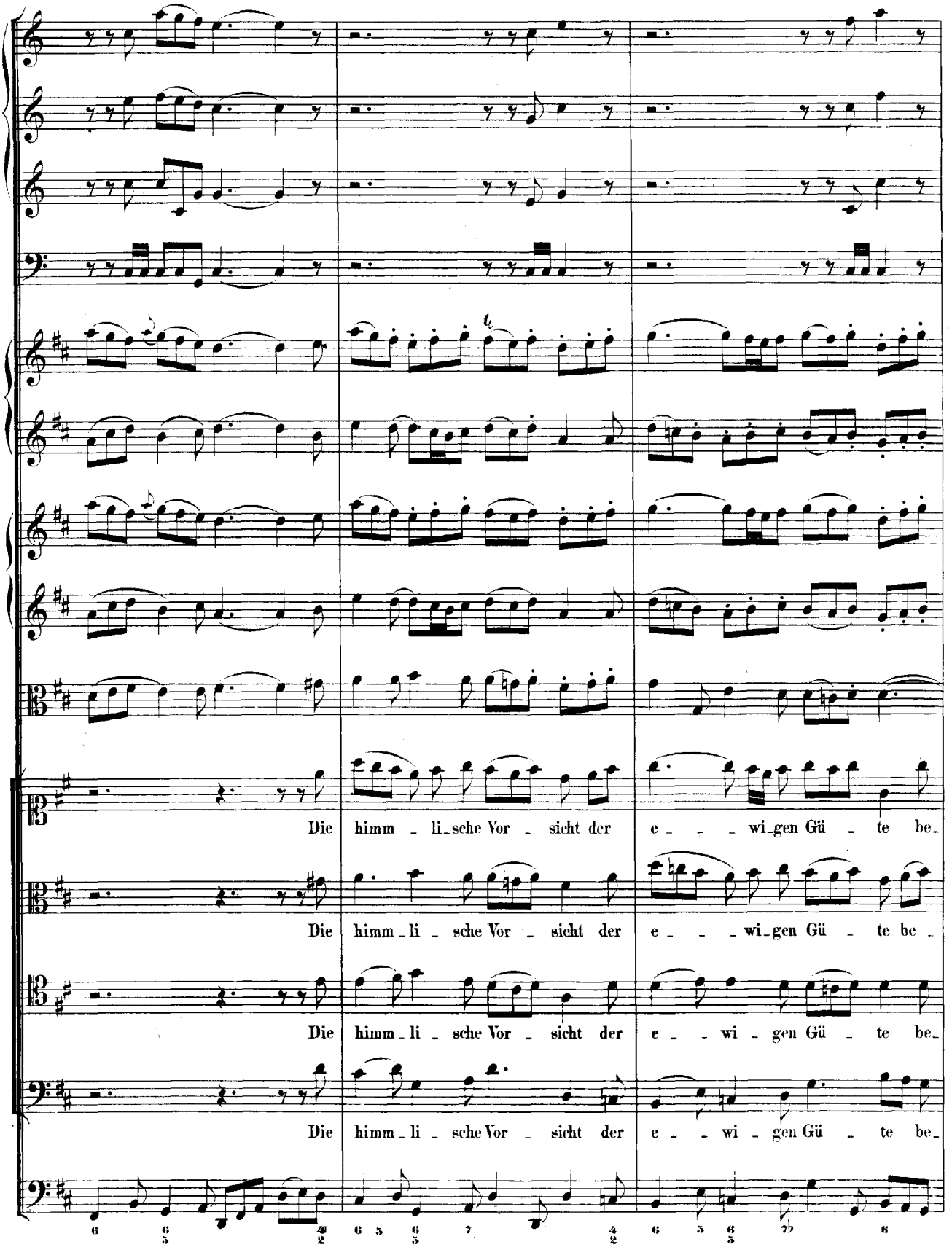

heu - - ti-gen Stun - den in un - sern be-moos - ten Ca - nä - len be-fun - den, um-
heu - - ti-gen Stun - den in un - sern be-moos - ten Ca - nä - len be-fun - den, um-
heu - - ti-gen Stun - den in un - - sern bemoosten Ca - nä - len be-fun - den, um-
heu - ti - gen Stun - den in un - sern be-moos - ten Ca - nä - len be-fun - den, um-

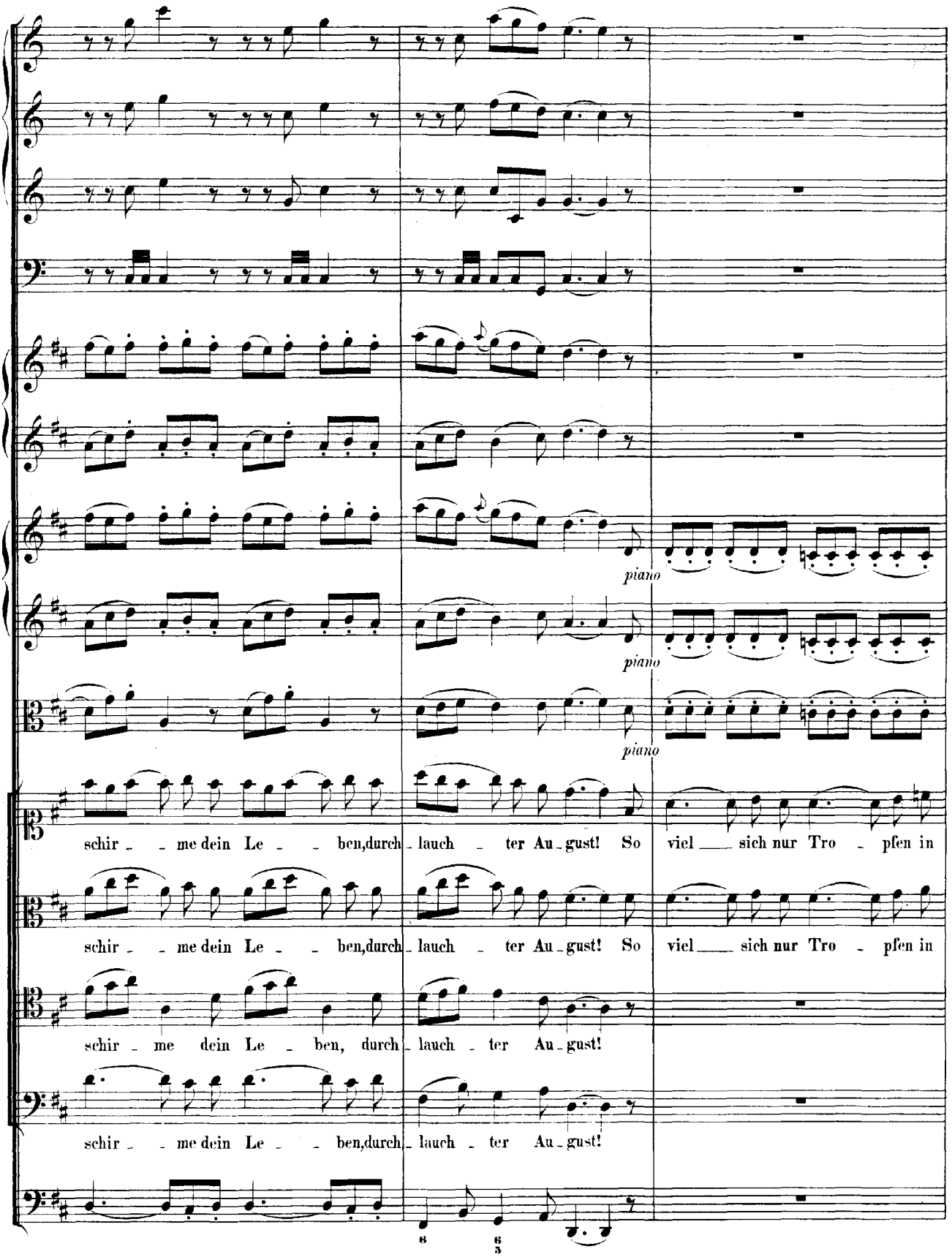

fan - - ge be - stän - dig dein ho - hes Ge - mü - the Ver - gnü - - - - - - -
fan - - - - - - ge be - stän - dig dein ho - hes Ge - mü - the Ver - gnü - - -
fan - - ge be - stän - - - - dig dein ho - hes Ge - mü - the Ver - gnü - gen, Ver -
fan - - ge be - stän - dig dein ho - hes Ge - mü - the Ver - gnü - - - - - gen, Ver -

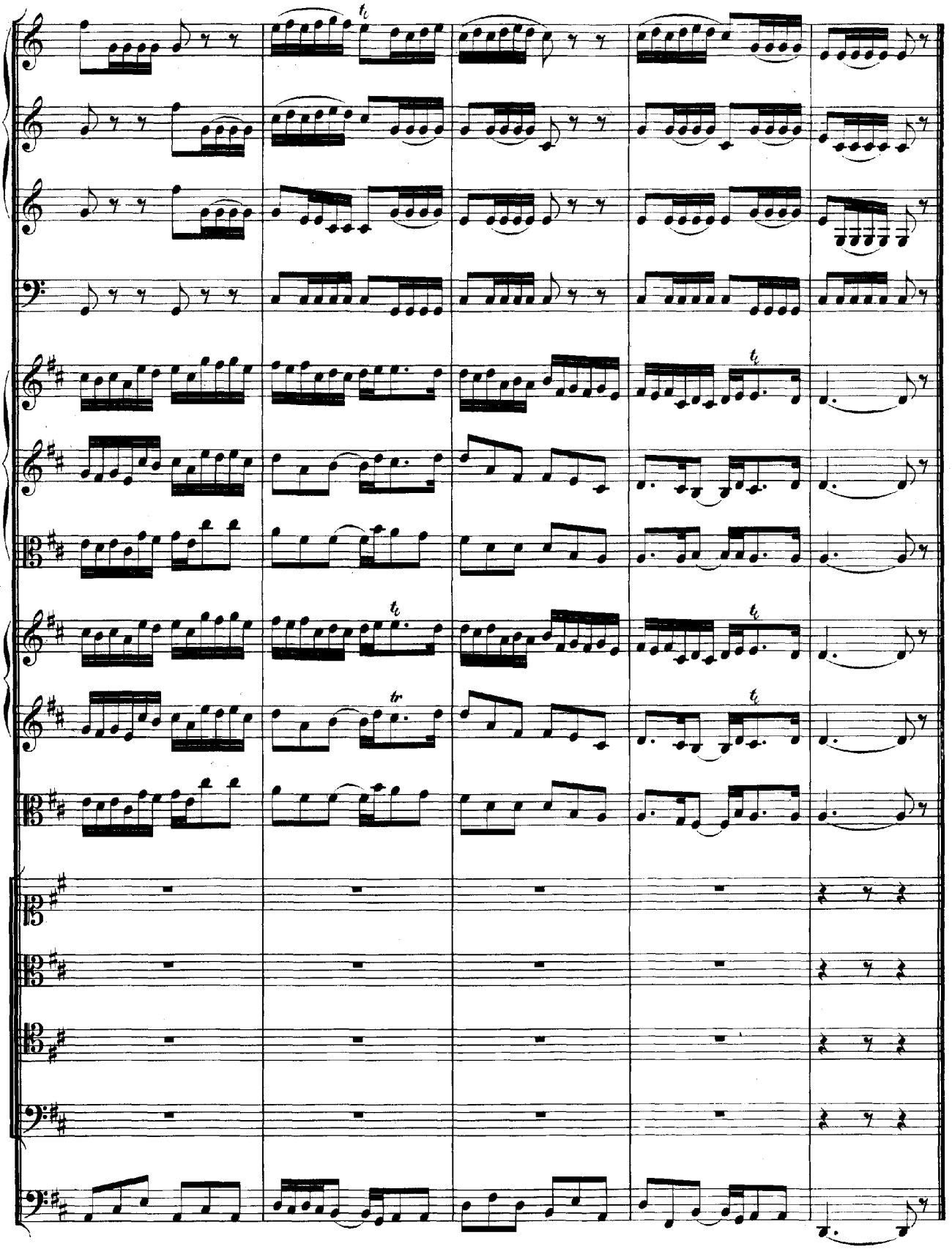

– – gen und Lust!
– gen und Lust!
gnü – gen und Lust!
gnü – gen und Lust!

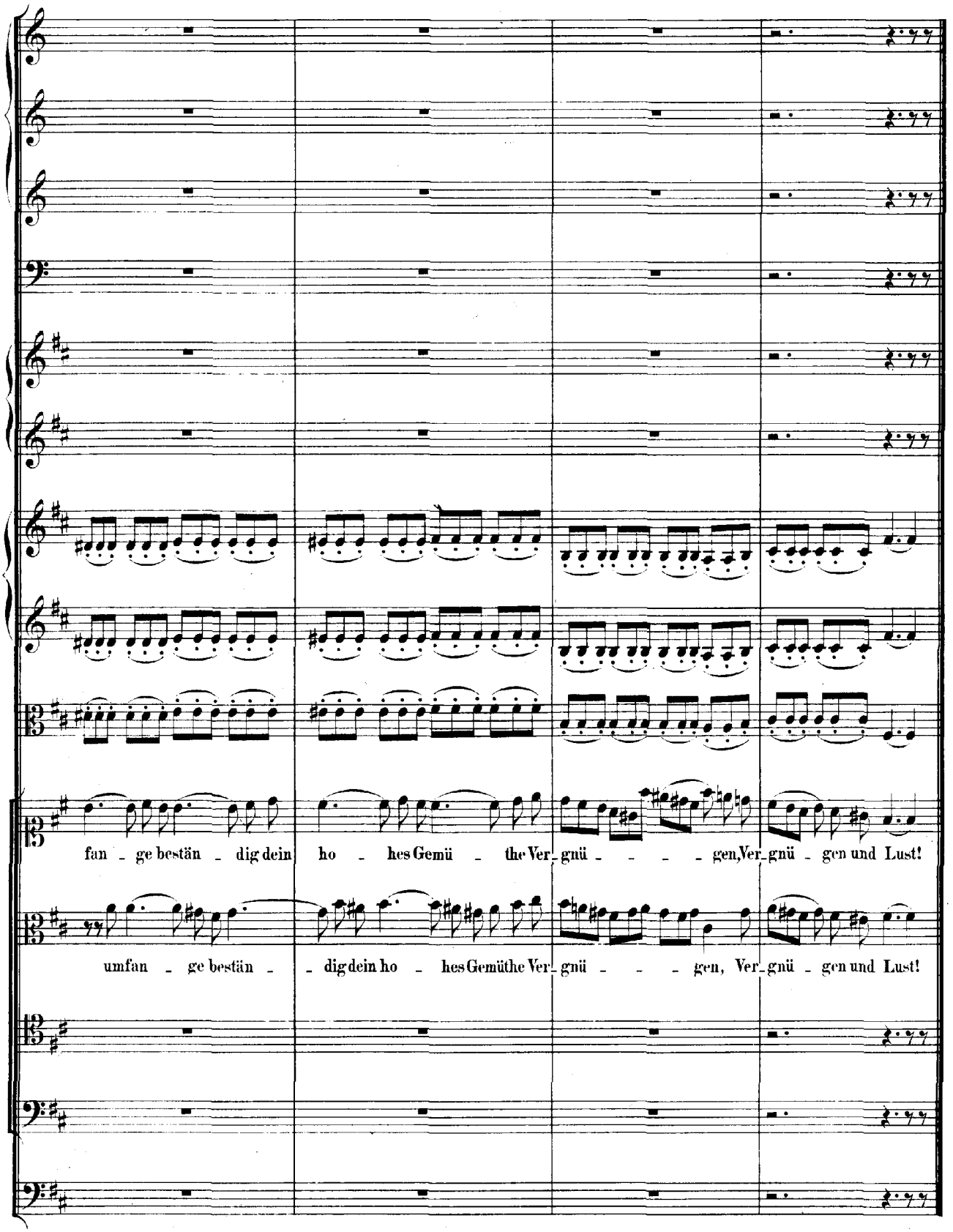

Die himm_lische Vor_sicht der e_wigen Gü_te be_schir_me dein Le_ben, durch_
Die himm_lische Vor_sicht der e_wi_gen Gü_te be_schir_me dein Le_ben, durch_
Die himmli_sche Vor_sicht der e_wigen Gü_te be_schir_me dein Le_ben, durch_
Die himmli_sche Vor_sicht der e_wi_gen Gü_te be_schir_me dein Le_ben, durch_


lauch - ter Au-gust!
lauch - ter Au-gust!
lauch - ter Au-gust!
lauch - ter Au-gust!


Die himm_li_sche Vor_sicht der e_ _ _wi_gen Gü_te be_
Die himm_li_sche Vor_sicht der e_ _ _wi_gen Gü_te be_
Die himm_li_sche Vor_sicht der e_ _wi_gen Gü_te be_
Die himm_li_sche Vor_sicht der e_ _wi_gen Gü_te be_


piano
piano
piano
schir - me dein Le - ben, durch - lauch - ter Au - gust! So viel sich nur Tro - pfen in
schir - me dein Le - ben, durch - lauch - ter Au - gust! So viel sich nur Tro - pfen in
schir - me dein Le - ben, durch - lauch - ter Au - gust!
schir - me dein Le - ben, durch - lauch - ter Au - gust!




fan - ge bestän - dig dein ho - hes Gemü - the Ver - gnü - - - - gen, Ver - gnü - gen und Lust!
umfan - ge bestän - - dig dein ho - hes Gemüthe Ver - gnü - - - gen, Ver - gnü - gen und Lust!

Da Capo.