

Kassel

Martinskirche, Festtagskirche

Bosch-Orgel (1964)

Hauptwerk (II)

Gedacktpommer	16 f.
Prinzipal	8 f.
Gemshorn	8 f.
Oktave	4 f.
Nachthorn	4 f.
Rauschharfe	4 f. - 2 2/3 f.
Nonnenkornett	2 2/3 f.
Quinte	2 2/3 f.
Italienisches Prinzipal	2 f.
Larigot	1 1/3 f. - 1 f.
Mixtur I	4-6 fach - 2 f.
Mixtur II	4 fach - 1 f.
Trompete	16 f.
Spanische Trompete	8 f.
Tremulant	

Rückpositiv (I)

Quintade	8 f.
Gedackt	8 f.
Prinzipal	4 f.
Flötgedackt	4 f.
Rohrnat	2 2/3 f.
Hohlflöte	2 f.
Quarte	1 1/3 f. - 1 f.
Terznone	1 3/5 f. - 8/9 f.

Siebenquart	1 1/7 f. - 16/19 f.
Scharf	5 fach - 1 f.
Unruh	3 fach - 1/3 f.
Vox humana	8 f.
Messingschalmee	4 f.
Tremulant	

Oberwerk (III)

Rohrpommer	8 f.
Spitzgedackt	8 f.
Ital. Prinzipal	4 f.
Rohrflöte	4 f.
Sesquialter	2/3 f., 1 3/5 f.
Prinzipal	2 f.
Gemshorn	2 f.
Sifflöte	1 1/3 f.
Obertöne	3 fach - 1 1/7 f.
Blockflöte	1 f.
Grobmixtur	6-8 fach, 1 1/3 f.
Quintzimbäl	4 fach, 1/2 f.
Fagott	16 f.
Hautbois	8 f.
Tremulant	

<i>Pedal</i>	
Prinzipal	16 f.
Untersatz	16 f.
Baßzink	10 $\frac{2}{3}$ f., 6 $\frac{2}{5}$ f.
Oktavbaß	8 f.
Gedecktbaß	8 f.
Hintersatz	4 f., 5 $\frac{1}{3}$ f.
Rauschwerk	3 fach, 5 $\frac{1}{3}$ f.
Kontrafagott	32 f.

Posaune	16 f.
Choralbaß	4 fach, 4 f.
Rohrpfeife	4 f.
Glöckleinton	2 f., 1 f.
Kopftrompete	8 f.
Clairon	4 f.
Kornett	2 f.
Tremulant	