

## Lüneburg

### Michaeliskirche

Dropa-/Furtwängler & Hammer-/Kemper-  
und Hillebrand-Orgel (1708/1873/1931/1956/  
1974)

#### *Hauptwerk*

|             |          |
|-------------|----------|
| Prinzipal*# | 16 f.    |
| Quintatön*  | 16 f.    |
| Prinzipal   | 8 f.     |
| Gedackt     | 8 f.     |
| Flautade    | 8 f.     |
| Gambe       | 8 f.     |
| Oktave      | 4 f.     |
| Rohrflöte   | 4 f.     |
| Quinte      | 2 2/3 f. |
| Oktave      | 2 f.     |
| Spitzflöte  | 2 f.     |

|          |        |
|----------|--------|
| Mixtur   | 8 fach |
| Cimbel   | 3 fach |
| Trompete | 16 f.  |
| Trompete | 8 f.   |

#### *Oberwerk*

|            |          |
|------------|----------|
| Rohrflöte° | 8 f.     |
| Quintade   | 8 f.     |
| Salizional | 8 f.     |
| Prinzipal  | 4 f.     |
| Gedeckt    | 4 f.     |
| Nasat      | 2 2/3 f. |

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Waldflöte . . . . .    | 2 f.   |
| Glöckleinton . . . . . | 1 f.   |
| Oktävlein. . . . .     | 1/2 f. |
| Terzian                |        |
| Scharff. . . . .       | 6 fach |
| Vox humana. . . . .    | 16 f.  |
| Trompete . . . . .     | 8 f.   |
| Tremulant              |        |

*Rückpositiv*

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Prinzipal* . . . . . | 8 f.     |
| Gedackt* . . . . .   | 8 f.     |
| Oktave. . . . .      | 4 f.     |
| Blockflöte . . . . . | 4 f.     |
| Flachflöte. . . . .  | 2 f.     |
| Sifflöte. . . . .    | 1 1/3 f. |
| Sesquialtera         |          |
| Scharff. . . . .     | 4 f.     |
| Rankett . . . . .    | 16 f.    |
| Krummhorn. . . . .   | 8 f.     |
| Tremulant            |          |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| <i>Pedal</i>           |       |
| Prinzipal*# . . . . .  | 16 f. |
| Prinzipal . . . . .    | 16 f. |
| Subbaß . . . . .       | 16 f. |
| Oktave . . . . .       | 8 f.  |
| Gedackt. . . . .       | 8 f.  |
| Oktave . . . . .       | 4 f.  |
| Pommer. . . . .        | 4 f.  |
| Nachthorn. . . . .     | 2 f.  |
| Glöckleinton . . . . . | 1 f.  |
| Rauschpfeife . . . . . | 4 f.  |
| Posaune. . . . .       | 16 f. |
| Trompete. . . . .      | 8 f.  |
| Trompete. . . . .      | 4 f.  |

Koppeln, Spielhilfen (Tutti, Crescendo-Walze, 2 freie Kombin.).

- ° = von Dropa bereits übernommen
- \* = aus Dropas Werk erhalten
- # = heute nicht klingende Stimmen im Prospekt