

Kantaten und Konzerte 2006

Januar bis März

Aktuelle Informationen zum Chor und zu den Aufführungen finden Sie auch im Internet: www.bach-chor-berlin.de	14.01.	Kantate 171	Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm
	28.01.	Kantate 13	Meine Seufzer, meine Tränen
	11.02.	Kantate 144	Nimm, was dein ist, und gehe hin
	25.02.	Kantate 159	Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem
	11.03.	Kantate 54	Widerstehe doch der Sünde
	25.03.	Kantate 1	Wie schön leuchtet der Morgenstern

April bis Juni

09.04.	J.S. Bach	Matthäus-Passion
13.05.	Kantate 6	Bleib bei uns, denn es will Abend werden
27.05.	Kantate 183	Sie werden euch in den Bann tun II
10.06.	Kantate 39	Brich dem Hungrigen dein Brot
24.06.	Kantate 30	Freue dich, erlöste Schar

September bis Dezember

30.09.	Kantate 19	Es erhub sich ein Streit
14.10.	Kantate 169	Gott soll allein mein Herze haben
28.10.	Kantate 163	Nur jedem das Seine
11.11.	Geistliches Konzert a cappella mit Werken von Gabrieli, Schütz, Martin	
25.11.	Kantate 70	Wachet! betet! betet! wachet!
09.12.	Kantate 61	Nun komm, der Heiden Heiland I
16.12.	J.S. Bach	Weihnachtsoratorium I-III

Jeweils um 18.00 Uhr in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Spendenkonto

Bach-Chor a. d. KWG
Konto-Nr. 61 18 017 014
BLZ 101 201 00
Weberbank

Der Eintritt zu den Kantate-Gottesdiensten ist frei. Eintrittskarten zu den Konzerten sind im Info-Laden der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche und an der Abendkasse erhältlich.

BACH CHOR

an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Bach-Kantaten – Lebendige Tradition ...



Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche in Berlin hat sich der Pflege einer einzigartigen Tradition verschrieben: Seit über 40 Jahren führt er alle 14 Tage im Rahmen eines Gottesdienstes eine Bach-Kantate auf. Damit ist die Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche der einzige Ort neben der Thomaskirche in Leipzig, an dem das komplette Kantatenwerk Johann Sebastian Bachs regelmäßig zu hören und liturgiegerecht zu erleben ist.



Bach hatte 1723 das Amt des Kantors der Thomaskirche und des Musikdirektors aller Kirchen in Leipzig übernommen. Im Rahmen dieser Tätigkeit zählte es zu seinen Aufgaben, jeden Sonntag ein etwa 20-minütiges kirchenmusikalisches Werk zu vorgegebenen Bibeltexten an der Thomaskirche aufzuführen. Bach komponierte hierfür im Schnitt alle vier Wochen eine Kantate, in der er biblischen Text und Musik zu einer Einheit fügte. Auf diese Weise entstanden über 300 Werke, von denen rund 200 erhalten sind.

Mehr als 780 Kantate-Gottesdienste und Geistliche Konzerte fanden seit 1961, dem Gründungsjahr des Bach-Chors, in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche statt. Dabei wurden nicht nur das komplette Kantatenwerk Johann Sebastian Bachs und seine Messen, Oratorien, Passionen und Motetten sowie viele seiner Instrumentalkonzerte, Orgel- und Orchesterwerke aufgeführt. Auch die Werke zahlreicher anderer Komponisten wie Schütz, Händel, Haydn, Mozart, Dvořák und Brahms zählen zur über 40-jährigen Chortradition.

... und ihre Interpreten

Rund achtzig Sängerinnen und Sänger leihen dem Bach-Chor ihre Stimme. Ihnen zur Seite steht das Bach-Collegium, ein Ensemble engagierter Instrumentalisten, allesamt Mitglieder großer Berliner Orchester (Orchester der Deutschen Oper, Philharmonisches Orchester, Deutsches Symphonie Orchester, Staatskapelle Berlin). Namhafte Solisten gastieren regelmäßig in den Aufführungen der beiden Klangkörper. Neben Auftritten in der näheren Berliner Umgebung (Choriner Musiksommer, Klosterkirche Neuruppin) sowie in Dresden, Leipzig und Trier, führten Konzertreisen Chor und Collegium nach Polen, Spanien, Israel, in die USA und nach Japan.

Die musikalische Leitung beider Ensembles liegt in den Händen von Prof. Achim Zimmermann. In seiner künstlerischen Entwicklung maßgeblich durch den Dresdner Kreuzchor geprägt, dem er acht Jahre angehörte, studierte er an der Hochschule „Franz Liszt“ in Weimar Chor- und Orchesterdirigieren und nahm an internationalen Dirigierseminaren u. a. in Leipzig, Stuttgart (Hellmuth Rilling) und Eugene, USA teil. 1989 wurde Zimmermann als Direktor an die Berliner Singakademie berufen. Seit dem Jahr 2002 steht Achim Zimmermann als Nachfolger von Hanns-Martin Schneidt (1961–1963), Hellmuth Rilling (1963/64) und Karl Hochreither (1964–2001) auch an der Spitze von Bach-Chor und Bach-Collegium.



Kontakt

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche
Gemeindebüro
Lietzenburger Straße 39
10789 Berlin
Tel. +49 (0)30.218 50 23
Fax +49 (0)30.217 60 90
E-Mail: kontakt@bach-chor-berlin.de
www.bach-chor-berlin.de