

# Kantaten und Konzerte 2008

## Januar bis März

Aktuelle Informationen zum Chor und zu den Aufführungen finden Sie auch im Internet: <a href="http://www.bach-chor-berlin.de">www.bach-chor-berlin.de</a>	19.01.	Kantate 84	Ich bin vergnügt mit meinem Glücke
	02.02.	Kantate 127	Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott
	16.02.	Psalm 51	Tilge, Höchster, meine Sünden (nach dem Stabat Mater von Pergolesi), BWV 1083
	01.03.	Kantate 131	Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir
	15.03.	Kantate 182	Himmelskönig, sei willkommen

## April bis Juni

19.04.	Kantate 146	Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen
03.05.	Kantate 43	Gott fähret auf mit Jauchzen
17.05.	Kantate 165	O heiliges Geist- und Wasserbad
24.05.	Chorvesper	Trierer Bachchor
31.05.	Kantate 51	Jauchzet Gott in allen Landen!
14.06.	Kantate 105	Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht

## September bis Dezember

20.09.	Kantate 8	Liebster Gott, wenn werd ich sterben?
04.10.	Kantate 162	Ach! ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe
18.10.	Kantate 56	Ich will den Kreuzstab gerne tragen
01.11.	Kantate 52	Falsche Welt, dir trau ich nicht!
15.11.	Konzert	Felix Mendelssohn Bartholdy: Paulus
29.11.	Kantate 132	Bereitet die Wege, bereitet die Bahn!
13.12.	Konzert	J. S. Bach: Weihnachtsoratorium I-VI, BWV 248, 16.00 Uhr

## Jeweils um 18.00 Uhr in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

### Spendenkonto

Bach-Chor a. d. KWG  
Konto-Nr. 61 18 017 014  
BLZ 101 201 00  
Weberbank

Der Eintritt zu den Kantate-Gottesdiensten ist frei. Eintrittskarten zu den Konzerten sind im Info-Laden der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche und an der Abendkasse erhältlich.

# BACH CHOR

an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

# Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

## Bach-Kantaten – Lebendige Tradition ...

Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche in Berlin hat sich der Pflege einer einzigartigen Tradition verschrieben: Seit über 60 Jahren erklingen die Kantaten Johann Sebastian Bachs regelmäßig alle 14 Tage im Rahmen von Kantate-Gottesdiensten, deren Gestaltung seit seiner Gründung 1961 dem Bach-Chor obliegt. Damit ist die Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche einer der wenigen Orte weltweit, an dem die liturgiegerechte, zyklische Aufführung des kompletten Bach'schen Kantatenwerkes zu erleben ist.

Bach hatte 1723 das Amt des Kantors der Thomaskirche und des Musikdirektors aller Kirchen in Leipzig übernommen. Im Rahmen dieser Tätigkeit zählte es zu seinen Aufgaben, jeden Sonntag ein etwa 20-minütiges kirchenmusikalisches Werk zu vorgegebenen Bibeltexten an der Thomaskirche aufzuführen. Bach komponierte hierfür im Schnitt alle vier Wochen eine Kantate, in der er biblischen Text und Musik zu einer Einheit fügte. Auf diese Weise entstanden über 300 Werke, von denen rund 200 erhalten sind.

Mehr als 800 Kantate-Gottesdienste und Geistliche Konzerte fanden seit 1961 in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche statt. Dabei wurden nicht nur das komplette Kantatenwerk Johann Sebastian Bachs und seine Messen, Oratorien, Passionen und Motetten sowie viele seiner Instrumentalkonzerte, Orgel- und Orchesterwerke aufgeführt. Auch die Werke zahlreicher anderer Komponisten wie Schütz, Haydn, Händel, Mozart, Dvořák und Brahms zählen zur über 45-jährigen Chortradition.

## ... und ihre Interpreten

Rund achtzig Sängerinnen und Sänger leihen dem Bach-Chor ihre Stimme. Ihnen zur Seite steht das 1957 von Hanns-Martin Schneidt gegründete Bach-Collegium, ein Ensemble engagierter Instrumentalisten, allesamt Mitglieder großer Berliner Orchester (Orchester der Deutschen Oper, Deutsches Symphonie Orchester, Staatskapelle Berlin, Philharmonisches Orchester). Namhafte Solisten gastieren regelmäßig in den Aufführungen der beiden Klangkörper, mit denen in jüngster Zeit Dirigenten wie Helmuth Rilling und Thomaskantor Georg Christoph Biller zusammenarbeiteten. Neben Auftritten in der näheren Berliner Umgebung sowie in Dresden, Leipzig und Trier, führten Konzertreisen Chor und Collegium nach Polen, Spanien, Israel, Japan und in die USA.

Die musikalische Leitung beider Ensembles liegt in den Händen von Achim Zimmermann. In seiner künstlerischen Entwicklung wurde er maßgeblich durch den Dresdner Kreuzchor geprägt, dem er acht Jahre angehörte. Achim Zimmermann studierte an der Hochschule „Franz Liszt“ in Weimar Chor- und Orchesterdirigieren und absolvierte internationale Dirigierseminare in Deutschland, unter anderem bei Helmuth Rilling, und in den USA. 1984 wurde er Chordirektor der Suhler Philharmonie sowie Leiter der Singakademie Suhl. Von 1991 bis 2001 unterrichtete Zimmermann an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin und hatte dort von 1993 bis 1998 eine Professur für Chorleitung inne. 1989 wurde Zimmermann als Direktor an die Berliner Singakademie berufen. Seit dem Jahr 2002 steht er als Nachfolger von Hanns-Martin Schneidt (1961 - 1963), Helmuth Rilling (1963/64) und Karl Hochreither (1964 - 2001) an der Spitze von Bach-Chor und Bach-Collegium.



## Kontakt

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche  
Gemeindebüro  
Lietzenburger Straße 39  
10789 Berlin  
Tel. +49 (0)30.218 50 23  
Fax +49 (0)30.217 60 90  
E-Mail: [kontakt@bach-chor-berlin.de](mailto:kontakt@bach-chor-berlin.de)  
[www.bach-chor-berlin.de](http://www.bach-chor-berlin.de)