

Kantaten und Konzerte 2010

Januar bis Juni

Aktuelle Informationen zum Chor und zu den Aufführungen finden Sie auch im Internet: www.bach-chor-berlin.de

30.01.	Kantate 92	Ich hab in Gottes Herz und Sinn
13.02.	Kantate 159	Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem
27.02.	Kantate 199	Mein Herz schwimmt im Blut
27.03.	Konzert	J. S. Bach, Matthäus-Passion, BWV 244
10.04.	Kantate 42	Am Abend aber desselbigen Sabbats
24.04.	Kantate 12	Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
08.05.	Kantate 86	Wahrlich, wahrlich, ich sage euch
22.05.	Kantate 175	Er ruft seinen Schafen mit Namen
05.06.	Kantate 176	Es ist ein trotzig und verzagt Ding
19.06.	Kantate 187	Es wartet alles auf dich

September bis Dezember

18.09.	Kantate 102	Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben
02.10.	Kantate 69a	Lobe den Herrn, meine Seele
16.10.	Kantate 169	Gott soll allein mein Herz haben
30.10.	Kantate 79	Gott der Herr ist Sonn und Schild
13.11.	Kantate 60	O Ewigkeit, du Donnerwort II
27.11.	Kantate 61	Nun komm der Heiden Heiland I
11.12.	Konzert	J. S. Bach, Weihnachtsoratorium I-III + VI, BWV 248
24.12.	17 Uhr:	Christvesper

Jeweils um 18.00 Uhr in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Spendenkonto

Bach-Chor a. d. KWG
Konto-Nr. 61 18 017 014
BLZ 101 201 00
Weberbank

Der Eintritt zu den Kantate-Gottesdiensten ist frei. Eintrittskarten zu den Konzerten sind im Info-Laden der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche und an der Abendkasse erhältlich.

Kartenbestellung online: www.hekticket.de//telefonisch: 030.2309930

BACH CHOR

an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Bach-Kantaten – Lebendige Tradition ...

Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche in Berlin hat sich der Pflege einer einzigartigen Tradition verschrieben: Seit über 60 Jahren erklingen die Kantaten Johann Sebastian Bachs regelmäßig alle 14 Tage im Rahmen von Kantate-Gottesdiensten, deren Gestaltung seit seiner Gründung 1961 dem Bach-Chor obliegt. Damit ist die Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche einer der wenigen Orte weltweit, an dem die liturgiegerechte, zyklische Aufführung des kompletten Bach'schen Kantatenwerkes zu erleben ist.



Bach hatte 1723 das Amt des Kantors der Thomaskirche und des Musikdirektors aller Kirchen in Leipzig übernommen. Im Rahmen dieser Tätigkeit zählte es zu seinen Aufgaben, jeden Sonntag ein etwa 20-minütiges kirchenmusikalisches Werk zu vorgegebenen Bibeltexten an der Thomaskirche aufzuführen. Bach komponierte hierfür im Schnitt alle vier Wochen eine Kantate, in der er biblischen Text und Musik zu einer Einheit fügte. Auf diese Weise entstanden über 300 Werke, von denen rund 200 erhalten sind.



Rund 840 Kantate-Gottesdienste und Geistliche Konzerte fanden seit 1961 in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche statt. Dabei wurden nicht nur das komplette Kantatenwerk Johann Sebastian Bachs und seine Messen, Oratorien, Passionen und Motetten sowie viele seiner Instrumentalkonzerte, Orgel- und Orchesterwerke aufgeführt. Auch die Werke zahlreicher anderer Komponisten wie Schütz, Haydn, Händel, Mozart, Dvořák, Brahms und Mendelssohn Bartholdy zählen zur bald 50-jährigen Chortradition.

... und ihre Interpreten

Rund achtzig Sängerinnen und Sänger leihen dem Bach-Chor ihre Stimme. Ihnen zur Seite steht das 1957 von Hanns-Martin Schneidt gegründete Bach-Collegium, ein Ensemble engagierter Instrumentalisten, allesamt Mitglieder großer Berliner Orchester (Orchester der Deutschen Oper, Deutsches Symphonie Orchester, Staatskapelle Berlin, Philharmonisches Orchester). Namhafte Solisten gastieren regelmäßig in den Aufführungen der beiden Klangkörper, mit denen in jüngster Zeit Dirigenten wie Helmuth Rilling und Thomaskantor Georg Christoph Biller zusammenarbeiteten. Neben Auftritten in der näheren Berliner Umgebung sowie in Dresden, Leipzig und Trier, führten Konzertreisen Chor und Collegium nach Polen, Spanien, Israel, Japan und in die USA.

Die musikalische Leitung beider Ensembles liegt in den Händen von Achim Zimmermann. In seiner künstlerischen Entwicklung wurde er maßgeblich durch den Dresdner Kreuzchor geprägt, dem er acht Jahre angehörte. Achim Zimmermann studierte an der Hochschule „Franz Liszt“ in Weimar Chor- und Orchesterdirigieren und absolvierte internationale Dirigierseminare in Deutschland, unter anderem bei Helmuth Rilling, und in den USA. 1984 wurde er Chordirektor der Sühler Philharmonie sowie Leiter der Singakademie Suhl. Von 1991 bis 2001 unterrichtete Zimmermann an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin und hatte dort von 1993 bis 1998 eine Professur für Chorleitung inne. 1989 wurde Zimmermann als Direktor an die Berliner Singakademie berufen. Seit dem Jahr 2002 steht er als Nachfolger von Hanns-Martin Schneidt (1961 - 1963), Helmuth Rilling (1963/64) und Karl Hochreither (1964 - 2001) an der Spitze von Bach-Chor und Bach-Collegium.



Kontakt

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche
Gemeindebüro
Lietzenburger Straße 39
10789 Berlin
Tel. +49 (0)30.218 50 23
Fax +49 (0)30.217 60 90
E-Mail: kontakt@bach-chor-berlin.de
www.bach-chor-berlin.de