

## Programm im Jubiläumsjahr 2011

Aktuelle Informationen zum Chor und zu den Aufführungen finden Sie auch im Internet: [www.bach-chor-berlin.de](http://www.bach-chor-berlin.de)

### Januar bis Juni

- 22.01. Kantate 120 Gott, man lobet dich in der Stille  
05.02. Kantate 32 Liebster Jesu, mein Verlangen  
Liturgie: Bischof i.R. Dr. Martin Kruse  
19.02. Kantate 144 Nimm, was dein ist, und gehe hin  
(Mitwirkende der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin)  
05.03. Kantate 126 Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort  
19.03. Kantate 157 Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn!  
Liturgie: Bischof Dr. Markus Dröge  
02.04. Psalm 51 Tilge, Höchster, meine Sünden, BWV 1083  
22.04. Konzert J.S. Bach, Johannes-Passion, BWV 245  
14.05. Kantate 196 Der Herr denket an uns  
28.05. Kantate 166 Wo gehest du hin?  
11.06. Kantate 74 Wer mich liebet, der wird mein Wort halten II  
25.06. Kantate 10 Meine Seel erhebt den Herren

### September bis Dezember

- 24.09. Kantate 17 Wer Dank opfert, der preiset mich  
08.10. Kantate 170 Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust  
30.10. 10.00 Uhr Großer Leipziger Festgottesdienst zum Reformationstag:  
Liturgie: Prof. Dr. Martin Petzoldt, Leipzig  
Kantate 80, Ein feste Burg ist unser Gott  
Kantate 79, Gott der Herr ist Sonn und Schild  
05.11. Kantate 26 Ach wie flüchtig, ach wie nichtig  
(Mitwirkende der Universität der Künste Berlin)  
19.11. Kantate 140 Wachtet auf, ruft uns die Stimme  
03.12. Kantate 132 Bereitet die Wege, bereitet die Bahn!  
17.12. Konzert J.S. Bach, Weihnachtsoratorium I bis III,  
BWV 248, W. Radeke, Weihnachtspsalm  
24.12. 17.00 Uhr Christvesper

### Spendenkonto

Bach-Chor a. d. KWG  
Konto-Nr. 61 18 017 014  
BLZ 101 201 00  
Weberbank

### Beginn, soweit nicht anders angegeben, jeweils um 18.00 Uhr in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche.

Der Eintritt zu den Kantate-Gottesdiensten ist frei. Eintrittskarten zu den Konzerten sind im Alten Turm der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche und an der Abendkasse erhältlich.  
Kartenbestellung online: [www.hekticket.de//](http://www.hekticket.de//) telefonisch: 030.2309930

**50** JAHRE BACH-CHOR  
AN DER KAISER-WILHELM-  
GEDÄCHTNIS-KIRCHE

**1961 – 2011**

# BACH CHOR

an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

# 50 Jahre Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

## Bach-Kantaten – Lebendige Tradition ...



Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche hat sich der Pflege einer einzigartigen Tradition verschrieben: Bereits seit über 60 Jahren erklingen die Kantaten Johann Sebastian Bachs regelmäßig alle 14 Tage im Rahmen von Kantate-Gottesdiensten in Berlin. Seit seiner Gründung 1961 obliegt die Gestaltung dieser Gottesdienste dem Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche - einem der wenigen Orte weltweit, an dem die liturgiegerechte, zyklische Aufführung des kompletten Bach'schen Kantatenwerkes zu erleben ist.



Bach hatte 1723 das Amt des Kantors der Thomaskirche und des Musikdirektors aller Kirchen in Leipzig übernommen. Im Rahmen dieser Tätigkeit zählte es zu seinen Aufgaben, jeden Sonntag ein etwa 20-minütiges kirchenmusikalisches Werk zu vorgegebenen Bibeltexten an der Thomaskirche aufzuführen. Bach komponierte hierfür im Schnitt alle vier Wochen eine Kantate, in der er biblischen Text und Musik zu einer Einheit fügte. Auf diese Weise entstanden über 300 Werke, von denen rund 200 erhalten sind.

Rund 860 Kantate-Gottesdienste und Geistliche Konzerte fanden seit 1961 in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche statt. Dabei wurden nicht nur das komplette Kantatenwerk Johann Sebastian Bachs und seine Messen, Oratorien, Passionen und Motetten sowie viele seiner Instrumentalkonzerte, Orgel- und Orchesterwerke aufgeführt. Auch die Werke zahlreicher anderer Komponisten wie Schütz, Händel, Haydn, Mozart, Dvořák, Brahms und Mendelssohn Bartholdy zählen zur 50-jährigen Chortradition.

## ... und ihre Interpreten

Rund achtzig Sängerinnen und Sänger leihen dem Bach-Chor ihre Stimme. Ihnen zur Seite steht das 1957 von Hanns-Martin Schneidt gegründete Bach-Collegium, ein Ensemble engagierter Instrumentalisten, allesamt Mitglieder großer Berliner Orchester (Orchester der Deutschen Oper, Deutsches Symphonie Orchester, Staatskapelle Berlin, Philharmonisches Orchester). Namhafte Solisten gastieren regelmäßig in den Aufführungen der beiden Klangkörper, mit denen in jüngster Zeit Dirigenten wie Helmuth Rilling und Thomaskantor Georg Christoph Biller zusammenarbeiteten. Neben Auftritten in der näheren Berliner Umgebung sowie in Dresden, Leipzig und Trier, führten Konzertreisen Chor und Collegium nach Polen, Spanien, Israel, Japan und in die USA.

Die musikalische Leitung beider Ensembles liegt in den Händen von Achim Zimmermann. In seiner künstlerischen Entwicklung wurde er maßgeblich durch den Dresdner Kreuzchor geprägt, dem er acht Jahre angehörte. Achim Zimmermann studierte an der Hochschule „Franz Liszt“ in Weimar Chor- und Orchesterdirigieren und absolvierte internationale Dirigierseminare in Deutschland, unter anderem bei Helmuth Rilling, und in den USA. 1984 wurde er Chordirektor der Sühler Philharmonie sowie Leiter der Singakademie Suhl. Von 1991 bis 2001 unterrichtete Zimmermann an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin und hatte dort von 1993 bis 1998 eine Professur für Chorleitung inne. 1989 wurde Zimmermann als Direktor an die Berliner Singakademie berufen. Seit dem Jahr 2002 steht er als Nachfolger von Hanns-Martin Schneidt (1961 - 1963), Helmuth Rilling (1963/64) und Karl Hochreither (1964 - 2001) an der Spitze von Bach-Chor und Bach-Collegium.



## Kontakt

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche  
Gemeindebüro  
Lietzenburger Straße 39  
10789 Berlin  
Tel. +49 (0)30.218 50 23  
Fax +49 (0)30.217 60 90  
E-Mail: [kontakt@bach-chor-berlin.de](mailto:kontakt@bach-chor-berlin.de)  
[www.bach-chor-berlin.de](http://www.bach-chor-berlin.de)