

Kantaten und Konzerte 2012

Aktuelle Informationen zum Chor und zu den Aufführungen finden Sie auch im Internet: www.bach-chor-berlin.de

Januar bis Juni

- | | | |
|--------|-------------|---|
| 21.01. | Kantate 73 | Herr, wie du willst, so schick's mit mir |
| 04.02. | Kantate 82 | Ich habe genug |
| 18.02. | Kantate 22 | Jesus nahm zu sich die Zwölfe |
| 10.03. | Kantate 80a | Alles, was von Gott geboren |
| 17.03. | Kantate 52 | Falsche Welt, dir trau ich nicht! |
| 31.03. | Konzert | Passionskonzert – Dietrich Buxtehude:
Membra Jesu Nostri |
| 28.04. | Kantate 112 | Der Herr ist mein getreuer Hirt |
| 12.05. | Kantate 128 | Auf Christi Himmelfahrt allein (Hochschulkantate) |
| 26.05. | Kantate 172 | Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten! |
| 09.06. | Kantate 39 | Brich dem Hungrigen dein Brot |

September bis Dezember

- | | | |
|--------|-------------|--|
| 15.09. | Kantate 137 | Lobe den Herren,
den mächtigen König der Ehren |
| 29.09. | Kantate 149 | Man singet mit Freuden vom Sieg |
| 13.10. | Kantate 49 | Ich geh' und suche mit Verlangen |
| 27.10. | Kantate 109 | Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben! |
| 10.11. | Kantate 163 | Nur jedem das Seine |
| 24.11. | Konzert | Zum Ewigkeitssonntag
„Mitten wir im Leben sind“, Werke von Schütz,
Gallus, Bach, Mendelssohn, Mauersberger u. a. |
| 08.12. | Kantate 36 | Schwingt freudig euch empor (Hochschulkantate) |
| 24.12. | 17.00 Uhr | Christvesper |

Beginn, soweit nicht anders angegeben, jeweils um 18.00 Uhr in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche.

Spendenkonto

Bach-Chor a. d. KWG
Konto-Nr. 61 18 017 014
BLZ 101 201 00
Weberbank

Der Eintritt zu den Kantate-Gottesdiensten ist frei. Eintrittskarten zu den Konzerten sind im Alten Turm der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche und an der Abendkasse erhältlich.

Kartenbestellung online: www.hekticket.de//telefonisch: 030.2309930

50 JAHRE BACH-CHOR
AN DER KAISER-WILHELM-
GEDÄCHTNIS-KIRCHE

1961–2011

BACH CHOR

an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Bach-Kantaten – Lebendige Tradition ...



Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche hat sich der Pflege einer einzigartigen Tradition verschrieben: Bereits seit 65 Jahren erklingen die Kantaten Johann Sebastian Bachs regelmäßig alle 14 Tage im Rahmen von Kantate-Gottesdiensten in Berlin. Seit seiner Gründung 1961 obliegt die Gestaltung dieser Gottesdienste dem Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche - einem der wenigen Orte weltweit, an dem die liturgiegerechte, zyklische Aufführung des kompletten Bach'schen Kantatenwerkes zu erleben ist.



Bach hatte das Amt des Kantors der Thomaskirche und des Musikdirektors aller Kirchen in Leipzig 1723 übernommen. Im Rahmen dieser Tätigkeit zählte es zu seinen Aufgaben, jeden Sonntag ein etwa 20-minütiges kirchenmusikalisches Werk zu vorgegebenen Bibeltexten an der Thomaskirche aufzuführen. Bach komponierte hierfür im Schnitt alle vier Wochen eine Kantate, in der er biblischen Text und Musik zu einer Einheit fügte. Auf diese Weise entstanden über 300 Werke, von denen rund 200 erhalten sind.

Rund 880 Kantate-Gottesdienste und Geistliche Konzerte fanden seit 1961 in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche statt. Dabei wurden nicht nur das komplette Kantatenwerk Johann Sebastian Bachs und seine Messen, Oratorien, Passionen und Motetten sowie viele seiner Instrumentalkonzerte, Orgel- und Orchesterwerke aufgeführt. Auch die Werke zahlreicher anderer Komponisten wie Schütz, Händel, Haydn, Mozart, Dvořák, Brahms und Mendelssohn Bartholdy zählen zur 50-jährigen Chortradition.

... und ihre Interpreten

Rund achtzig Sängerinnen und Sänger leihen dem Bach-Chor ihre Stimme. Ihnen zur Seite steht das 1957 von Hanns-Martin Schneidt gegründete Bach-Collegium, ein Ensemble engagierter Instrumentalisten, allesamt Mitglieder großer Berliner Orchester (Orchester der Deutschen Oper, Deutsches Symphonie Orchester, Staatskapelle Berlin, Philharmonisches Orchester). Namhafte Solisten gastieren regelmäßig in den Aufführungen der beiden Klangkörper, mit denen in jüngster Zeit Dirigenten wie Helmuth Rilling und Thomaskantor Georg Christoph Biller zusammenarbeiteten. Neben Auftritten in der näheren Berliner Umgebung sowie in Dresden, Leipzig und Trier führten Konzertreisen Chor und Collegium nach Polen, Spanien, Israel, Japan und in die USA.

Die musikalische Leitung beider Ensembles liegt in den Händen von Achim Zimmermann. In seiner künstlerischen Entwicklung wurde er maßgeblich durch den Dresdner Kreuzchor geprägt, dem er acht Jahre angehörte. Achim Zimmermann studierte an der Hochschule „Franz Liszt“ in Weimar Chor- und Orchesterdirigieren und absolvierte internationale Dirigierseminare in Deutschland, unter anderem bei Helmuth Rilling, und in den USA. 1984 wurde er Chordirektor der Sühler Philharmonie sowie Leiter der Singakademie Suhl. Von 1991 bis 2001 unterrichtete Zimmermann an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin und hatte dort von 1993 bis 1998 eine Professur für Chorleitung inne. 1989 wurde Zimmermann als Direktor an die Berliner Singakademie berufen. Seit dem Jahr 2002 steht er als Nachfolger von Hanns-Martin Schneidt (1961 - 1963), Helmuth Rilling (1963/64) und Karl Hochreither (1964 - 2001) auch an der Spitze von Bach-Chor und Bach-Collegium.



Kontakt

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche
Gemeindebüro
Lietzenburger Straße 39
10789 Berlin
Tel. +49 (0)30.218 50 23
Fax +49 (0)30.217 60 90
E-Mail: kontakt@bach-chor-berlin.de
www.bach-chor-berlin.de