

A close-up photograph of a woman's eyes, looking directly at the camera. Her eyes are brown and have a slight shimmer. The background is a soft, out-of-focus skin tone.

Bach | *vokal*

A close-up photograph of a woman's mouth, slightly open as if speaking or singing. Her lips are a vibrant red color. The background is a soft, out-of-focus skin tone.

2014
Stiftskirche Stuttgart

Bach | vokal

Gesamtaufführung der geistlichen und weltlichen Kantaten, Oratorien, Passionen, Messen, Motetten, Choräle, Arien und Lieder von Johann Sebastian Bach

Konzerte, Gottesdienste, Begleitprogramm

Stiftskirche Stuttgart 2011–2021

Stiftsmusik Stuttgart

im Auftrag der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Stuttgart

DR. NICOLA LEIBINGER-KAMMÜLLER, Schirmherrin

STIFTSKANTOR KMD KAY JOHANNSEN, künstlerische Leitung

GABRIELE ZERWECK, Geschäftsführung

Förderer

Evangelische Gesamtkirchengemeinde Stuttgart

Kulturamt der Stadt Stuttgart

Regierungspräsidium Stuttgart

Freunde der Stiftsmusik Stuttgart e.V.

Alfred Kärcher GmbH & Co. KG

Baden-Württemberg Stiftung

Berthold Leibinger Stiftung GmbH

Stiftung der Evangelischen Landeskirche in Württemberg



Kooperationspartner

Musikbibliothek am Mailänder Platz

Carus-Verlag

Südwestrundfunk »SWR2

Stiftsgemeinde Stuttgart



Seit dem Beginn des Zyklus 'Bach | vokal' im Herbst 2011 haben wir neben Messen, Motetten und Liedern ausschließlich geistliche Kantaten Bachs aufgeführt, und zwar bereits 48! Im Jahr 2014 kommen weltliche Kantaten hinzu: Die »Bauernkantate« BWV 212, die »Kaffee-Kantate« BWV 211 sowie die Solokantaten BWV 202 und 209 erklingen im Juni in der für diese vokale Kammermusik wie geschaffenen Schlosskirche. Im Oktober folgen die üppig besetzten Festmusiken BWV 201 und 205 im Konzert mit der Stuttgarter Kantorei. Weitere 16 geistliche Kantaten zum Weihnachtsfestkreis, zu Estomihi (Beginn der Fastenzeit) oder zum Michaelstag sind zur entsprechenden Kirchenjahreszeit zu hören.

»Der ferne Bach« hat Wolfgang Hildesheimer einmal getitelt. »Fern« kann uns heute mancher Kantatentext erscheinen, denn Sprache ändert sich. Aber die Grundfragen menschlichen Daseins ändern sich nicht. Bach hat für diese Fragen eine musikalische Sprache gefunden, die uns so unmittelbar treffen kann wie den Hörer vor 300 Jahren. Für uns Musiker ist es faszinierend, den Geheimnissen der Bachschen »Übersetzungskunst« näher zu kommen. Möge dies auch ein Gewinn für Sie sein, unsere Zuhörerinnen und Zuhörer!

KAY JOHANNSEN

DONNERSTAG 16. JANUAR, 19–20.30 UHR

→ Konzert | Stiftskirche

Schau, lieber Gott, wie meine Feind BWV 153

Liebster Immanuel, Herzog der Frommen BWV 123

Kantaten zum Sonntag nach Neujahr 1724

und zu Epiphantias 1725

solistenensemble stimmkunst

Stiftsbarock Stuttgart

Kay Johannsen, Einführung & Leitung

FREITAG 17. JANUAR, 19–20.30 UHR

→ Konzert | Stiftskirche

Messe F-Dur BWV 233

1738/39?

Sie werden aus Saba alle kommen BWV 65

Kantate zu Epiphantias 1724

solistenensemble stimmkunst

Stiftsbarock Stuttgart

Kay Johannsen, Einführung & Leitung

Aufzeichnung durch »SWR2

SONNTAG 19. JANUAR, 10 UHR

Gottesdienst | Stiftskirche

Ach Gott, wie manches Herzeleid BWV 58

Kantate zum Sonntag nach Neujahr 1727

Solisten, Stiftsbarock Stuttgart

Kay Johannsen, Leitung

Christine Busch, Konzertmeisterin Stiftsbarock Stuttgart



DONNERSTAG 20. MÄRZ, 19–20.30 UHR

→ Konzert | Stiftskirche

Jesus nahm zu sich die Zwölfe BWV 22

Du wahrer Gott und Davids Sohn BWV 23

Kantaten zu Estomihi 1723

solistenensemble stimmkunst

Stiftsbarock Stuttgart

Kay Johannsen, Einführung & Leitung

Aufzeichnung durch »SWR2

FREITAG 21. MÄRZ, 19–20.30 UHR

→ Konzert | Stiftskirche

Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem BWV 159

Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott BWV 127

Kantaten zu Estomihi 1729? & 1725

solistenensemble stimmkunst

Stiftsbarock Stuttgart

Kay Johannsen, Einführung & Leitung

SONNTAG 23. MÄRZ, 10 UHR

Gottesdienst »Stiftsmusik für alle« | Stiftskirche

Wie schön leuchtet der Morgenstern BWV 1

Kantate zu Mariae Verkündigung 1725

Solisten, Stiftsmusikchor, Stiftsmusikorchester

Kay Johannsen, Leitung

Anmeldung zur Mitwirkung bei »Stiftsmusik für alle«:

Infostand & www.stiftsmusik-stuttgart.de

Stiftsbarock Stuttgart



DONNERSTAG 19. JUNI, 19–20.30 UHR

→ Konzert | Schlosskirche

Non sa che sia dolore BWV 209

Mer hahn en neue Oberkeet (»Bauernkantate«) BWV 212

Weltliche Kantaten 1729? & 1742?

Solisten, Stiftsbarock Stuttgart

Kay Johannsen, Einführung & Leitung (Cembalo)

FREITAG 20. JUNI, 19–20.30 UHR

→ Konzert | Schlosskirche

Weichet nur, betrübte Schatten BWV 202

Schweiget stille, plaudert nicht (»Kaffee-Kantate«) BWV 211

Hochzeitskantaten vor 1730 & 1734

Solisten, Stiftsbarock Stuttgart

Kay Johannsen, Einführung & Leitung (Cembalo)

Schlosskirche



DONNERSTAG 25. SEPTEMBER, 19–20.30 UHR

→ Konzert | Stiftskirche

Warum betrübst du dich, mein Herz BWV 138

Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 99

Kantaten zum 15. Sonntag nach Trinitatis 1723 & 1724

solistenensemble stimmkunst

Stiftsbarock Stuttgart

Kay Johannsen, Einführung & Leitung

FREITAG 26. SEPTEMBER, 19–20.30 UHR

→ Konzert | Stiftskirche

Herr Gott, dich loben alle wir BWV 130

Nun ist das Heil und die Kraft BWV 50

Es erhub sich ein Streit BWV 19

Kantaten zum Michaelistag 1724, 1740[?] & 1726

solistenensemble stimmkunst

Stiftsbarock Stuttgart

Kay Johannsen, Einführung & Leitung

SONNTAG 28. SEPTEMBER, 10 UHR

Gottesdienst »Stiftsmusik für alle« | Stiftskirche

Man singet mit Freuden vom Sieg BWV 149

Kantate zum Michaelistag 1729[?]

Solisten, Stiftsmusikchor, Stiftsmusikorchester

Kay Johannsen, Leitung

Anmeldung zur Mitwirkung bei »Stiftsmusik für alle«:

Infostand & www.stiftsmusik-stuttgart.de

Benjamin Appl, Franziska Bobe, Andreas Weller, Sophie Harmsen vor ihrem Auftritt



FREITAG 24. OKTOBER, 19–21 UHR

→ Konzert | Stiftskirche

Zerreiet, zersprenget, zertrümmert die Gruft BWV 205

Kantate zur Leipziger Universittsfeier 1725

Geschwinde, ihr wirbelnden Winde.

Der Streit zwischen Phoebus und Pan BWV 201

»Dramma per musica« 1729

Solisten, Stuttgarter Kantorei

Stiftsbarock Stuttgart

Kay Johannsen, Einführung & Leitung

MITTWOCH 25. DEZEMBER, 10 UHR

Gottesdienst zum Christfest | Stiftskirche

Ich freue mich in dir BWV 133

zum 3. Weihnachtstag 1724

Solisten, Stuttgarter Kantorei

Stiftsphilharmonie Stuttgart

Kay Johannsen, Leitung

CHRISTINE BUSCH, Konzertmeisterin Stiftsbarock Stuttgart

Mit der Konzertreihe Bach | vokal erfüllt sich für mich ein alter Traum: möglichst viele Bach-Kantaten »spielend« kennen lernen zu können! Jedes Mal entdecke ich neue musikalische Schtze und bin dankbar für die spirituelle Bereicherung, die auch die so fernen barocken Texte zusammen mit Bachs Musik vermitteln.

Kay Johannsens inspirierte Probenleitung ermöglicht einen kollegialen und fruchtbaren Arbeitsprozess mit sehr guten Musikern im Orchesterensemble und den wunderbaren Sängern. Ich freue mich auch über die besondere Konzentration und Stimmung in unseren Konzerten, die uns über Musik und Gedanken im Raum der Stiftskirche mit unserem Publikum verbinden!

NILS GIEBELHAUSEN, Tenor

Bachs Musik ist für mich ein unerschöpflicher Kosmos musikalischer Möglichkeiten. Deshalb gleicht die Mitwirkung bei Bach | vokal oft einer spannenden Entdeckungsreise, die gerade in der riesigen Welt der Kantaten faszinierende Werke und für uns Tenre nicht selten ungeahnte Herausforderungen bereithält.

FRANZISKA BOBE, Sopran

Die künstlerische Zusammenarbeit mit Kay Johannsen im Rahmen von Bach | vokal empfinde ich als sehr inspirierend, weil sie mir viele wichtige Impulse für die musikalische Gestaltung von Bachs Werken bietet. Es bereitet mir zudem große Freude, mich auf so hohem künstlerischen Niveau mit anderen Sngerkollegen und Orchestermusikern auszutauschen.

DIENSTAG 24. JUNI, 19–20.30 UHR

Stiftsdienstag (Vortrag und Gespräch) | Stiftskirche

Martin Klump: »Bachs geistliche & weltliche Musik – zwei Welten oder eine?«

www.bach-vokal.de

Auf unserer Webseite finden Sie alle Informationen zu den Aufführungen im Rahmen von Bach | *vokal*, zu den Solisten und Ensembles sowie zum Begleitprogramm auf jeweils aktuellem Stand. www.bach-vokal.de bietet Ihnen außerdem eine Übersicht über die weitere Planung des Zyklus' sowie Links zu den zahlreichen Bach | *vokal*-Videos auf YouTube.

Musikbibliothek am Mailänder Platz

Die Musikbibliothek erstellt von Zeit zu Zeit Medienpräsentationen zu Bach | *vokal* und hält für Sie eine Literaturliste bereit, sowohl mit Grundlagenliteratur als auch mit Hinweisen zu jeweils aktuellen Themen des Zyklus'. Diese Liste ist sowohl in der Musikbibliothek als auch am Infostand in der Stiftskirche umsonst erhältlich.

Freunde der Stiftsmusik Stuttgart e.V.

Werden Sie Mitglied unseres Vereins und unterstützen Sie zusammen mit rund 600 weiteren Freundinnen und Freunden das 10-Jahres-Projekt Bach | *vokal*. Ab einem Jahresbeitrag von 20 Euro sind Sie dabei. Für die Mitglieder bieten wir immer wieder kostenlose Sonderveranstaltungen zum Zyklus an. Für die Stunde der Kirchenmusik und damit auch für die Konzerte von Bach | *vokal* erhalten Sie die 10er-Karten günstiger.

Bach | *vokal*-Spende

Für diejenigen Zuhörerinnen und Zuhörer, die unseren großen Bach | *vokal*-Zyklus auch ohne Vereinsmitgliedschaft mit einer sehr willkommenen Spende unterstützen möchten, besteht die Möglichkeit, einen Betrag auf unser Vereinskonto zu überweisen: Freunde der Stiftsmusik Stuttgart e.V., BW Bank, IBAN: DE3260050101000131442, BIC: SOLADEST600. Bis 50 Euro gilt der Überweisungsträger als Spendenbescheinigung, bei Beträgen darüber wird eine Bescheinigung zugesandt.

Verkauf

Infostand in der Stiftskirche

Mo–Do 10–19 Uhr, Fr & Sa 10–16 Uhr

Konzerte an Donnerstagen und Freitagen in der Stiftskirche jeweils

16 € = zwei Stunde-Karten, freie Platzwahl

(Schüler, Studenten, Schwerbehinderte 8 €)

Die 10er-Karten kosten nur 64 € (ermäßigt 32 €),

für »Freunde der Stiftsmusik« nur 56 € (ermäßigt 28 €).

Konzerte am 19./20. Juni in der Schlosskirche *

22/16/12 € (ermäßigt 16/12/8 €)

Stiftsdienstag am 24.6.

Eintritt frei

Konzert am 24. Oktober *

26/22/18/14/10 € (ermäßigt 22/18/14/10/7 €)

* Vorverkauf dieser nummerierten Karten am Infostand in der Stiftskirche: Mo–Do 10–19 Uhr, Fr & Sa 10–16 Uhr. Abendkasse jeweils ab 18.15 Uhr. Besondere Vorkaufwoche für »Freunde der Stiftsmusik Stuttgart e.V.«. Weiterer Vorverkauf über StuttgartKonzert: Tel. 0711–52 43 00, Mo–Fr 9–12.30 Uhr, tickets@stuttgartkonzert.de, www.stuttgartkonzert.de. Sie bezahlen per Abbuchung und erhalten die Karten an der Abendkasse oder mit der Post (Versandkosten 4 €, die Vorverkaufsgebühr übernimmt die Stiftsmusik für Sie).



Kontakt

Stiftsmusik Stuttgart
Altes Schloss, Schillerplatz 6, 70173 Stuttgart
Tel. 0711-226 55 81, Fax -226 26 31
info@stiftsmusik-stuttgart.de
www.stiftsmusik-stuttgart.de
www.bach-vokal.de

Adresse der Stiftskirche

Stiftstraße 12, 70173 Stuttgart
S 1 bis S 6 – Haltestelle Stadtmitte
U 5, U 6, U 7, U 12, U 15, Bus 42, 44 –
Haltestelle Schlossplatz
U 1, U 2, U 4, U 11 – Haltestelle Rathaus
U 14 – Haltestelle Rotenbühlplatz/Stadtmitte