

Komponisten, die in Weimar gewirkt haben, sind das Thema der diesjährigen Bachwochen Dill. Der spätere Thomaskantor Johann Hermann Schein komponierte dort seine ersten großen Motettensammlungen. Dies setzte auch Johann Seb. Bach fort in seinen Weimarer Jahren. Als Kammermusiker hat Bach hier seine Schwerpunkte gesetzt (siehe Konzertprogramme 3 und 5). Felix Mendelssohn-Bartholdy trug als Knabe dem alternden Goethe, der ja in Weimar auch Operndirektor war, Präludien und Fugen aus Bachs „Wohltemperierten Klavier“ vor (Konzerte 1 und 6). Noch zur Goethe-Zeit war dann Johann N. Hummel Musikdirektor in Weimar. Hummel, als Pianist hoch berühmt, komponierte ebenfalls für die gerade in Weimar bei Hofe sehr beliebte Gitarre (Konzerte 2 und 4). Die meisten Mitwirkenden der 29. Bachwochen Dill sind traditionell im Rahmen der Bachwochen tätig oder schon mehrfach aufgetreten. Wir freuen uns, zum ersten Male das berühmte Ensemble „Micrologus“ mit Musik aus dem Mittelalter bei uns zu haben. Unsere diesjährige Veranstaltungsreihe beginnt mit einem Großwerk, dem Oratorium „Elias“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Es ist das erfolgreichste Oratorium der Romantik. Wie schon in den Vorjahren wird diese oratorische Veranstaltung in der katholischen Kirche in Ewersbach zur Auf-führung gebracht. Die weiteren Konzerte sind zum Teil traditionell Bestandteil der Bachwochen wie eine Kammermusik-Matinée in der IHK Dillenburg, ein Konzert des Vocalensembles Arcani Musicali in der ev. Stadtkirche Haiger, ein Auftritt des Gitarristen Johannes Monno in der ev. Freikirchlichen Gemeinde Haiger sowie ein Konzert des Ensembles „Musica Alta Ripa“, das durch seine zahlreichen CD-Einspielungen mit barocker Kammermusik Weltruf genießt, in Ewersbach.

Der Vorstand

Schirmherrschaft:

Dr. Antje Vollmer – Vizepräsidentin des Deutschen Bundestages

Informationen:

Veranstalter der 29. Bachwochen Dill

Bachwochen Dill e.V.

Lindenstraße 3, 35684 Dillenburg

Tel. 0 27 71/3 47 29, Telefax: 0 27 71/3 61 32

e-mail: wolfgang.schult@bachwochen.de

Die Bachwochen Dill im Internet:

www.bachwochen.de

Kartenvorverkauf für alle Veranstaltungen:

Buchhandlung Rübezahl, Dillenburg

Tel. 0 27 71/72 38, Fax 0 27 71/82 91 46

Für Veranstaltung 1 und 5 in Ewersbach:

Buchhandlung Groos, Ewersbach

Tel. 0 27 74/92 61 11

Buchhandlung Kreck, Ewersbach

Tel. 0 27 74/92 10 66

**Für die Veranstaltungen 2 und 3 in Haiger
bei den Vorverkaufsstellen des Kulturkreises**

Wasserscheide:

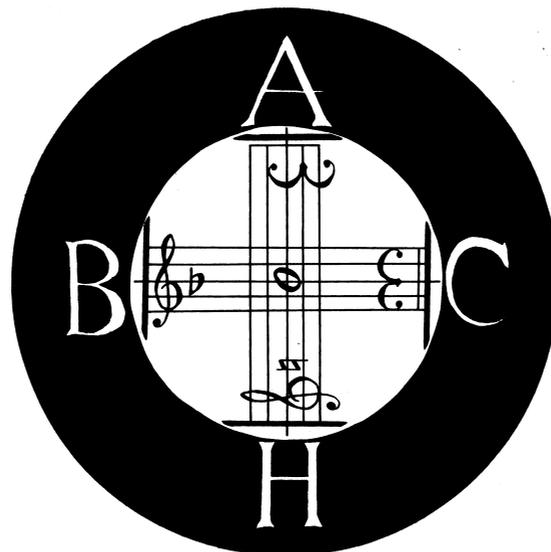
Buchhandlung Krenzer, Haiger; Tel. 0 27 73/21 10

Geschenkehaus Gillmann, Haiger

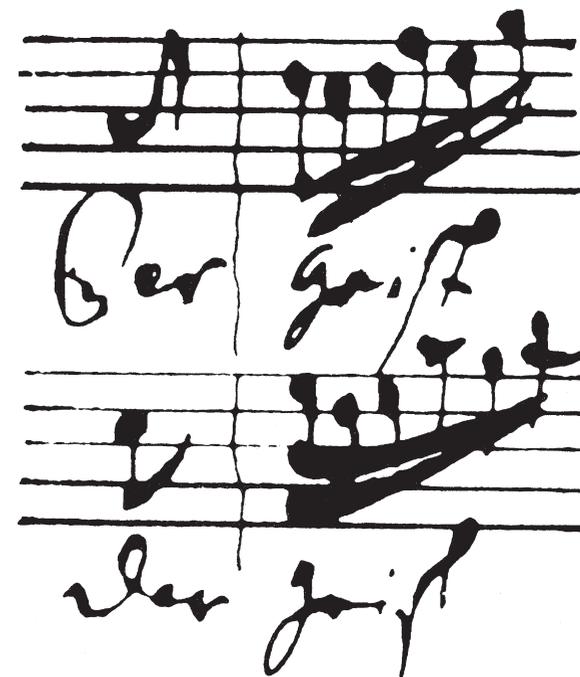
Tel. 0 27 73/91 27 91

Buchhandlung Käppel, Haiger

Tel. 0 27 73/91 34 60



29. BACHWOCHE DILL



10.10. – 14.11.2004

Das Programm der 29. Bachwochen Dill 2004

10. Oktober - 14. November 2004

Thema: „Komponisten in Weimar“

-
- | | | | |
|----------|--|--|-----------------------|
| 1 | Sonntag, 10. Oktober, 18.00 Uhr
Katholische Kirche Ewersbach | Felix Mendelssohn-Bartholdy
Elias
Monika Brustmann, Sopran; Béela Müller, Alt;
Wilfried Jochens, Tenor; Jörn Dopfer, Bass
Jugendkantorei Dillenburg
Junges Sinfonieorchester Wetzlar
Ltg. Wolfgang Schult | € 15,- (10,-) |
| <hr/> | | | |
| 2 | Freitag, 29. Oktober, 20.00 Uhr
Saal der Ev. Freikirchlichen Gemeinde
Haiger, Schillerstraße | Virtuose Musik für Gitarre und Klavier
Werke von Hummel, Giuliani, Moscheles und Mertz
Johannes Monno, Gitarre; Wolfgang Schult, Klavier | € 8,- (5,-) |
| <hr/> | | | |
| 3 | Sonntag, 31. Oktober, 18.00 Uhr
Evangelische Kirche Haiger
In Zusammenarbeit mit dem
Kulturkreis um die Wasserscheide/
Stadt Haiger | Virtuose, barocke Chormusik
Arcani Musicali
Joh. Seb. Bach : „Fürchte dich nicht“; „Ich lasse dich nicht,
du segnest mich denn“
Rameau, Legrenzi, Blow, Schein | € 13,- (10,50) |
| <hr/> | | | |
| 4 | Sonntag, 7. November, 11.00 Uhr
Großer Saal der Industrie- und
Handelskammer Dillenburg

Eine Veranstaltung der Industrie- und
Handelskammern Dillenburg und Wetzlar | Matinée Kammermusik
Schubert – Klavier-Trio B-Dur D 898
Hummel – Klavier-Trio Es-Dur op. 93; Sonate f-Moll op. 20
Tavuk-Trio : Volkmar Holz (Violine),
Konstantin Schönberg (Violoncello),
Wolfgang Schult (Klavier); Ulrich Kögel (Klavier) | € 9,- (6,-) |
| <hr/> | | | |
| 5 | Samstag, 13. November, 20.00 Uhr
Evangelische Kirche Ewersbach

In Zusammenarbeit mit dem
Kulturkreis Eschenburg-Dietzhöhlztal | Musica Alta Ripa
Joh. Seb. Bach
in Weimar und seine musikalische Welt
Bach, Telemann, Vivaldi | € 12,- (8,-) |
| <hr/> | | | |
| 6 | Sonntag, 14. November, 17.00 Uhr
Katholische Kirche Dillenburg | Stationen mittelalterlicher Musik:
„LLibre Vermell“
Pilgergesänge und -tänze des 13. Jh. aus dem Kloster Montserrat
Chorwerke von Elgar und Mendelssohn
Ensemble Micrologus (Assisi Italien)
Gesangssolisten und Instrumentalisten
(Originalkopien mittelalterlicher Instrumente)
Jugendkantorei Dillenburg | € 10,- (8,-) |
-

Preise in Klammern für Schüler, Studenten und Mitglieder Familienkarte (nur an der Abendkasse erhältlich): doppelter Erwachsenenpreis: Eltern mit beliebig vielen Kindern

**Die Bachwochen Dill werden
unterstützt von:**

FRIEDHELM
LOH
GROUP

Über vierzig Jahre Unternehmensgeschichte sind ein Zeichen von Innovation, Begeisterungsfähigkeit und der bewußten Übernahme von Verantwortung: Eine Unternehmenskultur, die uns als Unternehmensgruppe erfolgreich gemacht hat.

Über 7.000 Mitarbeiter im Dillgebiet und in der direkten Nachbarschaft arbeiten vorbildlich an der Eroberung neuer Märkte und dem Aufbau neuer Unternehmensbereiche in zukunftsorientierten Branchen.

Die Friedhelm Loh Group fördert in vielfältiger Form das Gemeinschaftsleben in der Region. Dies gilt insbesondere für soziale Einrichtungen und kulturelle Veranstaltungen wie z.B. die Bachwochen Dill.

Wir schaffen Perspektiven für die Unternehmen der Gruppe, für die Menschen der Region und damit letztlich auch für Sie!