



Heiliggeistkirche Heidelberg

HEIDELBERGER BACHWOCHE

KUNST DER FUGE- FUGENKÜNSTE

21.7. - 28.7. 2012

HEIDELBERGER BACHWOCHE



Samstag
21.7.
19 Uhr

ORGELKONZERT

»Die Kunst der Fuge«, Contrapunctus 1-20 (BWV 1080, Vollendung der Schlussfuge: Helmut Walcha)
An der Steinmeyer/Lenter-Orgel: **Heinrich Walther**
(18.15 Uhr: Konzerteinführung: Christoph Andreas Schäfer)

Sonntag
22.7.
11 Uhr

FESTGOTTESDIENST

MOTETTE »JESU, MEINE FREUDE« UND RAP

mit Rap-Texten aus dem Römerbrief und Texten der
Rappergruppe »CityCult Heidelberg«
Heidelberger Studentenkantorei mit Instrumentalensemble
Leitung: Heiliggeistkantor Christoph Andreas Schäfer
Predigt und Liturgie: Pfarrerin Sigrid Zweygart-Pérez

19 Uhr

CHORKONZERT

»OB ES ITZT GLEICH KRACHT UND BLITZT«
Motette »Jesu, meine Freude« (BWV 227), Holger Clausen Jazzmesse »Missa Rithmica« (2001)
Rap-Texte aus dem Römerbrief und eigene Texte
Rappergruppe »CityCult Heidelberg«
Heidelberger Studentenkantorei mit Instrumentalensemble und Jazz-Trio
mit Einführung in die Symmetrieform der Motette »Jesu, meine Freude«
Leitung: Heiliggeistkantor Christoph Andreas Schäfer

Dienstag
24.7.
20.15 Uhr

JAZZPRAELUDIEN UND BACHFUGEN

Improvisationen über Bachsche Themen mit dem Ensemble »Between The Times«
Knut Rössler - Saxophon, Johannes Vogt - Laute, Thorsten Gellings - Percussion
Christoph Andreas Schäfer - Orgel und Klavier

Donnerstag
26.7.
20.15 Uhr

KLAVIERABEND

»Die Kunst der Fuge« (BWV 1080, Auswahl) und Klavierimprovisationen
Ann-Helena Schlüter - Klavier

Freitag
27.7.
20.15 Uhr

»Nur« FUGEN

Fugen: »d-Dorisch« (BWV 538), »e-Moll« (»un poco allegro« aus: Triosonate BWV 528),
Choralfugen, »Einzelne Fugen« (BWV 574-581), »Es-Dur« (BWV 552)«
An der Steinmeyer/Lenter-Orgel: **Heiliggeistkantor Christoph Andreas Schäfer**
(Konzerteinführung: 19-19.45 Uhr an der Orgel der Heiliggeistkirche)

Samstag
28.7.
19 Uhr

KUNST DER FUGE UND KANTATEN

»Die Kunst der Fuge« (BWV 1080, Auswahl, Fassung für Streichquartett)
Kantaten »Christ lag in Todesbanden« (BWV 4), »Der Herr denket an uns« (BWV 196)
Motette »Sei Lob und Preis mit Ehren« (BWV 231)
Vokalensemble: Maria Weber - Sopran, Susanne Rohn - Alt
Nicolo Sokoli - Tenor, Johannes Happel - Bass
Mitglieder des Barockorchesters l'arpa festante: **Christoph Hesse, Angelika Balzer - Violine**
Max Bock, Johanna Weber - Viola, Gregor Anthony - Cello
Leitung und Truhenorgel - **Christoph Andreas Schäfer**
Konzerteinführung: 18.15-18.45 Uhr im Chorraum der Heiliggeistkirche

Karten von 8 - 20 € an den bekannten Vorverkaufsstellen und www.reservix.de
Kartentelefon: 0160 - 98 06 45 96, E-Mail: bestellung@kantorat-heiliggeist.de

Die Kirchenmusik Heiliggeist im Internet: www.studentenkantorei.de

In Zusammenarbeit mit dem Kulturrat der Stadt Heidelberg und
dem Regierungspräsidium Karlsruhe