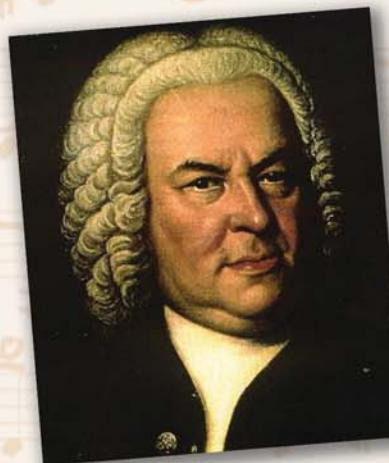


# סופ"ש פסטיבל באך - הרמונייה של גאוות

25 – 23 ביוני 2011 | מלון דן כרמל – חיפה



באך לא רק היה גדול המלחינים בכל הזמנים, אלא גם יוצר אשר איחד את המופשט עם היופי. ביצירתו של באך הפרופורציה, ההרמונייה והמתמטיקה הינט מטאפורה בראש האסתטיקה. בפסטיבל באך יפגשו יצירות המופת של באך עם המדעים, האומנויות, הפילוסופיה וההיסטוריה, תוך ביצועים מלאים ליצירות מופת באך.

**nihal' Amonot: המלחין המנצח והפסנתרן גיל שוחט**



שורק התכנית: משה רענן

גולדה מאיר 3, ת.ד. 4075, פארק המדע נס ציונה, 74140

טל: 08-9396030 • פקס: 08-9396040 • [info@ktarbut.co.il](mailto:info@ktarbut.co.il)



סופ"ש לזוג: 3770 ₪

לזוג – חברי מועדון Kash"t\*: 3390 ₪

ליחיד בחדר זוגי: 2800 ₪

יחיד בחדר זוגי לחברי מועדון Kash"t: 2540 ₪

\*מועדון Kash"t – חוג הידידים של "רעות קשרי תרבות" וחברי האגודה לרפואה ומשפט

ההרשמה באמצעות טופס רישום  
הזכות לשינויים שמורה ט. ל. ח  
מוזמנים אורחים מגיל 18 ומעלה

בשל הביקוש הגדל ומספר המקומות המוגבל מומלץ לבצע את ההרשמה ללא דיחוי.  
הבטחת ההשתתפות בסוף השבוע תתקבל תוקף רק עם קבלת טופס רישום חתום  
במשרדינו ושיחת טלפונן המאשרת את הרישום.

גולדה מאיר 3, ת.ד. 4075, פארק המדע נס ציונה, 74140

טל: 08-9396040 • פקס: 08-9396030 • [info@ktarbut.co.il](mailto:info@ktarbut.co.il)



- 13:00 – 16:00 – הפסקת צהרים למנוחה ופינוק במלון.
- 16:00 – 17:00 – קפה ומאפייה מבואה ליד האולם.

#### • 17:00 – קונצרט אנת学家: **הפרטיטה הששית**

- ביצוע מלא, עם דברי הסבר, ליצירה המופת רחבות ההיקף של באך: פרטיטה מס' 6. יש הרואים ביצירה זו הסוייטה המורכבת והאונגרידית ביותר בכל הזמנים.
- 18:30 – ארוחת ליל שבת חגיגת.
  - 21:00 – קונצרט ערב: **באר הקאמרי פוגש את סקארלטי**  
סקארלטי: שתי סונטות לפסנתר (שוחט), באך: סונטה לפסנתר וכינור מס' 4 (צורי, שוחט), באך: פרטיטה מס' 5 לפסנתר (סטניסלבסקי), באך: שקו לכינור סולו (צורי),  
סקארלטי: שתי סונטות (סטניסלבסקי), באך: סונטה לפסנתר וכינור מס' 5 (צורי, שוחט).  
ביצוע: יקי טור סטניסלבסקי – פסנתר, נתאי צורי – כינור, גיל שוחט – פסנתר.

## יום שבת | 25.6.2011

- 09:30-09:50 – ארוחת בוקר עשירה של שבת.
- 10:00 – הרצאה: **באר, קהלה, אלוהים ומשמעות החיים** על הפילוסופיה של האמנות והיחס לאלהות. הרצאה כוללת נגינה בפסנתר על ידי חיים שפירא של אנדרטה לחצירה ולתזמורת בעיבוד לפסנתר מאת מולטר.
- 12:00 – קונצרט סיום: **באר בקצב הגיאז** סיום הפסטיבל בחoir ובקליות: ביצועים מעוררי השתאות של קטיע גיאז ב – שתיים, ארבע ושניים, המבוססים על הפסנתר המשווה של באך.
- 14:00 – ביצוע: ליוניד פטשנקה, יקי טור סטניסלבסקי, גיל שוחט.

## רפודים מסוף"ש באך ורגעים בסוף"ש ספרד

## יום חמישי | 23.6.2011

- 15:00 – הגעה למלון, התארגנות בחדרים וקבלת פנים לצילילי באך.
- 17:00 – קונצרט פתיחה: **הפאסזונים והקנטוטות של באך**  
הՁנה ונתחוו של יצירות המופת הליטורגיות של באך, העומדות במרכזו. במקביל יבוצעו סוויטות נבחרות לצילו סולו.  
ביצוע: אינה אסטרה יוסט בן-שושן – צילו, גיל שוחט – פסנתר.
- 18:30 – ארוחת ערב חגיגת.
- 21:00 – קונצרט מודרך: **באר – ארכיטקט המופשט**  
ההיסטוריה וחוקר האומנות אלון קליבנוב פוגש את המלחין הפסנתרן והמנצח גיל שוחט, במופע "יחידי העוסק בפרופורציה, ההרמוני והמתמטיה בראש האסתטיקה".  
מרצה: אלון קליבנוב, היסטוריון, פסנתר – גיל שוחט.

## יום שישי | 24.6.2011

- 06:00-09:00 – ארוחת בוקר עשירה ומנקה.
- 10:00 – הרצאה: **האיש שהלחין את אלוהים**  
חיי של יוהאן סבאסטיאן באך (1685-1750), היוצרים המשפעים עליו: מונטווידי, פרטקובאלד', לולי, פרסל, בוקסטהודה ואחרים. מרצה: אלון קליבנוב, היסטוריון.
- 12:00 – קונצרט: **ויראציות גולדברג**  
ביצוע מלא לויראציות גולדברג מאת באך, יצירה הנחשבת לאחת מפסגות ספורות הפסנתר בכל הזמנים. ביצוע שאורך למילה משעה של ויראציות פסנתרנית וקומפוזיטורית, כולל המאזין לשומקים רוחניים חסרי גבולות של ויראציות מוסיקליות על הנושא המופשט בסולן מז'ור.  
ביצוע: יקי טור סטניסלבסקי – פסנתר.