



## Euterpia - *Les Muses Galantes*

*"La musique est le langage universel de l'humanité"*

Henry W. Longfellow, *The Tales of a Wayside Inn* (1863)

### PROGRAMME DES CONCERTS OCTOBRE 2012 - JUIN 2013

#### **DIMANCHE 14 OCTOBRE À 12:30**

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

*Programme: J.S. BACH, Motet bww 230 « Lobet den Herrn, alle Heiden » pour voix et basse continue ; Ouverture n°2 bww 1067 en si m pour flûte traversière et orchestre ; Cantate bww 114 « Ach, lieben Christen, seid getrost ».*

*Avec l'Ensemble Les Muses Galantes. Lorraine PRIGENT, soprano ; Brian CUMMINGS, alto ; Safir BEHLOUL, ténor ; Sébastien BROHIER, basse ; Florian COUSIN, traverso ; Ion OLABEIRA, hautbois ; Patrizio GERMONE, Samuel HENGEBEART et Joël OECHSLIN, violons & alto ; Louise AUDUBERT, violoncelle ; Félicie BAZELAIRE, contrebasse ; Denis CHEVALLIER, clavecin.*

- Eglise Luthérienne Saint Marcel, 24 rue Pierre Nicole, Paris Ve. Rer Port-Royal ou Luxembourg.
- Entrée libre participation aux frais

#### **SAMEDI 10 NOVEMBRE À 16:00**

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

*Programme: L. BOCCHERINI, Stabat Mater pour soprano et cordes & Quintette pour hautbois et cordes ; J.S. BACH, Cantate bww 166 « Wo gehest du hin? ».*

*Avec l'Ensemble Les Muses Galantes. Véronique HOUSSEAU, soprano ; Brian CUMMINGS, alto ; Safir BEHLOUL, ténor ; Florent BAFFI, basse ; Timothée OUDINOT, hautbois ; Tiphaine COQUEMPOT, Matilde PAIS, Fiona POUPARD, violons & alto ; Louise AUDUBERT, violoncelle ; Youen CADIOU, contrebasse ; Sylvain MATHAUT, clavecin.*

- Eglise Ste Elisabeth de Hongrie, 195 rue du Temple, Paris IIIe. M° République ou Temple.
- Entrée libre participation aux frais

#### **DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 12:30**

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

*Programme: L. BOCCHERINI, Stabat Mater pour soprano et cordes & Quintette pour hautbois et cordes ; J.S. BACH, Cantate bww 166 « Wo gehest du hin? ».*

*Avec l'Ensemble Les Muses Galantes. Véronique HOUSSEAU, soprano ; Brian CUMMINGS, alto ; Safir BEHLOUL, ténor ; Florent BAFFI, basse ; Timothée OUDINOT, hautbois ; Tiphaine COQUEMPOT, Matilde PAIS, Fiona POUPARD, violons & alto ; Louise AUDUBERT, violoncelle ; Youen CADIOU, contrebasse ; Sylvain MATHAUT, clavecin.*

- Eglise Luthérienne Saint Marcel, 24 rue Pierre Nicole, Paris Ve. Rer Port-Royal ou Luxembourg.
- Entrée libre participation aux frais

## SAMEDI 08 DÉCEMBRE À 16:00

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

*Programme: J.S. BACH, Cantate bww 122 « Das neugeborne Kindelein » ; J.F. FASCH, Concerto pour deux flûtes, deux hautbois, deux bassons et cordes ; J. KUHNAU, J., Cantate « Uns ist ein Kind geboren » (antérieurement attribuée à J.S. Bach, bww 142).*

*Avec l'Ensemble Les Muses Galantes. Capucine MEENS, soprano ; Cécil GALLOIS, alto ; Xavier DELIGNEROLLES, ténor ; Florent BAFFI, basse ; traverso ; Nathalie PETIBON et Ion OLABEIRRA, hautbois; Céline MARTEL et Lika LALOUM, violons ; Samuel HENGEBEART, alto ; Louise AUDUBERT, violoncelle ; Mathieu SERRANO, contrebasse ; Niels COPPALLE, basson ; Denis CHEVALLIER, clavecin.*

- Eglise Ste Elisabeth de Hongrie, 195 rue du Temple, Paris IIIe. M° République ou Temple.
- Entrée libre participation aux frais

## DIMANCHE 09 DÉCEMBRE À 12:30

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

*Programme: J.S. BACH, Cantate bww 122 « Das neugeborne Kindelein » ; J.F. FASCH, Concerto pour deux flûtes, deux hautbois, deux bassons et cordes ; J. KUHNAU, J., Cantate « Uns ist ein Kind geboren » (antérieurement attribuée à J.S. Bach, bww 142).*

*Avec l'Ensemble Les Muses Galantes. Capucine MEENS, soprano ; Cécil GALLOIS, alto ; Xavier DELIGNEROLLES, ténor ; Florent BAFFI, basse ; traverso ; Nathalie PETIBON et Ion OLABEIRRA, hautbois; Céline MARTEL et Lika LALOUM, violons ; Samuel HENGEBEART, alto ; Louise AUDUBERT, violoncelle ; Mathieu SERRANO, contrebasse ; Niels COPPALLE, basson ; Denis CHEVALLIER, clavecin.*

- Eglise Luthérienne Saint Marcel, 24 rue Pierre Nicole, Paris Ve. Rer Port-Royal ou Luxembourg.
- Entrée libre participation aux frais.

## SAMEDI 12 JANVIER À 16:00

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

*Programme: J.S. BACH, Cantate bww 106 « Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit - Actus tragicus » ; Concerto brandebourgeois n°6 bww 1051 ; Cantate bww 161 « Komm, du süße Todesstunde ».*

*Avec l'Ensemble Les Muses Galantes et le Chœur Cori Spezzati, dir. Olivier Opdebeeck. Isabelle FREMEAUX, soprano ; Brian CUMMINGS, alto ; Renaud DERUGY, ténor ; Sébastien BROHIER, basse ; Denis CHEVALLIER, flûte à bec ; Flore SEUBE & Stéphanie PETIBON, violes de gambes ; Lika LALOUM et Samuel HENGEBEART, alto & violon ; Mathieu SERRANO, contrebasse ; Élodie SEYRANIAN, clavecin.*

- Eglise Ste Elisabeth de Hongrie, 195 rue du Temple, Paris IIIe. M° République ou Temple.
- Entrée libre participation aux frais

## DIMANCHE 13 JANVIER À 12:30

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

*Programme: J.S. BACH, Cantate bww 106 « Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit - Actus tragicus » ; Concerto brandebourgeois n°6 bww 1051 ; Cantate bww 161 « Komm, du süße Todesstunde ».*

*Avec l'Ensemble Les Muses Galantes et le Chœur Cori Spezzati, dir. Olivier Opdebeeck. Isabelle FREMEAUX, soprano ; Brian CUMMINGS, alto ; Renaud DERUGY, ténor ; Sébastien BROHIER, basse ; Denis CHEVALLIER, flûte à bec ; Flore SEUBE et Stéphanie PETIBON, violes de gambes ; Lika LALOUM et Samuel HENGEBEART, alto & violon ; Mathieu SERRANO, contrebasse ; Élodie SEYRANIAN, clavecin.*

- Eglise Luthérienne Saint Marcel, 24 rue Pierre Nicole, Paris Ve. Rer Port-Royal ou Luxembourg.
- Entrée libre participation aux frais

### **SAMEDI 09 FÉVRIER À 16:00**

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

*Programme: D. BUXTEHUDE, Cantate pour voix et cordes & Sonate pour deux violons et basse ; G.P. TELEMANN, Concerto pour deux hautbois d'amour, violoncelle et cordes twv 53 ; J.S. BACH, Cantate bww 23 « Du wahrer Gott und Davids Sohn ».*

*Avec l'Ensemble Les Muses Galantes. Diana HIGBEE, soprano ; Lucile RICHARDOT, alto ; Benoît PORCHEROT, ténor ; Jacques LOISELEUR, basse ; Nathalie PETIBON et Timothée OUDINOT, hautbois ; Céline MARTEL et Tiphaine COQUEMPOT, violons ; Elisabeth GEX, alto ; Louise AUDUBERT, violoncello ; Youen CADIOU, contrebasse ; Sylvain MATHAUT, clavecin.*

- Eglise Ste Elisabeth de Hongrie, 195 rue du Temple, Paris IIIe. M° République ou Temple.
- Entrée libre participation aux frais

### **DIMANCHE 10 FÉVRIER À 12:30**

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

*Programme: D. BUXTEHUDE, Cantate pour voix et cordes & Sonate pour deux violons et basse ; G.P. TELEMANN, Concerto pour deux hautbois d'amour, violoncelle et cordes twv 53 ; J.S. BACH, Cantate bww 23 « Du wahrer Gott und Davids Sohn ».*

*Avec l'Ensemble Les Muses Galantes. Diana HIGBEE, soprano ; Lucile RICHARDOT, alto ; Benoît PORCHEROT, ténor ; Jacques LOISELEUR, basse ; Nathalie PETIBON et Timothée OUDINOT, hautbois ; Céline MARTEL et Tiphaine COQUEMPOT, violons ; Elisabeth GEX, alto ; Louise AUDUBERT, violoncello ; Youen CADIOU, contrebasse ; Sylvain MATHAUT, clavecin.*

- Eglise Luthérienne Saint Marcel, 24 rue Pierre Nicole, Paris Ve. Rer Port-Royal ou Luxembourg.
- Entrée libre participation aux frais.

### **SAMEDI 30 MARS À 16:00**

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

Programme : J.S. BACH, *Airs et chœurs extraits de la Passion selon Saint Jean, bww 245.*

Avec l'Ensemble les Muses Galantes. Véronique HOUSSEAU, soprano ; Xenia D'AMBROSIO, mezzo-contralto ; Benoît PORCHEROT, ténor ; Florent BAFFI, basse ; traverso ; Nathalie PETIBON et Ion OLABEIRA, hautbois ; Lika LALOUM, Tiphaine COQUEMPOT et Fiona POUPARD, violons, violes d'amour & alto ; Louise AUDUBERT, violoncelle ; Flore SEUBE, viole de gambe ; Youen CADIOU, contrebasse ; Stéphanie PETIBON, théorbe ; Élodie SEYRANIAN, clavecin.

- Lieu exceptionnel pour le week-end de Pâques: Eglise Luthérienne des Billettes, 24 rue des Archives, Paris IVe. M° Hotel de Ville
- Entrée libre participation aux frais

### **DIMANCHE 31 MARS À 12:30**

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

Programme : J.S. BACH, *Airs et chœurs extraits de la Passion selon Saint Jean, bww 245.*

Avec l'Ensemble les Muses Galantes. Véronique HOUSSEAU, soprano ; Xenia D'AMBROSIO, mezzo-contralto ; Benoît PORCHEROT, ténor ; Florent BAFFI, basse ; traverso ; Nathalie PETIBON et Ion OLABEIRA, hautbois ; Lika LALOUM, Tiphaine COQUEMPOT et Fiona POUPARD, violons, violes d'amour & alto ; Louise AUDUBERT, violoncelle ; Flore SEUBE, viole de gambe ; Youen CADIOU, contrebasse ; Stéphanie PETIBON, théorbe ; Élodie SEYRANIAN, clavecin.

- Eglise Luthérienne Saint Marcel, 24 rue Pierre Nicole, Paris Ve. Rer Port-Royal ou Luxembourg.
- Entrée libre participation aux frais

### **SAMEDI 13 AVRIL À 16:00**

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

Programme: A. VIVALDI, *Concerto pour quatre violons et cordes rv 580 en si mineur* ; « *Nisi Dominus* » pour voix d'alto et cordes ; *Concerto pour violoncelle* ; J.S. BACH, *Cantate bww 153 « Schau, lieber Gott, wie meine Feind »*.

Avec l'ensemble Les Muses Galantes. Adèle CARLIER, soprano ; Lucile RICHARDOT, alto ; ténor ; Jerouen BREDEWOLD, basse ; Sophie IWAMURA, Céline MARTEL, Lika LALOUM, Matilde PAIS, Samuel HENGEBEART et Cyrielle EBERHARDT, violons ; Elisabeth GEX, alto ; Louise AUDUBERT, violoncelle ; Youen CADIOU, contrebasse ; Stéphanie PETIBON, théorbe ; Élodie SEYRANIAN, clavecin.

- Eglise Ste Elisabeth de Hongrie, 195 rue du Temple, Paris IIIe. M° République ou Temple.
- Entrée libre participation aux frais

### **DIMANCHE 14 AVRIL À 12:30**

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

Programme: A. VIVALDI, *Concerto pour quatre violons et cordes rv 580 en si mineur* ; « *Nisi Dominus* » pour voix d'alto et cordes ; *Concerto pour violoncelle* ; J.S. BACH, *Cantate bww 153 « Schau, lieber Gott, wie meine Feind »*.

Avec l'ensemble Les Muses Galantes. Adèle CARLIER, soprano ; Lucile RICHARDOT, alto ; ténor ; Jerouen BREDEWOLD, basse ; Sophie IWAMURA, Céline MARTEL, Lika LALOUM, Matilde PAIS, Samuel HENGEBEART et Cyrielle

EBERHARDT, violons ; Elisabeth GEX, alto ; Louise AUDUBERT, violoncelle ; Youen CADIOU, contrebasse ; Stéphanie PETIBON, théorbe ; Élodie SEYRANIAN, clavecin.

- Eglise Luthérienne Saint Marcel, 24 rue Pierre Nicole, Paris Ve. Rer Port-Royal ou Luxembourg.
- Entrée libre participation aux frais

## SAMEDI 11 MAI À 16:00

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

Programme: J.S. BACH, *Cantate bww 75 « Die Elenden sollen essen » (1<sup>re</sup> partie)* ; G.F. HAENDEL, *Concerto grosso n°2 en si bémol majeur* ; J.S. BACH, *Cantate bww 44 « Sie werden euch in den Bann tun »*.

Avec l'ensemble Les Muses Galantes. Anne-Marie BAUDETTE, soprano ; Cécil GALLOIS, alto ; Xavier DELIGNEROLLES, ténor ; Florent BAFFI, basse ; Nathalie PETIBON et Timothée OUDINOT, hautbois ; Sophie IWAMURA, Céline MARTEL, Fiona POUPARD, Josèphe COTTET et Tiphaine COQUEMPOT, violons & alto ; Louise AUDUBERT, violoncelle ; Niels COPALLE, basson ; Mathieu SERRANO, contrebasse ; Denis CHEVALLIER, clavecin.

- Eglise Ste Elisabeth de Hongrie, 195 rue du Temple, Paris IIIe. M° République ou Temple.
- Entrée libre participation aux frais

## DIMANCHE 12 MAI À 12:30

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

Programme: J.S. BACH, *Cantate bww 75 « Die Elenden sollen essen » (1<sup>re</sup> partie)* ; G.F. HAENDEL, *Concerto grosso n°2 en si bémol majeur* ; J.S. BACH, *Cantate bww 44 « Sie werden euch in den Bann tun »*.

Avec l'ensemble Les Muses Galantes. Anne-Marie BAUDETTE, soprano ; Cécil GALLOIS, alto ; Xavier DELIGNEROLLES, ténor ; Florent BAFFI, basse ; Nathalie PETIBON et Timothée OUDINOT, hautbois ; Sophie IWAMURA, Céline MARTEL, Fiona POUPARD, Josèphe COTTET et Tiphaine COQUEMPOT, violons & alto ; Louise AUDUBERT, violoncelle ; Niels COPALLE, basson ; Mathieu SERRANO, contrebasse ; Denis CHEVALLIER, clavecin.

- Eglise Luthérienne Saint Marcel, 24 rue Pierre Nicole, Paris Ve. Rer Port-Royal ou Luxembourg.
- Entrée libre participation aux frais

## SAMEDI 08 JUIN À 16:00

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

Programme: J.S. BACH, *Cantate bww 147 « Herz und Mund und Tat und Leben »* ; A. VIVALDI, *Concerto « Il Favorito » pour violon et cordes & « Gloria » pour solistes, chœur et orchestre rv 888*.

Avec l'ensemble Les Muses Galantes et le Choeur du Cèdre, dir. V. Dartois. Isabelle FREMEAU, soprano ; Dorothée THIVET, alto ; ténor ; Florent BAFFI, basse ; trompette ; Nathalie PETIBON et Timothée OUDINOT, hautbois ; Cyrielle EBERHARDT, violon solo ; Lika LALOUM et Tiphaine COQUEMPOT, violons ; Samuel HENGEBEART, alto ; Louise AUDUBERT, violoncelle ; Youen CADIOU, contrebasse ; Denis CHEVALLIER, clavecin.

- Eglise Ste Elisabeth de Hongrie, 195 rue du Temple, Paris IIIe. M° République ou Temple.
- Entrée libre participation aux frais

## **DIMANCHE 09 JUIN À 12:30**

"La Cantate des Muses". Concert de musique classique sur instruments anciens le 2e week-end de chaque mois d'octobre à juin, autour d'une cantate de Jean-Sébastien Bach.

*Programme: J.S. BACH, Cantate bww 147 « Herz und Mund und Tat und Leben » ; A. VIVALDI, Concerto « Il Favorito » pour violon et cordes & « Gloria » pour solistes, chœur et orchestre rv 888.*

*Avec l'ensemble Les Muses Galantes et le Choeur du Cèdre, dir. V. Dartois. Isabelle FREMEAUX, soprano ; Dorothée THIVET, alto ; ténor ; Florent BAFFI, basse ; trompette ; Nathalie PETIBON et Timothée OUDINOT, hautbois ; Cyrielle EBERHARDT, violon solo ; Lika LALOUM et Tiphaine COQUEMPOT, violons ; Samuel HENGEBEART, alto ; Louise AUDUBERT, violoncelle ; Youen CADIOU, contrebasse ; Denis CHEVALLIER, clavecin.*

- Eglise Luthérienne Saint Marcel, 24 rue Pierre Nicole, Paris Ve. Rer Port-Royal ou Luxembourg
- Entrée libre participation aux frais