

**MOZART & HAYDN IN MARIA PLAIN**

**Kerstin Möseneder**, Sopran  
**Margot Oitzinger**, Alt  
**Virgil Hartinger**, Tenor  
**Matthias Helm**, Bass

**Collegium Vocale der Salzburger Bachgesellschaft Salzburger Barockensemble** (auf Originalinstrumenten)  
**Michaela Aigner**, Orgel  
Leitung: **Albert Hartinger**

**W.A. Mozart**: Missa G-Dur, KV 49d  
Ave Verum corpus, KV 619

**J. Haydn**: Salve Regina g-Moll sowie Werke von **M. Haydn** und **L. Mozart**

Die einzigartige Lage, die wunderbare Basilika und die Programme, die genau auf diesen Sakralraum, in dem schon die Familie Mozart musiziert hat, abgestimmt werden, machen „Mozart in Maria Plain“ zu einem der stimmungsvollsten Konzerte im Salzburger Kulturjahr. Schon seit 1991 eröffnet das Konzert zu Maria Himmelfahrt die Konzertsaison der Salzburger Bachgesellschaft. Dieses Mal stehen neben Werken von Vater und Sohn Mozart das eindrucksvolle Salve Regina von Joseph Haydn sowie Werke seines Bruders Michael, des „Salzburger Haydn“, auf dem Programm.



**Recreation/Orgelfest 2009:  
HAYDN & MOZART MAL 2  
FESTLICHE ORGEL-KONZERTE**

**Werner Neugebauer**, Solo-Violine  
**Isolde Hayer**, Solo-Cello  
**Salzburger Bach-Consort** (auf Originalinstrumenten)  
Leitung und Orgel-Solo: **Florian Birsak**

**J. Haydn**: Konzert für Violine und Orgel, F-Dur  
**M. Haydn**: Konzert für Viola und Orgel  
**W.A. Mozart**: Kirchensonaten  
**L. Mozart**: Sinfonia da Camera

Wie unser Passions-Konzert im April dieses Jahres gezeigt hat, gibt es in seinem Gedenkjahr 2009 Joseph Haydn noch immer zu entdecken! Dies gilt auch für seinen Bruder Michael, den Salzburger Haydn, ja selbst für Mozart, Vater und Sohn. Sowohl die Mozarts als auch Michael Haydn waren Mülln sehr verbunden und es ist gewiss anzunehmen, dass sie auf der Müllner Orgel musiziert haben. In unserem Konzert spielt der junge, international gefragte Cembalist, Organist und Pianist Florian Birsak mit dem von ihm geleiteten phänomenalen Salzburger Bach-Consort.



**TREVOR PINNOCK & FRIENDS:  
„HÄNDEL'S GARDEN“**

**Lucy Crowe**, Sopran  
**Trevor Pinnock & Friends** (auf Originalinstrumenten)  
Leitung und Cembalo: **Trevor Pinnock**

**G. F. Händel**: Arien aus Opern, Oratorien und Kantaten, Concerti und Concerti grossi sowie Werke von **R. Keiser**, **G.Ph. Telemann** u.a.

Im Händel-Gedenkjahr ist es gelungen mit Trevor Pinnock eine der ganz großen Leitfiguren der Originalklang-Bewegung und einen der bedeutendsten Interpreten Händel'scher Musik nach Salzburg zu bringen. Mit dem von ihm gegründeten und 30 Jahre lang geleiteten „English Concert“ hat er Konzert- und Schallplattengeschichte geschrieben. Seine „Friends“, unter ihnen die junge Sopranisten Lucy Crowe, zählen zur Crème de la Crème der englischen Barock-Musiker. Sie führen uns in den prachtvollen Garten Händel'scher Musik.



**J.S. BACH:  
WEIHNACHTSORATORIUM KANTATEN IV - VI**



**Aleksandra Zamojska**, Sopran  
**Margot Oitzinger**, Alt  
**Christian Zenker**, Tenor  
**Stefan Zenkl**, Bass

**Collegium Vocale der Salzburger Bachgesellschaft Salzburger Hofmusik** (auf Originalinstrumenten)  
(Leitung: **Wolfgang Brunner**)  
Dirigent: **Albert Hartinger**

Das Weihnachtssoratorium gilt als das beliebteste Werk von Johann Sebastian Bach. Heuer begegnen sich das 1987 von Albert Hartinger gegründete Collegium Vocale und die 1991 von Wolfgang Brunner gegründete Salzburger Hofmusik (so nannte der Volksmund die fürsterzbischöfliche Hofkapelle).

In der beinahe kammermusikalischen Chor- und Orchesterbesetzung hören wir das Weihnachtssoratorium wie es zu Bachs Zeiten in der Leipziger Thomaskirche geklungen haben mag.

**THE KING'S SINGERS**

**Geistliche und weltliche Musik aus fünf Jahrhunderten Arrangements in „close harmony“**

Sie sind nicht nur in der Alten Musik zu Hause. Einige der bedeutendsten zeitgenössischen Komponisten wie Györgi Ligeti, Luciano Berio, Krzysztof Penderecki u.a. haben ihnen Werke gewidmet.

Schwungvolle Arrangements, perfekter Zusammenklang und schier unglaubliche Musikalität quer durch alle Stile, Gattungen und Formen machen die King's Singers zu einem der gefeiertsten Vokalensembles weltweit.

Bei der Salzburger Bachgesellschaft sind sie schon Stammgäste. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen und -hören mit den königlichen Sängern.



**H. SCHÜTZ:  
MATTHÄUS-PASSION**

sowie Passionsmotetten von **M. Haydn**

**Collegium Vocale der Salzburger Bachgesellschaft**  
Leitung: **Albert Hartinger**



Mit seinen drei A-cappella-Passionen beschließt Schütz die Reihe seiner Historienvertonungen: Kompositionen von hoher Textbezogenheit und zugleich dichter, verinnerlichter Expressivität. Das sind Werke, die eine Epoche abschließen und in eine neue Epoche - die Passionsvertonungen Bachs - weisen. Mehr als 100 Jahre nach Schütz entstanden Michael Haydns Motetten als eine Art katholischer Beitrag zum Passionsgeschehen. Die Motetten des „Salzburger Haydn“ klingen einerseits äußerst „modern“ und richtungsweisend, schließen aber andererseits bewusst an die alte Renaissance-Tradition an.

**J.S. BACH:  
HOCHZEITSKANTATEN UND  
FESTMUSIKEN**

**Susanne Rydén**, Sopran  
**Ensemble Bell'arte Salzburg**  
Leitung: **Annegret Siedel**

**J.S. Bach**: Hochzeitskantaten: „Weichet nur, betrübte Schatten“, BWV 202  
„O holder Tag, erwünschte Zeit“, BWV 210  
Brandenburgisches Konzert V, BWV 1050  
Ouvverture h-Moll, BWV 1067

Die beiden Hochzeitskantaten gehören zu den innigsten Werken, die Bach geschrieben hat. Die international gefragte schwedische Sopranistin Susanne Rydén singt Texte von der Liebe und dem Miteinander-Leben, die auch in unserer Zeit durchaus aktuell sind. Umrahmt werden die Kantaten durch festliche Orchesterwerke Bachs, von den Barock-Spezialisten des Bell'arte Ensembles in exquisiter kammermusikalischer Besetzung dargeboten.



**Werden Sie Förderer/in der Salzburger Bachgesellschaft**

- Die Konzerttätigkeit der Salzburger Bachgesellschaft ist ohne Förderung durch Privatpersonen, Firmen und Gesellschaften nicht möglich.
- Mit einem Jahresbeitrag ab € 50,- können Sie ein förderndes Mitglied der Bachgesellschaft werden.
- Ab einem Jahresbeitrag von € 200,- können Sie ein förderndes Mitglied der Bachgesellschaft werden und gleichzeitig ein Abonnement in der besten Kategorie für alle Veranstaltungen des Bach-Zyklus 2009/2010 erwerben.
- Beim Kauf von weiteren Einzelkarten erhalten Sie 15% Ermäßigung.



**Wahlabonnements:**

Stellen Sie Ihr **persönliches Abo** aus den Konzerten des Bach-Zyklus und den Sonderkonzerten zusammen - ab 4 Konzerten 20% Abo-Vorteil!

**Vorverkauf:**

Salzburger Bachgesellschaft, Kaigasse 36/I, A 5020 Salzburg, Montag bis Freitag von 10 bis 13 Uhr, Tel. 0662/435371-0 Fax-DW -4, E-Mail: salzburgerbachgesellschaft@aon.at

**NEU:**

Karten erhalten Sie im Kartenbüro Polzer für alle Konzerte der Salzburger Bachgesellschaft ohne Kartenbüroaufschlag: Tel. 0662/8969-0

**Kartenversand:**

Bestellte Karten und Abonnements werden per Post zugesandt und sind innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt einzuzahlen. Porto- und Bearbeitungsgebühr € 2,50.

**Abendkassa:**

Die Abendkassa ist jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet. Reservierungen für die Abendkassa werden ab 4 Tage vor dem Konzert telefonisch, schriftlich, per Fax oder e-mail entgegen genommen. Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Konzertbeginn abgeholt werden.

**15% Ermäßigung für Club-Ö1-Mitglieder**

**Einzelkartenpreise Bach-Zyklus:**

| Kategorie | A      | B      | C      | D      | E Aula | Student |
|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| Preise I  | € 45,- | € 40,- | € 35,- | € 28,- | € 22,- | € 10,-  |
| Preise II | € 35,- | € 30,- | € 25,- | € 20,- |        | € 7,-   |

**Abonnement Bach-Zyklus:**

25% Abo-Ermäßigung

| Kategorie | A       | B       | C       | D       | Student |
|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Preise    | € 180,- | € 158,- | € 135,- | € 108,- | € 38,-  |

**Bitte bestellen Sie Ihr Abonnement bis spätestens 14. September 2009.**

**Fördererabo:** ab € 200,-

**B** = Bach-Zyklus **J** = Musik für junge Leute **S** = Sonderkonzert

**Konzerte der Salzburger Bachgesellschaft**

| Kategorie                | Anzahl | Konzertnummer   | Stück/Erwachsene   |
|--------------------------|--------|---|--|
|                          |        | <input type="checkbox"/> ab € 200,-<br><input type="checkbox"/> ab € 50,- (ohne Platzkarte) |  |
|                          |        |   | Stück/Kinder   |
| Hiermit bestelle ich:    |        |   | Musik für junge Leute (eigener Prospekt; erscheint im September) |
| Fördernde Mitgliedschaft |        |   | Abonnement   |
| Gesamt-Abo               |        |   | Einzelkarten   |
| Wahl-Abo                 |        |   |  |
| Einzelkarten             |        |   |  |



Tickets, die die Welt bedeuten

Karten ohne zusätzlichen Aufschlag auf

[www.polzer.com](http://www.polzer.com)

Wir freuen uns auch über Ihren Anruf!

**Ticketcenter Polzer**  
Residenzplatz 3 · A 5020 Salzburg  
Tel. 0662-8969 · Fax 0662-8969-700  
e-mail: [office@polzer.com](mailto:office@polzer.com)



# MUSIK FÜR JUNGE LEUTE

J1 So., 4. Oktober 2009, 15.00 und 17.00 Uhr  
Pfarrkirche Mülln  
Recreation/Orgelfest 2009:  
**Schau und hör' die Orgel:  
NEUES VON DER ORGELMAUS  
Cilli's neue Orgelabenteuer**  
Orgel: Michaela Aigner  
Idee und Moderation: Waltraud Grabherr-Hartinger

J2 Sa., 14. November 2009, 16.00 Uhr  
Steinway Saal, Musikum Salzburg  
In Zusammenarbeit mit dem Musikum Salzburg  
**HAYDN-PHÄNOMENAL**  
Zum Haydn-Jahr 2009  
Idee: Astrid Mielke-Sulz  
Regie: Sabine Hajdu-Perschy  
Pädagogische Aufbereitung: Monika Sigl-Radauer  
Musikum Strings, Violine, Cello, Klavier  
Schüler/innen des Musikum Salzburg

J3 So., 6. Dezember 2009, 16.00 Uhr  
Domchorsaal, Kapitelplatz  
**LASST UNS FROH UND MUNTER SEIN**  
Wir singen gemeinsam Nikolaus-, Advent- & Weihnachtslieder  
Salzburger Chorknaben und -mädchen  
Instrumentalensemble  
Leitung: Helmut Zeilner  
Moderation: Monika Sigl-Radauer

J4 Sa., 30. Jänner 2010, 16.00 Uhr  
Vereinshaus Gnigl  
**FASCHINGSKONZERT MIT MICHELINO**  
Unterstufenorchester des Musischen Gymnasiums  
Leitung: Florian Beer  
Michelino: Michel Widmer

J5 Sa., 8. Mai 2010, 15.00 und 17.00 Uhr  
Barockmuseum im Mirabellgarten, Salzburg  
**„KINDERSZENEN - ALBUM FÜR DIE JUGEND“**  
Zum Schumann-Jahr 2010  
Junge Pianisten, Preisträger des  
Landeswettbewerbes  
„Prima la Musica“  
Idee und Moderation:  
Manuela Widmer



Bitte fordern Sie unseren Sonderprospekt an!



# Recreation 2009 Orgel-Fest

Werke von Bach, Mendelssohn, Haydn & Co.  
Konzerte, Orgelpfad, Kinder- und Senioren-  
programme, Gottesdienst, Vorträge

**R1** Donnerstag, 1. Oktober 2009, 20.00 Uhr  
Pfarrkirche Mülln **EP € 15,- / € 7,-**

## DENN ER HAT SEINEN ENGELN...

**Johannes Wilhelm**, Orgel  
**Collegium Vocale der Salzburger Bachgesellschaft**  
Leitung: **Albert Hartinger**

Orgelwerke und Motetten von J.Chr. Bach, J.S. Bach, F. Mendelssohn  
u.a.

**R3** Freitag, 2. Oktober 2009, 19.30 Uhr  
Pfarrkirche Mülln **EP € 15,- / € 7,-**

## VATER UNSER IM HIMMELREICH

**Edgar Krapp**, Orgel

Werke von J. Pachelbel, D. Buxtehude, J.S. Bach, G. Muffat und  
F. Mendelssohn

**R5** Samstag, 3. Oktober 2009, 10.00-17.00 Uhr  
**Eintritt frei**

## ORGELPFAD

**6 Konzerte, 6 Orgeln, 6 Kirchen**

Organisten: **Michaela Aigner, Alexander Bauer,  
Franz Comploi, Heribert Metzger**

**R6=B1** Samstag, 3. Oktober 2009, 20.00 Uhr  
Pfarrkirche Mülln **Preise II**

## HAYDN & MOZART MAL 2 FESTLICHE ORGEL-KONZERTE

**Werner Neugebauer**, Solo-Violine  
**Isolde Hayer**, Solo-Cello  
**Salzburger Bach-Consort** (auf Originalinstrumenten)  
Leitung und Orgel-Solo: **Florian Birsak**

Werke von J. und M. Haydn sowie W.A. und L. Mozart

**R8=J1** Sonntag, 4. Oktober 2009, 15.00 und 17.00 Uhr  
Pfarrkirche Mülln **Preise K € 7,- / E € 14,-**

**Schau und hör' die Orgel:  
NEUES VON DER ORGELMAUS  
Cilli's neue Orgelabenteuer**

Orgel: **Michaela Aigner**  
Idee und Moderation: **Waltraud Grabherr-Hartinger**

Bitte fordern Sie unseren Sonderprospekt an!



30 JAHRE  
**Salzburger  
Bachgesellschaft**  
Alte Musik neu erleben

# Konzerte 2009/2010



IMPRESSUM  
Herausgeber und f.d.l.v.: Salzburger Bachgesellschaft, Kaigasse 36/1, 5020 Salzburg, Tel. 0662/435371-0,  
Fax-DW - 4, e-mail: salzburgerbachgesellschaft@aon.at www.salzburgerbachgesellschaft.at  
Layout und Realisierung: Werbeagentur COCO, cocowerbung.at; Druck: Druckerei Hüttegger

STADT : SALZBURG



Kultur Land Salzburg

www.salzburg-airport.com



Salzburger Flughafen GmbH · Innsbrucker Bundesstr. 95 · 5020 Salzburg · Austria · info@salzburg-airport.at

Die bestellte(n) Karte(n) bzw. Mitgliedschaft(en) werden Ihnen per Post zugesandt. Für die Zusendung von Einzelkarten verrechnen wir eine Porto- und Bearbeitungsgebühr von € 2,50. Zusendungen der Abonnements sind kostenlos.

Bitte geben Sie Ihren Namen, Ihre Adresse, Telefonnummer und E-Mail bekannt und unterschreiben Sie Ihre Bestellung.

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Telefonnummer \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

An die  
**Salzburger Bachgesellschaft**  
Kaigasse 36/1  
A-5020 Salzburg



VOLKS BANK SALZBURG

Kultursponsoring  
mit Flügeln.

www.volksbanksalzburg.at



«Meine Bücher bringen mich überall hin. Wichtig ist dabei, dass ich immer wieder schnell bei meinen Kindern bin.»

«Darm flieg' ich auf den Salzburg Airport.»

Bitte ausreichend frankieren