### **MOZART & MICHAEL HAYDN IN MARIA PLAIN**

Barbara Frandl, Sopran Marcus Blöchl, Alt Virgil Hartinger, Tenor Erasmus Baumgartner, Bass

Collegium Vocale der Salzburger Bachgesellschaft Salzburger Barockensemble Michaela Aigner, Orgel Leitung: Albert Hartinger



W.A. Mozart: Missa C-Dur, KV 220, "Spatzen-Messe"u.a. M BERGHEIM Haydn: "Te Deum" C-Dur, "Virgo prudentissima" Steffano Bernardi: Vesperpsalmen und Magnificat

Die Eröffnung der Konzertsaison mit Werken von Mozart und dem "Salzburger Haydn" Michael in der barocken Basilika von Maria Plain ist seit fast zwanzig Jahren zur schönen Tradition geworden. Wie in jedem Jahr birgt das Programm zu Maria Himmelfahrt auch heuer neue Höhepunkte: Zum ersten Mal seit seiner Entstehungszeit erklingt Michael Haydns Graduale zum Marien-Festtag "Virgo prudentissima". Mit Mozarts "Spatzen-Messe" sowie barocken Werken von Steffano Bernardi spannt sich der programmatische Bogen weiter um Maria Plain und seine musikalische Geschichte - bis hin zu M. Haydns eindrucksvollem Te Deum, von dem sich Mozart zu seinem Te Deum KV 141 inspirieren ließ.

Sa., 18. Dezember 2010, 19.30 Uhr Große Universitätsaula

Preise I

### **EUROPA DER MUSIK "25 JAHRE EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA"**

European Baroque Orchestra Leitung: Ton Koopman

G.F. Händel: Concerti grossi op. 6, Nr. 1 & 2 G.Ph. Telemann: Tafelmusik III P.A. Locatelli: Introduzione teatrale sowie Werke von P. Hellendaal und U.W. van Wassenaer

Zum 25. Geburtstag macht das European Union Baroque Orchestra EUBO sich und dem Salzburger Publikum ein wunderbares Geschenk: Das immer wieder neu und jung besetzte Ensemble konzertiert in der Aula mit einem Programm, das in seinen Schwerpunkten an die erste Tournee im Jahr 1985 erinnert. Im Zentrum steht die Musik des

18. Jahrhunderts - Werke von Händel, Telemann und Locatelli treffen auf Kompositionen aus den Niederlanden. Am Pult steht der Dirigent, Cembalist und Organist Ton Koopman. Der international gefeierte Spezialist für Alte Musik war künstlerischer Leiter des EUBO der ersten Stunde und begleitet das junge europäische Orchester nun auf seiner Jubiläumstournee.

> So., 20. März 2011, 19.30 Uhr Solitär, Universität Mozarteum

Preise II

### RASTLOSE LIEBE

Vokalensemble "amarcord"

Werke von Orlando di Lasso, Michael Havdn, Robert Schumann und Folksongs aus aller Welt in eigenen Arrangements

Amarcord - das sind fünf formidable Herren aus der Musikstadt Leipzig, die sich als Vokalensemble innerhalb weniger Jahre an die Spitze ihres Faches gesungen haben. Zwischen Tourneen durch Russland und die USA



in eigenen Arrangements. Exklusiv für das Debüt bei der Salzburger Bachgesellschaft studierte das Quartett außerdem Männerquartette von Michael

Haydn ein, die zu seinen schönsten und empfindsamsten Kompositionen zählen.

B5 Fr., 15. April 2011, 19.30 Uhr

Große Universitätsaula

*Land*(Salzburg

Preise I

# J.S. BACH:

# **WEIHNACHTSORATORIUM KANTATEN I - III**



Ulrike Hofbauer, Sopran Margot Oitzinger, Alt Virgil Hartinger, Tenor Markus Volpert, Bass

Collegium Vocale der Salzburger Bachgesellschaft Leitung: Albert Hartinger L'Orfeo Barockorchester (auf Originalinstrumenten) Leitung: Michi Gaigg

Zu Johann Sebastian Bachs Lebzeiten wurde sein Weihnachtsoratorium soweit bekannt - nur ein einziges

Mal aufgeführt. Im Zyklus der Salzburger Bachgesellschaft hat die berühmte und wohl beliebteste geistliche Komposition des Thomaskantors ihren festen Platz im Advent. Eine wahrhaftige Einstimmung auf das Weihnachtsfest gewähren heuer die Kantaten I bis

III des sechsteiligen Gesamtwerkes in festlich jubelndem D-Dur. Ausgewählte Solisten wirken fein abgestimmt mit dem Collegium Vocale und dem L'Orfeo Barockorchester unter der Leitung von Michi Gaigg zusammen.

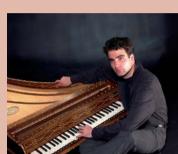
Salzburger Förderungs Fonds

### J.S. BACH: **GOLDBERGVARIATIONEN, BWV 988**

# Florian Birsak, Cembalo

Am 21. März würde Bach 326 Jahre alt. Den Geburtstag ihres Patrons feiert die Salzburger Bachgesellschaft am Vorabend mit einer Aufführung der Goldberg-Variationen. Der Zyklus "bestehend in einer Aria mit verschiedenen Veränderungen", ist ein Höhepunkt barocker Variationskunst: Die 30 Variationen orientieren sich in erster Linie an der 32-taktigen Basslinie und bilden als Gesamtwerk ein Kompendium aller spieltechnischen, harmonischen, kontrapunktischen und satztechnischen Möglichkeiten zur Zeit Bachs.

Florian Birsak, der junge international renommierte Salzburger Cembalist, ist Stammgast bei der Bachgesellschaft und wird dieses Juwel der Barockmusik mit hoher Virtuosität und künstlerischer Verve interpretieren.





# FRANCESO FEO: JOHANNES-PASSION ANTONIO VIVALDI: STABAT MATER

Doron Schleifer, Evangelist Krvstian Adam, Jesus Mirko Guadagnini, Pilatus

Marta Fumagalli, Mezzo Sopran (Arien)

Collegium Vocale der Salzburger Bachgesellschaft Leitung: Albert Hartinger La Divina Armonia Leitung: Lorenzo Ghielmi

In der Biblioteca dei Filippini in Neapel hat

Lorenzo Ghielmi ein verschollenes Kleinod wieder entdeckt: Die Johannespassion, Passio secundum Joannem, komponiert von Francesco Feo im Jahr 1744. Mit Leonardo Leo und seinem Freund Pergolesi gehörte Francesco Feo zu den bedeutendsten Vertretern der

Neapolitanischen Schule. Im Mittelpunkt seiner Johannespassion steht der pure Bibeltext; mit grandioser Meisterschaft schuf Feo daraus eine dramatische Musikalisierung von auβergewöhnlicher Intensität. Für die erste Einspielung des Werkes mit seinem Ensemble La Divina Armonia hat Lorenzo Ghielmi höchste Begeisterung geerntet. In Salzburg ist das Werk nun in selber Besetzung unter seiner Leitung und in Zusammenarbeit mit dem Collegium Vocale erstmals zu erleben.

Stück/Erwachsene

Stück/Kinder

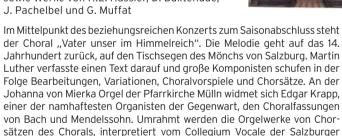
B6 Fr., 27. Mai 2011, 19.30 Uhr Pfarrkirche Mülln

Einheitspreis € 25,-

### "VATER UNSER IM HIMMELREICH" **FESTLICHES ORGEL-KONZERT**

Edgar Krapp an der Johanna-von-Mierka-Orgel Patrone Donald & Jeanne Kahn mitwirkend: Collegium Vocale Salzburg Leitung: Albert Hartinger

J.S. Bach: Chorsätze und Bearbeitungen des Chorals "Vater unser im Himmelreich" F. Mendelssohn: Sonate d-moll über den Choral "Vater unser im Himmelreich" sowie Werke von H.L. Hassler, D. Buxtehude,



Bachgesellschaft unter Albert Hartinger. Zum Auftakt gibt es eine Toccata



des Salzburger Hoforganisten Georg Muffat.

Tickets, die die Welt bedeuten

Karten ohne zusätzlichen Aufschlag auf www.polzer.com

Wir freuen uns auch über Ihren Anruf!



Residenzplatz 3 · A 5020 Salzburg 3I. 0662-8969 · Fax 0662-8969:700 e-mail: office@polzer.com

icketcenter Polzer

DRUCKEREI

KOMPETENT FÜR DRUCK SEIT 1893

Druckerei Huttegger Ges.m.b.H. & Co. KG · Strubergasse 15 · 5020 Salzburg Tel. 0662/43 13 35-0 · Fax DW-10 · e-mail: office@huttegger.at · web: www.huttegger.at





Die Konzerttätigkeit der Salzburger Bachgesellschaft ist ohne Förderung durch Privatpersonen, Firmen und Gesell-





• Mit einem Jahresbeitrag ab € 50,- können Sie ein förderndes Mitglied der Bachgesellschaft werden.

- Ab einem Jahresbeitrag von ab € 200,- können Sie ein förderndes Mitglied der Bachgesellschaft werden und gleichzeitig ein Abonnement in der besten Kategorie für alle Veranstaltungen des Bach-Zyklus 2010/2011 erwerben.
- Beim Kauf von weiteren Einzelkarten erhalten Sie 15 % Ermäßigung.

# Wahlabonnements:

Stellen Sie Ihr **persönliches Abo** aus den Konzerten des Bach-Zyklus und den Sonderkonzerten zusammen - ab 4 Konzerten 20 % Abo-

### Vorverkauf:

Salzburger Bachgesellschaft, Kaigasse 36/I, A 5020 Salzburg, Montag bis Freitag von 10 bis 13 Uhr, Tel. 0662/435371-0 Fax-DW -4, E-Mail: salzburgerbachgesellschaft@aon.at, Web: www.salzburger-bachgesellschaft.at

Karten für unsere Konzerte erhalten Sie auch im Kartenbüro Polzer ohne Aufschlag.

## Kartenversand:

Bestellte Karten und Abonnements werden per Post zugesandt und sind innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt einzuzahlen. Porto- und Bearbeitungsgebühr € 2,50

# Abendkassa:

Die Abendkassa ist jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet. Reservierungen für die Abendkassa werden ab 4 Tage vor dem Konzert telefonisch, schriftlich, per Fax oder e-mail entgegengenommen. Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Konzertbeginn abgeholt werden.

15 % Ermäßigung für Club-Ö1-Mitglieder

# Einzelkartenpreise Bach-Zyklus:

Kategorie	1	2	3	4	<b>5</b> Aula	<b>6</b> Student
Preise I	€ 45,-	€ 40,-	€ 35,-	€28,-	€ 22,-	€ 10,-
Preise II	€ 35,-	€30,-	€ 25,-	€20,-	_	€7,-
Preise III			Einheits- preis € 25,-			€7,-

### **Abonnement Bach-Zyklus:** 25% Abo-Ermäßigung

Kategorie 1

Rutegorie		_	-	-	Student
Preise	€ 173,-	€ 154,-	€ 135,-	€ 112,-	€38,-
Bitte beste	llen Sie	Ihr Abor	nement		

bis spätestens 13. September 2010.

Fördererabo: ab € 200,-

= Bach-Zyklus



Musik für junge Leute

= Sonderkonzert

# **Bachgesellschaft** Konzerte der Salzburge

Hiermit bestelle ich:	Konzertnummer	Anzahl	Kate
Fördernde Mitgliedschaft	□ ab € 200,- □ ab € 50,- (ohne Platzkarte)		
Gesamt-Abo			
Wahl-Abo			
Einzelkarten			

Musik für junge Leute

(eigener Prospekt; erscheint im September)



In Zusammenarbeit mit der Universität Mozarteum

Jugendgitarren-Ensemble, Basel Leitung: Jürgen Hübscher

J2 Sa., 20. November 2010, 16.00 Uhr, Steinway Saal, Musikum Salzburg In Zusammenarbeit mit dem Musikum Salzburg

### **VOM PINZGAU BIS NACH TRANSSILVANIEN**

Eine musikalisch-theatralische Reise ins Reich der Krampusse, Perchten und Vampire Idee und Konzeption: Astrid Mielke-Sulz Musikalische Leitung: Peter Martin Lackner Schauspieler: Sabine Hajdu-Perschy, Marton Hajdu es musizieren und tanzen Schüler/innen des Musikum Salzburg

J3 So., 28. November 2010, 16.00 Uhr, Domchorsaal, Kapitelplatz

### MACHT HOCH DIE TÜR

Wir singen gemeinsam Advent- & Weihnachtslieder Salzburger Domkapellknaben und -mädchen Instrumentalensemble Leitung: Gerrit Stadlbauer Moderation: Waltraud Grabherr-Hartinger

J4 Sa., 9. April 2011, 16.00 Uhr Große Universitätsaula

### JUBILÄUMSKONZERT 30 JAHRE "MUSIK FÜR JUNGE LEUTE"

Auftragskomposition an Viktor Fortin Leopold Mozart: Kindersymphonie Orchester des Musischen Gymnasiums Salzburg Leitung: Markus Obereder Special Guest: Benjamin Schmid

J5 Sa., 14. Mai 2011, **14.00 Uhr**, Lokalbahnhof Itzling In Zusammenarbeit mit dem Musikum Salzburg und den Salzburger Lokalbahnen

### **MUSIK-EXPRESS**

Chöre u. Instrumentalensembles des Musikum Oberndorf, des Musischen Gymnasiums Salzburg und der Musikhauptschule Lamprechtshausen

Die bestellte(n) Karte(n) bzw. Mitgliedschaft(en) werden Ihnen per Post zugesandt. Für die Zusendung von Einzelkarten verrechnen wir eine Porto- und Bearbeitungsgebühr von € 2,50. Zusendungen der Abonne-

Bitte geben Sie Ihren Namen, Ihre Adresse, Telefonnummer und E-

sind kostenlos

ments

bekannt und unterschreiben Sie Ihre Bestellung.

Adresse

Salzburger Bachgesellschaft Kaigasse 36/1 A-5020 Salzburg



**SCHULVERANSTALTUNGEN** 

SCH 1 Fr. ,15. Oktober 2010, 11.00 Uhr

Große Universitätsaula

Unkostenbeitrag € 5,-

**BA-ROCK-ME-**25 JAHRE EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA

European Baroque Orchestra Leitung: Ton Koopman

Moderation: Hannes Eichmann Werke von G.F. Händel, P. Hellendaal, P.A. Locatelli, G.Ph. Telemann und U.W. van Wassenaer

Fr., 4. März 2011, 11.00 Uhr

Grosse Universitätsaula

Unkostenbeitrag € 5,-

### **FASCHINGSKONZERT MIT MICHELINO**

Unterstufenorchester des Musischen Gymnasiums Salzburg Leitung: Florian Beer Michelino: Michel Widmer

Beschwingte, rasante Märsche, Polkas, Walzer-Jazz-Invention nach

### **SYMPOSIUM**

Do., 14. Oktober 2010, 09:00 Uhr -16.00 Uhr Barockmuseum Salzburg

In Zusammenarbeit mit der Universität Mozarteum

Eintritt frei

Eintritt frei

onzerte 2

### IN MEMORIAM HERMANN REGNER MUSIKVERMITTLUNG FÜR JUGENDLICHE -**UND SENIOREN**

ANLÄSSLICH 30 JAHRE "MUSIK FÜR JUNGE LEUTE" Referenten:

Univ.-Prof. Dr. Reinhart von Gutzeit, Rektor der Universität Mozarteum Univ.-Prof. Dr. Theo Hartogh, Universität Vechta Univ.-Prof. Dr. Peter Röbke, Universität Wien

Christine Schönherr, ORFF-Institut, Universität Mozarteum Leitung: Univ.-Prof. Dr. Michaela Schwarzbauer, Universität Mozarteum

Do., 14. Oktober 2010, 17.00 Uhr, Pfarrkirche Wals

### **SENIORENKONZERT**

Yvonne Dornhofer, Orgel

Salzburger Chorknaben und -mädchen Leitung: Helmuth Zeilner Moderatorin: Christine Schönherr



Bitte fordern Sie unseren Sonderprospekt an!

= Sonderveranstaltung

= Schulveranstaltung

Layout und Realisierung: Werbeagentur COCO, cocowerbung.at; Druck: Druckerei Huttegger Herausgeber und f.d.l.v.: Salzburger Bachgesellschaft, Kaigasse 36/1, SOZO Salzburg , Tel. 0662/435371-0, Foz Wuwsalzburger-bachgesellschaft, at Grand er der mail: salzburgerbachgesellschaft at www.salzburger-bachgesellschaft, at IMPRESSUM

STADT: SALZBURG









und -mädchen treffen die Generationen durch Musik zusammen. für Schulen. Und im Seniorenkonzert mit den Salzburger Chorknaben bende Orchester des Musischen Gymnasiums geben Sonderkonzerte berühmte junge European Union Baroque Orchestra und das aufstreum ein öffentliches Symposium zum Thema Musikvermittlung statt, das im Oktober 2010 findet in Zusammenarbeit mit der Universität Mozarteschaft nicht nur mit neuen, spannenden Konzerten für junges Publikum; 30 Jahre "Musik für junge Leute" feiert die Salzburger Bachgesellwie etwa Benjamin Schmid, Franz Welser-Möst oder Martin Grubinger. Jungen Musikern, die heute Stars von internationalem Format sind runter eine Menge Uraufführungen und Debüts von jungen und sehr zerten Musik von der Gotik bis zur Gegenwart entdecken können, da-Seither haben rund 45.000 Kinder und Jugendliche in über 180 Konsem Gebiet Konzerte für junge Leute und deren Familien veranstaltet. Salzburger Bachgesellschaft bereits im Jahr 1981 als Pionier auf diegeisterung für die Musik lässt sich jedoch vermitteln. Deshalb hat die machen es nötig, genau hinzuhören. Genussvolles Hören und Be-Sebastian Bachs mit ihren mitunter äußerst komplexen Strukturen Lust auf Musik kommt nicht von ungefähr. Gerade die Werke Johann

# 30 ЛАНВЕ "МИЅІК FÜR JUNGE LEUTE"



