

salzburger
bach
gesellschaft



Konzerte 2014 | 2015



Hera Lind, Erfolgsautorin:

»Meine Bücher bringen mich überall hin. Wichtig ist dabei, dass ich immer wieder schnell bei meinen Kindern bin.«



»Darum flieg' ich auf den Salzburg Airport.«

Salzburger Flughafen · Innsbrucker Bundesstr. 95
5020 Salzburg · Austria · info@salzburg-airport.at


salzburg-airport.com

KONZERTSAISON 2014/15 - KALENDARIUM

Code	Datum	Veranstaltung	Preise	Seite
S1	10. 07. 14	MOZART UND DAS BAROCKE ERBE	III	04
S2	17. 08. 14	MOZART & HAYDN IN MARIA PLAIN	II	04
R1	04. 10. 14	ÖKUMENISCHER KANTATENGOTTESDIENST	frei	11
R2=J1	05. 10. 14	WIR BASTELN EINE FUGE	J	10
R3	07. 10. 14	TRANSFORMATIONEN	*	11
R4	10. 10. 14	LUDUS TONALIS	II	11
R5=B1	11. 10. 14	WOHLTEMPERiertes CLAVIER	II	05
B2	22. 11. 14	GLORIA	I	05
J2	13. 12. 14	VON FREUDE UND FRIEDEN	J	10
B3	19. 12. 14	WEIHNACHTSORATORIUM	I	06
J3	15. 02. 15	FASCHINGSKONZERT MIT MICHELINO	J	10
B4	28. 02. 15	PIETER WISPELWEY	II	06
S3	21. 03. 15	KAFFEE KANTATE	I	07
J4	22. 03. 15	DIE BACHFAMILIE	J	10
B5	01. 04. 15	JOHANNES-PASSION	II	08
B6	11. 04. 15	CAFÉ ZIMMERMANN	I	08
S4	05. 06. 15	ABENDMUSIK	II	09
		Infos zu Karten, Preisen u.v.m.		12
		Bestellkarte zum Abtrennen		13

Legende:  Bach-Zyklus /  Recreation /  Sonderkonzerte
 Familienkonzerte „Musik für junge Leute“

* Preise und Karten ISM, Tel. +43(0)662 87 31 54

Alle Informationen auf www.salzburger-bachgesellschaft.at

IMPRESSUM

Herausgeber & f.d.I.v.: Salzburger Bachgesellschaft, Kaigasse 36/1
5020 Salzburg, Tel. 0662/435371-0, Fax 435371-4

E-mail: salzburgerbachgesellschaft@aon.at, ZVR-Nr: 02Z034000

Layout und Realisierung: cocowebung.at #thatscommunication

POLZER

Tickets, die die Welt bedeuten

Karten ohne zusätzlichen Aufschlag auf

www.polzer.com

Wir freuen uns auch über Ihren Anruf!

Ticketcenter Polzer
Residenzplatz 3 · A 5020 Salzburg
Tel. 0662-8969 · Fax 0662-8969-700
e-mail: office@polzer.com

S1

Donnerstag | 10. Juli 2014 | 20.00 Uhr
Pfarrkirche Mülln Einheitspreis: € 20,-

MOZART UND DAS BAROCKE ERBE

Vokalsolisten

Collegium Vocale der
Salzburger Bachgesellschaft
Salzburger Barockensemble
(auf Originalinstrumenten)
Michaela Aigner, Orgel
Leitung: **Albert Hartinger**



W. A. Mozart: Missa brevis d-moll, KV 65 „Venite, populi“, KV 260 sowie Werke von **L. Mozart, S. Bernardi, M.S. Biechteler, A. Caldara, J.E. Eberlin, G. Muffat, J. Stadlmayr**

Aus der barocken Salzburger Tradition stammt ein Gutteil von Mozarts musikalischem Rüstzeug. Mozart hat Werke von Stadlmayr, Eberlin, Biechteler, Michael Haydn oder seinem Vater Leopold Mozart abgeschrieben, nicht um die Musikwissenschaftler zu verwirren, sondern um die Kompositionsweisen seiner Vorgänger zu studieren. Es ist interessant, Mozart aus dem Blickwinkel der ihm vorangegangenen Epochen zu betrachten. Auf diese Weise erhalten wir neue, überraschende Einblicke über sein Schaffen.

In Zusammenarbeit mit der Universität Mozarteum im Rahmen der International Conference on Baroque Music und der Abteilung für Kulturelle Sonderprojekte Land Salzburg.

Kulturelle Sonderprojekte
Land Salzburg



S2

Sonntag | 17. August 2014 | 19.30 Uhr
Wallfahrtsbasilika Maria Plain Preise II

MOZART & HAYDN IN MARIA PLAIN

Alice Depret, Sopran
Marcus Blöchl, Altus
Virgil Hartinger, Tenor
Felix Mischitz, Bass
Collegium Vocale der
Salzburger Bachgesellschaft
Salzburger Barockensemble
(auf Originalinstrumenten)
Frank Stadler, Konzertmeister
Michaela Aigner, Orgel
Leitung: **Albert Hartinger**



Bergheim Salzburg
Lokalbahn SLB

W.A. Mozart: Missa C-Dur, KV 259, „Orgelsolomesse“
Werke von A. Caldara, J. Haydn und M. Haydn

Seit dem Mozartjahr 1991 eröffnet die Salzburger Bachgesellschaft ihre Konzertsaison zu Maria Himmelfahrt in der wunderbaren Basilika von Maria Plain. Dort, wo schon Vater und Sohn Mozart gemeinsam musizierten, erklingen Programme, die genau auf den barocken Sakralbau und dessen musikalische Geschichte abgestimmt sind. Heuer steht das Programm ganz im Zeichen von Michael Haydn sowie dessen Bruder Joseph Haydn.

B1

R5

Samstag | 11. Oktober | 19.30 Uhr
Solitär Universität Mozarteum Preise II

WOHLTEMPERIERTES CLAVIER

»Durch 24 Töne und Semitonia«

Florian Birsak, Cembalo
Christopher Hinterhuber, Klavier
J. S. Bach: Präludien und Fugen aus „Wohltemperiertes Clavier II“
D. Shostakovich: Präludien und Fugen aus Op. 87



Mit seinen „24 Päludia und Fugen durch alle Tone und Semitonia“ war J.S. Bach der Erste, der die ungeahnten kompositorischen Möglichkeiten des neuen Stimmsystems von Johann Georg Neidhardt (1706) ausschöpfte. Bach empfahl sein berühmtes Lehrwerk „zum besonderen Zeitvertreib“. Das Wohltemperierte Klavier hat bis heute namhafte Komponisten zur Auseinandersetzung angeregt. So auch D. Shostakovich, der 1950, in Zusammenhang mit den Feierlichkeiten zu Bachs 200. Todesjahr, ebenfalls einen Zyklus von 24 Präludien und Fugen komponierte. Florian Birsak, einer der führenden Cembalisten und Christopher Hinterhuber einer der renommiertesten Pianisten der jüngeren Generation zeigen uns Bach in Original und Bach als Vorbild.

18.30 Uhr Konzerteinführung
Nach dem Konzert:
Agape mit Brot und Wein

Bio-Weingut
Wöber



B2

Samstag | 22. November 2014 | 19.30 Uhr
Große Universitätsaula Preise I

GLORIA



N.N., Sopran; Marcia Sacha, Sopran; Alex Potter, Altus
Virgil Hartinger, Tenor; Mauro Borgioni, Bass
Collegium Vocale Salzburg, La Divina Armonia, Milano
(auf Originalinstrumenten); Leitung: **Lorenzo Ghielmi**

Antonio Vivaldi: Gloria; **Antonio Caldara:** „San Giovanni Nepomuceno“, (Oratorium), komponiert 1726 für Salzburg

Antonio Vivaldi und Antonio Caldara stammen beide aus Venedig und wurden beide am Habsburger Hof des kunstsinnigen Kaisers Karl VI. sehr geschätzt. Das „Gloria“ gehört zu Vivaldis populärsten Werken und ist vermutlich für Venedig entstanden. Das Nepomuk-Oratorium von Caldara ist eine Auftragskomposition für den Salzburger Fürsterzbischof Anton von Harrach und wurde 1726 aufgeführt. Zu hören ist das Collegium Vocale gemeinsam mit dem führenden italienischen Originalklang-Ensemble „La Divina Armonia“ unter seinem Leiter Lorenzo Ghielmi.

B3

Freitag | 19. Dezember 2014 | 19.30 Uhr
Großer Saal, Stiftung Mozarteum

Preise I

WEIHNACHTS- ORATORIUM KANTATEN 1–3

Johann Sebastian Bach

Gerlinde Sämann, Sopran
Margot Oitzinger, Alt
Virgil Hartinger, Tenor
Markus Volpert, Bass
Collegium Vocale Salzburg
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg



Weit weg von Trubel und Kommerz lädt die Bachgesellschaft im Advent zur wahrhaften Einstimmung auf das Weihnachtsfest. Wie könnte das besser gelingen, als mit dem Weihnachtsoratorium von J.S. Bach? Zu Lebzeiten des Komponisten wurde das Werk wohl nur ein einziges Mal aufgeführt, heute gilt es als die beliebteste und berühmteste geistliche Musik aus seiner Feder. In der Konzertsaison der Bachgesellschaft hat das Weihnachtsoratorium seit vielen Jahren seinen festen Platz. Fein abgestimmt wirken das Collegium Vocale Salzburg, ein erlesenes Solisten-Quartett und das beeindruckende L'Orfeo Barockorchester unter Leitung von Michi Gaigg zusammen, um mit den Kantaten I bis III von der Geburt des Gottessohnes zu erzählen.

Achtung: Erstmals im Großen Saal der Stiftung Mozarteum!

B4

Samstag, 28. Februar 2015 | 19.30 Uhr
Solitär Universität Mozarteum

Preise II

PIETER WISPELWEY

Bachfest
2015

Johann Sebastian Bach
Cello-Solosuiten Nr. 1, 3 und 6

Die Suiten für Violoncello solo BWV 1007-1012 zählen zu Bachs interessantesten Kammermusikwerken, zu denen sich kaum Vergleichbares findet. Sie entstanden um 1720 und sind Ausdruck höchster Virtuosität. In ihrer formalen Anlage entsprechen sie dem Typus der viersätzigen Suite, der ein längeres, jeweils unterschiedlich gestaltetes Präludium vorangestellt ist. Pieter Wispelwey ist einer der bedeutendsten und vielseitigsten Cellisten der Gegenwart. Seine Interpretationen der Bach'schen Solosuiten sind in Konzerten hochgerühmt und als CD-Aufnahmen mehrfach preisgekrönt.



6

S3

Samstag | 21. März 2015 | 19.30 Uhr
Große Universitätsaula

Preise II

Zum 330. Geburtstag von Johann Sebastian Bach
und 30. Geburtstag des Bachwürfels

KAFFEE KANTATE

Bachfest
2015

Vokalsolisten
Instrumental-Ensemble des Instituts
für Alte Musik der Universität Mozarteum
Leitung: Florian Birsak

Johann Sebastian Bach

„Schweigt stille, plaudert nicht“
BWV 211
Trippelkonzert a-moll, BWV 1044
Hochzeitsquodlibet, BWV 524

CAFÉ-KONDITOREI
FIRST
grd. 1884
SALZBURG



Zum Geburtstag gibt es heitere Musik von Bach, die den Thomas-kantor von seiner humorvollen und ironischen Seite zeigt. Im „Hochzeitsquodlibet“ wird in deftigen Anspielungen Bezug auf Mitglieder der Familie Bach genommen, in der „Kaffee-Kantate“ werden die „Kaffeeschwestern“ aufs Korn genommen. Umrahmt wird das Programm vom „Trippelkonzert“, das zu den Höhepunkten von Bachs Orchester-Schaffen zählt.

J4

Sonntag | 22. März 2015 | 16.00 Uhr
Musikum Salzburg, Steinwaysaal

Preise J

Zum 330. Geburtstag von Johann Sebastian Bach

DIE BACHFAMILIE

Bachfest
2015

Junge Studierende der
Universität Mozarteum und des Musikum Salzburg
Leitung: Peter Martin Lackner
Moderation: Waltraud Grabherr-Hartinger

Bei den Bachs ging es zu wie einem Taubenschlag. Nicht nur die Großfamilie mit zahlreichen Kindern und Tanten auch viele Schüler und Besucher bevölkerten das Haus. Ein Einblick in das musikalische Leben der Familie Bach bekommen wir anhand der Clavierbüchlein für Wilhelm Friedemann und Anna Magdalena Bach.

In Kooperation mit dem

musikum
salzburg



7

B5

Mittwoch | 1. April 2015 | 19.30 Uhr
Große Universitätsaula

Preise I

Johann Sebastian Bach

**JOHANNES
PASSION**Bachfest
2015

Vokalsolisten:

Studierende der
Universität Mozarteum,
Royal College of Music London
Collegium Vocale Salzburg
Barockorchester der
Universität Mozarteum
Leitung: **Vittorio Ghielmi**

In der über ein Jahrtausend reichenden Geschichte der Passionsvertonungen nehmen die beiden erhalten gebliebenen Passionen Bachs nach den Evangelisten Johannes und Matthäus eine überragende Stellung ein. Beide Werke hat Bach selbst sehr geschätzt und sie bis an sein Lebensende immer wieder aufgeführt. Das Collegium Vocale der Salzburger Bachgesellschaft sorgt dieses Mal mit einem Solistenensemble und dem Barockorchester der Universität Mozarteum unter der Leitung von Vittorio Ghielmi für eine besinnliche Einstimmung auf das österliche Geschehen.



B6

Samstag | 11. April 2015 | 19.30 Uhr
Große Universitätsaula

Preise I

CAFÉ ZIMMERMANNBachfest
2015

J.S. Bach

Sonate Nr. 3, d-moll, BWV 527
Cembalokonzert, d-moll, BWV 1052

C.Ph.E. Bach: Cellokonzert Wq 172; Sinfonia Wq 182/5

Gegründet von G.Ph. Telemann, später geleitet von J.S. Bach, gab das Collegium Musicum der Universität Leipzig wöchentlich ein Konzert im Zimmermann'schen Kaffeehaus in der Katharinenstraße. Viele der heute bekannten Konzerte, Ouvertüren und weltlichen Kantaten wurden von Bach für die von einem erlesenen und musikliebenden Publikum besuchten Konzerte geschrieben. Das mehrfach preisgekrönte französische Originalklangensemble „Café Zimmermann“ hat sich diesem Repertoire verschrieben. Bei seinem Debut im Rahmen der Konzerte der Salzburger Bachgesellschaft 2012 wurde das Ensemble begeistert aufgenommen. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen und -hören!



S4

Freitag | 5. Juni 2015 | 19.30 Uhr
Pfarrkirche Mülln

Preise III

ABENDMUSIK**Instrumental- und Vokal-Ensemble des Instituts für Alte Musik der Universität Mozarteum****Vittorio Ghielmi**, Viola da Gamba und Leitung**Werke der älteren Bach-Familie** sowie**J.H. Schein, D. Buxtehude, J. Rosenmüller, M. Weckmann, u.a.**

Die Bachs bildeten über Jahrhunderte ein Netzwerk von Berufsmusikern in Thüringen und dem angrenzenden mitteldeutschen und norddeutschen Raum. Neben Werken von älteren Mitgliedern der Bachfamilie hören wir auch Kompositionen von anderen Vorläufern J.S. Bachs.

Die Salzburger Bachgesellschaft veranstaltet gemeinsam mit dem Institut für Alte Musik die Konzertreihe „Abendmusik“, in der das Kantatenwerk von Bach im Mittelpunkt steht. Nach Reinhard Goebel, Dorothee Oberlinger und Florian Birsak wird nun Vittorio Ghielmi, Professor für Viola da Gamba an der Universität Mozarteum, mit ausgewählten Studierenden ein weiteres Kantatenprogramm präsentieren.



Familie

Leo Wöber

demeter

Biologischer Wein- und Landbau

www.  **Itzlingers.at**
brot entdecken!

MUSIK FÜR JUNGE LEUTE



FAMILIENKONZERTE

J1=R2 Sonntag | 5. Oktober 2014 | 16.00 Uhr
Solitär der Universität Mozarteum

Preise J

WIR BASTELN EINE FUGE

mit dem fabelhaften Wicht Kontrapunktus
Vokalensemble der Universität Mozarteum
Studierende am Institut für Alte Musik
der Universität Mozarteum
Leitung: Florian Birsak
Moderation: Waltraud Grabherr-Hartinger

J2 Samstag | 13. Dezember 2014 | 16.00 Uhr
Domchorsaal, Kapitelplatz

Preise J

VON FREUDE UND FRIEDEN

Wir singen gemeinsam Advent- und Weihnachtslieder
Salzburger Chorknaben und -mädchen
Instrumentalensemble
Leitung: Helmut Zeilner
Moderation: Waltraud Grabherr-Hartinger

J3 Faschingssonntag | 15. Februar 2015 | 16.00 Uhr
Domchorsaal, Kapitelplatz

Preise J

FASCHINGSKONZERT MIT MICHELINO

Orchester der Unterstufe des Musischen Gymnasiums
Leitung: Florian Beer
Michelino: Michel Widmer

J4 Sonntag | 22. März 2015 | 16.00 Uhr
Musikum Salzburg, Steinwaysaal

Preise J

Zum 330. Geburtstag von Johann Sebastian Bach

DIE BACHFAMILIE

Junge Studierende der Universität
Mozarteum und des Musikum Salzburg
Leitung: Peter Martin Lackner
Moderation: Waltraud Grabherr-Hartinger



RECREATION 2014 MEIN BACH



DER KOMPONIST DER KOMPONISTEN

Bach im Original, Bach in Bearbeitung, Bach als Vorbild
Florian Birsak, Kurator

R1 Samstag | 4. Oktober 2014 | 19.00 Uhr
Pfarrkirche Mülln

Freier Eintritt

ÖKUMENISCHER KANTATENGOTTESDIENST

Vokalensemble der Universität Mozarteum
Leitung: Albert Hartinger
Instrumentalensemble des Instituts
für Alte Musik an der Universität Mozarteum
Bettina Leitner, Orgel; Leitung: Florian Birsak
Zelebranten: Pfarrer Franz Lauterbacher, Kath. Kirche
Pfarrer Franz Zippenfenig – Evangel. Kirche AB
Erzpriester Dumitru Viezuianu - Rum.-orthodoxe Kirche

R2 = J1 Sonntag | 5. Oktober 2014 | 16.00 Uhr
Solitär Universität Mozarteum

Preise J

Familienkonzert

WIR BASTELN EINE FUGE

Studierende der Universität Mozarteum
Leitung: Florian Birsak
Moderation: Waltraud Grabherr-Hartinger

R3 Dienstag | 7. Oktober 2014 | 19.30 Uhr
Wiener Saal, Stiftung Mozarteum

Preise/Stift. Mozarteum

TRANSFORMATIONEN

Eine Annäherung an Bach in Werken und Bachbearbeitungen
Yuki Kassai, Violine; Herbert Lindsberger, Viola; Marco Testori,
Violoncello; Florian Birsak, Hammerflügel

Auf historischen Instrumenten der Stiftung Mozarteum
Veranstaltung der Stiftung Mozarteum Salzburg

R4 Freitag | 10. Oktober 2014 | 19.30 Uhr
Solitär Universität Mozarteum

Preise II

P. HINDEMITH: LUDUS TONALIS

Alexei Zouev, Klavier
18.30 Uhr Konzerteinführung

R5= B1 Samstag | 11. Oktober 2014 | 19.30 Uhr
Solitär Universität Mozarteum

Preise II

WOHLTEMPERIERTES CLAVIER „DURCH 24 TÖNE UND SEMITONIA“

Florian Birsak, Cembalo; Christopher Hinterhuber, Klavier
18.30 Uhr Konzerteinführung

WERDEN SIE FÖRDERER/IN DER SALZBURGER BACHGESELLSCHAFT

- Die Konzerttätigkeit der Salzburger Bachgesellschaft ist ohne Förderung durch Privatpersonen, Firmen und Gesellschaften nicht möglich.
- Mit einem Jahresbeitrag ab € 50,- können Sie ein förderndes Mitglied der Bachgesellschaft werden.
- Ab einem Jahresbeitrag von € 200,- können Sie ein förderndes Mitglied der Bachgesellschaft werden und gleichzeitig ein Abonnement in der besten Kategorie für alle Veranstaltungen des Bach-Zyklus 2014/2015 erwerben.
- Beim Kauf von weiteren Einzelkarten erhalten Sie 15 % Ermäßigung.

Vorverkauf:

Salzburger Bachgesellschaft, Kaigasse 36/I, A 5020 Salzburg, Montag bis Freitag von 10 bis 13 Uhr, Tel. 0662/ 435371-0 Fax-DW 4, E-Mail: salzburgerbachgesellschaft@aon.at www.salzburger-bachgesellschaft.at

Karten erhalten Sie im **Ticketcenter Polzer** ohne Kartenbüroaufschlag für alle Konzerte der Salzburger Bachgesellschaft.

Kartenversand:

Bestellte Karten und Abonnements werden per Post zugesandt und sind innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt einzuzahlen. Porto- und Bearbeitungsgebühr € 2,50.

Abendkassa:

Die Abendkassa ist jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet. Reservierungen für die Abendkassa werden ab 4 Tage vor dem Konzert telefonisch, schriftlich, per Fax oder e-mail entgegengenommen. Reservierte Karten müssen spätestens 30 Min. vor Konzertbeginn abgeholt werden.

15% Ermäßigung für Club-Ö1-Mitglieder

Einzelkartenpreise Bach-Zyklus / Recreation / Sonderkonzerte

Kategorie	1	2	3	4	5*	6 (Student)
Preise I	47,-	42,-	37,-	30,-	24,-	10,-
Preise II	37,-	32,-	27,-	22,-		7,-
Preise III	einheitlich	20,-				7,-

Abonnement Bach-Zyklus: (25 % Abo-Ermäßigung)

Kategorie	1	2	3	4	6 (Student)
Preise	189,-	166,50	144,-	117,-	38,25

* nur in der Großen Universitätsaula und im Großen Saal der Stiftung Mozarteum alle Preise in Euro

Wahlabonnements:

Stellen Sie Ihr **persönliches Abo** aus den Konzerten des Bach-Zyklus und den Sonderkonzerten zusammen – ab **4 Konzerten 20 % Nachlass!**

FÖRDERERABO AB EURO 200,-

Bitte bestellen Sie Ihr Abonnement bis spätestens Freitag, 12. September 2014!

Musik für junge Leute (Preise J):

Einzelkarten: Kinder und Jugendliche € 7,- / Erwachsene € 14,-
Erwachsene in Begleitung von Kindern zahlen die Hälfte!

Abonnements –20 % Abo-Ermäßigung

Salzburger Bachgesellschaft, Kaigasse 36/I
5020 Salzburg, Tel. 0662/435371-0, Fax-DW 4
salzburgerbachgesellschaft@aon.at



< Karte an Perforation einfach abtrennen und an uns senden!



Konzerte der Salzburger Bachgesellschaft

Hiermit bestelle ich:	Konzertnummer	Anzahl	Kategorie
Fördernde Mitgliedschaft	o ab € 200,- o ab € 50,- (ohne Platzkarte)		
Gesamt-Abo			
Wahl-Abo			
Einzelkarten			
MUSIK FÜR JUNGE LEUTE (eigener Prospekt)		Stück/Kinder	Stück/Erwachsene
Abonnement			
Einzelkarten			

Erwachsene in Begleitung von Kindern zahlen die Hälfte!

Bitte
ausreichend
frankieren

Die bestellte(n) Karte(n) bzw. Mitgliedschaft(en) werden Ihnen per Post zugesandt. Für die Zusendung von Einzelkarten verrechnen wir eine Porto- und Bearbeitungsgebühr von € 2,50. Zusendungen der Abonnements sind kostenlos.

Bitte geben Sie Ihren Namen, Ihre Adresse, Telefonnummer und E-Mail bekannt und unterschreiben Sie Ihre Bestellung.

Name _____

Adresse _____

Telefonnummer _____

E-Mail _____

Datum _____ Unterschrift _____

An die

**Salzburger Bachgesellschaft
Kaigasse 36/1
A-5020 Salzburg**

**ALTSTADT
SALZBURG**
WIR BEGEISTERN MENSCHEN

ALTSTADT GUTSCHEINE

Das perfekte Geschenk für jede Gelegenheit!
Einlösbar bei der Salzburger Bachgesellschaft
und in über 600 weiteren Geschäften & Lokalen
der Altstadt!



Verkaufsstellen: Altstadt Banken, Tourismus Info Mozartplatz, FestungsBahn, MönchsbergAufzug, Lokalbahnhof (Untergeschoß), Service Center Verkehr (Schranngasse 4, Alpenstraße 91), Büro Altstadt Salzburg Marketing GmbH (Münzgasse 1), Online Shop: www.salzburg-altstadt.at

WWW.SALZBURG-ALTSTADT.AT



Kultursponsoring
mit Flügeln.

Volksbank Salzburg. Ihre Regionalbank.
Verlässlich. Bodenständig. Sicher.

Kultur *Land* Salzburg

ORF

SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG
SALZBURG CULTURAL ASSOCIATION

KULTUR
STADT : SALZBURG

1
ÖSTERREICH 1
CLUB

Kulturelle Sonderprojekte
Land Salzburg