

JUNGES STUTTGARTER BACH Ensemble 2012

Two weeks working, practising and performing with Bach expert Helmuth Rilling!

The connection between thinking about music and practical performance is a central interest for Helmuth Rilling and the Internationale Bachakademie Stuttgart which he founded. This is shown in a main focus on the interpretation, analysis and explanation of choral-/orchestral works, in particular the cantatas and oratorios of Johann Sebastian Bach. With its combination of scholarly work and practical music-making, the Stuttgart Bach Week is a unique week of study, bringing together vocal and instrumental tutors, scholars, artists, students and an interested audience.

Since 2011, a special international orchestra and choir has been drawn together for the Bach Week each year, the Young Stuttgart Bach Ensemble.

The Young Stuttgart Bach Ensemble initiative is made possible by the generous support of the Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung.

These ensembles will continue the artistic-educational work which Helmuth Rilling has undertaken with the Festival Ensemble Stuttgart, and at the same time, there will be a special emphasis on the works of Johann Sebastian Bach. The 2012 programme includes the b minor mass.



LEGAL INFORMATION

JSB Ensemble 2012
Director of the academy ■ KMD Prof. D. Drs. h. c. Helmuth Rilling
Managing director ■ Christian Lorenz
Published by the Internationale Bachakademie Stuttgart
Johann-Sebastian-Bach-Platz ■ 70178 Stuttgart ■ Germany
www.bachakademie.de
Date: July 7th 2011 ■ Subject to change

WHAT IT INCLUDES

PROGRAMME:

Johann Sebastian Bach:
B Minor Mass BWV 232

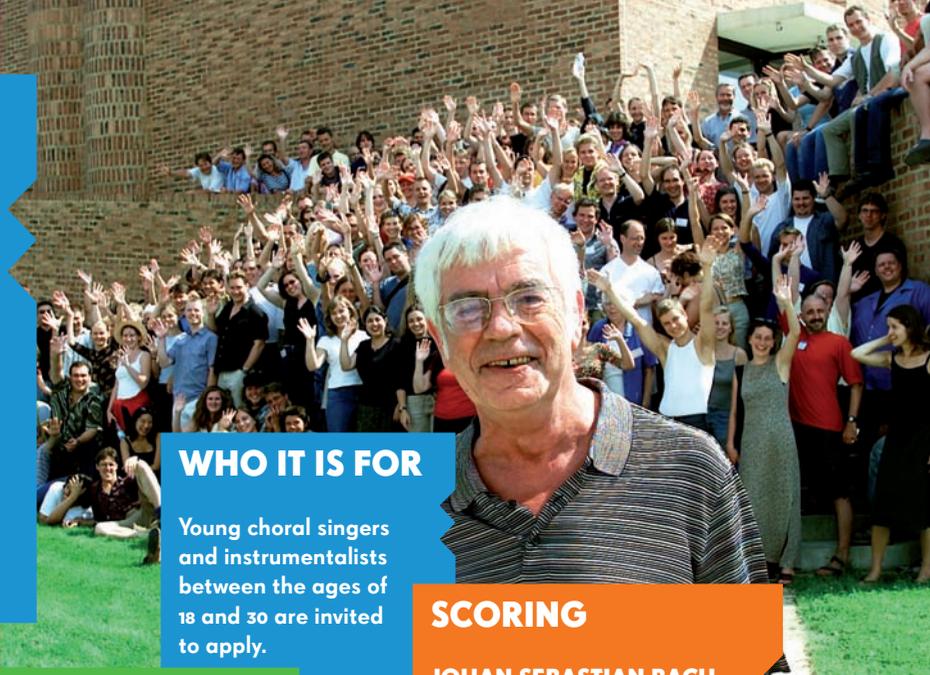
LECTURE CONCERTS at the
Musikhochschule Stuttgart,
19, 20, 22, and 23 March 2012

CONCERT in the Markuskirche, Stuttgart,
24 March 2012

(these concerts are at the heart of the Bach Week Stuttgart)

CONCERT TOUR TO ITALY

with concert in Genua, Bologna, Siena and
Naples



WHO IT IS FOR

Young choral singers
and instrumentalists
between the ages of
18 and 30 are invited
to apply.

SCORING

JOHAN SEBASTIAN BACH

B Minor Mass BWV 232
Orchestra: flute (2), oboe (3)
also oboe d'amore, bassoon (2)
trumpet (3), timpani,
strings 6 / 5 / 4 / 3 / 2
and organ*
choir 16 / 14 / 10 / 10
soloists S S A T B B*

* position not available to auditions

FACULTY

HELMUTH RILLING ■ Artistic Director
Founder and Director of the Internationale
Bachakademie Stuttgart, the Gächinger
Kantorei, Bach Collegium Stuttgart and
the Festival Ensemble Stuttgart ■ 2000 first
recording of all choral and orchestral works by
Bach • numerous awards including a Grammy
Award for the best choral recording, 2000

KATHY ROMÉY ■ choir
INGO GORITZKI (oboe) ■ wind
GERNOT SÜSSMUTH (violin) ■
ALBERT MICHAEL LOCHER (db) ■ Strings
ECKHARD SCHMIDT (trumpet and timpani)
All the instrumental tutors are soloists in the
Bach Collegium Stuttgart, under the direction
of Helmuth Rilling.

WHEN

ARRIVAL ■ 12 March 2012
REHEARSALS and **CONCERTS**
in Stuttgart ■ 13-24 March 2012
CONCERT TOUR TO ITALY:
25-31 March 2012

DEPARTURE ■ 1 April 2012
Attendance for the whole duration
is a condition
of participation



APPLICATIONS

by internet at: www.bachakademie.de/jsb

THE CLOSING DATE

for applications is
4 NOVEMBER 2011.
Please apply in good time!

ALL COSTS

(travel,
accommodation, breakfast
and allowance) will be
paid by the Internationale
Bachakademie Stuttgart.
We charge a registration fee
of € 15. Special rules apply
to applicants from Eastern
Europe and Africa.



AUDITIONS

12 & 13 November 2011 – Stuttgart.

We will accept a recording on CD, MD, DVD or upload
as mp3 via form may be submitted. This must be received
at our office in Stuttgart by 1 November 2011.

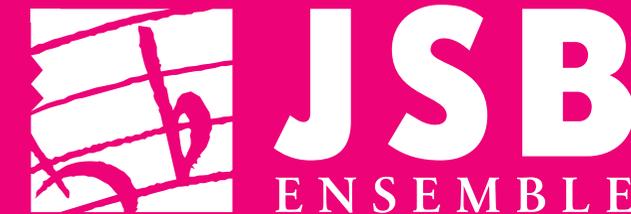
Successful applicants will be informed
by 1 December 2011 at the latest.

In the ensemble and with tutors, German and/or
English will be spoken. All participants must have a
good knowledge of at least one of these languages.

Further information
(including details of music
editions, the scorings of
individual works and
audition locations) can
be found on our website:
www.bachakademie.de/jsb

FURTHER QUESTIONS?

Elisabeth Janku
Tel: +49 711 61921-15
Fax: +49 711 61921-12
jsb@bachakademie.de



BACHWOCHE 2012
& **ITALIEN-TOURNEE**
12. - 31. März 2012

Johann Sebastian Bach
b-Moll Messe
Helmuth Rilling



Alfried Krupp von Bohlen
und Halbach-Stiftung

JUNGES STUTTGARTER BACH Ensemble 2012

Zwei Wochen mit dem Bach-Experten Helmuth Rilling arbeiten, proben und konzertieren!

Die Verbindung von »Nachdenken über Musik« mit der Praxis ist ein zentrales Anliegen von Helmuth Rilling und der von ihm gegründeten Internationalen Bachakademie Stuttgart. Dabei lag und liegt ein Schwerpunkt in der Interpretation, Analyse und Erläuterung chorsymphonischer Werke, speziell der Kantaten und Oratorien Johann Sebastian Bachs. In ihrer Verbindung von wissenschaftlicher und musikpraktischer Arbeit ist die Bachwoche Stuttgart eine einzigartige Studienwoche, die Gesangs- und Instrumentalpädagogen, Wissenschaftler, Künstler, Studierende und ein interessiertes Publikum zusammenführt.

Seit 2011 werden für die Bachwoche jedes Jahr ein eigenes internationales Orchester und ein Chor zusammengestellt. Das JUNGES STUTTGARTER BACH Ensemble wird ermöglicht durch die großzügige Förderung der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung.

Mit diesen Klangkörpern wird die künstlerisch-pädagogische Arbeit fortgesetzt, die Helmuth Rilling mit dem Festivalensemble Stuttgart geleistet hat. Dabei liegt ein besonderer Focus auf dem Werk Johann Sebastian Bachs. 2012 steht die h-Moll-Messe auf dem Programm.

WAS

PROGRAMM:

Johann Sebastian Bach: h-Moll-Messe BWV 232

GESPRÄCHKONZERTE Stuttgart,
 Musikhochschule am 19. ■ 20. ■ 22. ■ 23. März 2012

KONZERT Stuttgart Markuskirche, 24. März 2012.
 Die Konzerte stehen im Zentrum der Bachwoche Stuttgart

ITALIEN-TOURNEE
 mit Konzerten in Genua, Bologna, Siena und Neapel



DOZENTEN

HELMUTH RILLING ■ Gesamtleitung
 Gründer und Leiter der Internationalen Bachakademie Stuttgart, der Gächinger Kantorei, des Bach-Collegiums Stuttgart und des Festivalensembles Stuttgart ■ 2000 erste Einspielung aller Chor- und Orchesterwerke Bachs ■ zahlreiche Auszeichnungen, u. a. Grammy Award für die beste Chordarbietung 2000

KATHY ROMÉY ■ Chor
INGO GORITZKI (Ob) ■ Holzbläser
GERNOT SÜSSMUTH (Vi) ■ Streicher
ALBERT MICHAEL LOCHER (Kb) ■ Streicher
ECKHARD SCHMIDT (Trp & Pk)
 Alle Instrumentaldozenten sind Solisten im Bach-Collegium Stuttgart unter der Leitung von Helmuth Rilling.

FÜR WEN

Die Ausschreibung richtet sich weltweit an junge Chorsängerinnen und Chorsänger, Instrumentalistinnen und Instrumentalisten zwischen 18 und 30 Jahren.

BESETZUNG

JOHAN SEBASTIAN BACH
 h-Moll-Messe BWV 232
 Orchester: Flöte (2), Oboe (3) auch Oboe d'amore, Fagott (2)
 Trompeten (3), Pauken,
 Streicher 6 / 5 / 4 / 3 / 2
 und Orgel*
 Chor 16 / 14 / 10 / 10
 Solisten S S A T B B*

* Position nicht ausgeschrieben

WANN

ANREISE ■ 12. März 2012
PROBEN und KONZERTE
 in Stuttgart ■ 13. – 24. März 2012
ITALIEN-TOURNEE ■
 25. – 31. März 2012
ABREISE ■ 1. April 2012

Anwesenheit im gesamten Zeitraum ist Bedingung für die Teilnahme.



BEWERBUNG

im Internet unter:
www.bachakademie.de/jsb

ANMELDESCHLUSS

ist der **4. NOVEMBER 2011**.
 Bitte bewerben Sie sich frühzeitig.

SÄMTLICHE KOSTEN (Reise, Unterkunft, Frühstück und Taschengeld) werden von der Internationalen Bachakademie Stuttgart übernommen. Wir erheben eine Registrierungsgebühr in Höhe von 15 €. Für Bewerberinnen und Bewerber aus Osteuropa und Afrika gelten Sonderregeln.

PROBESPIELE UND VORSINGEN

Samstag, 12. und Sonntag, 13. November 2011
 in Stuttgart.

Gern nehmen wir Ihre Bewerbung auch entgegen in Form einer Aufnahme auf CD, MD oder DVD bzw. als mp3-Datei, die auf unseren Server geladen werden. Diese muss bis 1. November 2011 in unserem Büro in Stuttgart eingegangen sein. Erfolgreiche Teilnehmer werden bis spätestens 1. Dezember 2011 benachrichtigt.

Im Ensemble und mit den Dozenten wird Deutsch und/oder Englisch gesprochen. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer müssen über gute Kenntnisse in mindestens einer dieser Sprachen verfügen.

Weitere Details (u. a. zu Notenausgaben, Besetzungsgrößen der einzelnen Werke sowie Probespielstellen) finden Sie auf unserer Website:
www.bachakademie.de/jsb

NOCH FRAGEN?

Elisabeth Janku
 Tel.: +49 711 61921-15
 Fax: +49 711 61921-12
jsb@bachakademie.de



BACHWOCHE 2012
 & **ITALIENTOURNEE**
12 – 31 March 2012

Johann Sebastian Bach
B Minor Mass
Helmuth Rilling



Alfried Krupp von Bohlen
 und Halbach-Stiftung