

# KALENDER

	Samstag, 17. MÄRZ	Sonntag, 18. MÄRZ	Montag, 19. MÄRZ	Dienstag, 20. MÄRZ	Mittwoch, 21. MÄRZ	Donnerstag, 22. MÄRZ	Freitag, 23. MÄRZ	Samstag, 24. MÄRZ	Sonntag, 25. MÄRZ	
9:30										9:30
10:00										10:00
10:30	PROBEN JSB Ensemble*	MEISTERKURSE Gesang*	PODIUM I Bachs Messe h-Moll – ein Werk für die Schublade? KAMMERMUSIKSAAL***	PODIUM II die Entdeckung der Messe h-Moll in England KAMMERMUSIKSAAL***		PODIUM III Zur Aufführungsgeschichte von Bachs Messe h-Moll KAMMERMUSIKSAAL***	PODIUM IV Bachs Messe h-Moll und die Dresdner Hofkirchenmusik KAMMERMUSIKSAAL***	PODIUM V Das Credo der Messe h-Moll KAMMERMUSIKSAAL***	PROBE STIFTSKIRCHE	10:30
11:00										11:00
11:30	MEISTERKURSE Aufnahmeprüfungen nicht öffentlich **		PROBEN JSB Ensemble*	MEISTERKURSE Gesang*	PROBEN JSB Ensemble*	MEISTERKURSE Gesang*	MEISTERKURSE Gesang*	PROBEN JSB Ensemble*	MEISTERKURSE Gesang*	11:30
12:00										12:00
12:30			<b>VERANSTALTUNGSORTE IN STUTTGART</b> <b>GEDÄCHTNISKIRCHE</b> ■ Lessingstraße 2 ■ U4 Russische Kirche ■ Bus 40 Hegel-/Seidenstraße ■ Bus 43 Hölderlinstraße <b>MARKUSKIRCHE</b> ■ Römerstraße 41 ■ Bus 43 Markuskirche ■ U1, 14, 10 (Zahnradbahn) & Bus 41 Marienplatz <b>MUSIKHOCHSCHULE STUTTGART</b> ■ Urbanstraße 25 ■ U1, 2, 4 - 7, 15 & Bus 42-44, 92 Charlottenplatz ■ U1, 2, 4, 9, 14 & Bus 40, 42, 44 Staatsgalerie <b>STIFTSKIRCHE</b> ■ Johannes-Brenz-Platz ■ Johannes-Brenz-Platz ■ U 5, 6, 7, 15 Bus 42, 44, Schlossplatz ■ S 1-6 Stadtmitte							12:30
13:00										13:00
13:30										13:30
14:00	MEISTERKURSE Gesang*	PROBE für MUSIKALISCHE VESPER GEDÄCHTNISKIRCHE	PROBE CHOR der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL	PROBE CHOR der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL	PROBE CHOR der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL	PROBE CHOR der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL	PROBE CHOR der Bachwoche KAMMERMUSIKSAAL	SINGBACH KONZERTSAAL ***		14:00
14:30										14:30
15:00										15:00
15:30	PROBEN JSB ENSEMBLE*		Öffentliche PROBE für Gesprächskonzert KONZERTSAAL ***	MEISTERKURSE Gesang*	Öffentliche PROBE für Gesprächskonzert KONZERTSAAL ***	MEISTERKURSE Gesang*	MEISTERKURSE Gesang*	Öffentliche PROBE für Gesprächskonzert KONZERTSAAL ***	MEISTERKURSE Gesang*	15:30
16:00										16:00
16:30										16:30
17:00										17:00
17:30		MUSIKALISCHE VESPER GEDÄCHTNISKIRCHE								17:30
18:00										18:00
18:30										18:30
19:00	MEISTERKURSE Gesang Klavierprobe*		GESPRÄCHSKONZERT Messe h-moll KONZERTSAAL ***	GESPRÄCHSKONZERT Messe h-moll KONZERTSAAL ***	PLAYBACH BACH327 Geburtstagskonzert LIEDERHALLE MOZART-SAAL	GESPRÄCHSKONZERT Messe h-moll KONZERTSAAL ***	GESPRÄCHSKONZERT Messe h-moll KONZERTSAAL ***	ABSCHLUSSKONZERT Bach: Messe h-moll BWV 232 MARKUSKIRCHE		19:00
19:30										19:30
20:00										20:00
20:30										20:30

Die Meisterkurse Gesang können ausfallen, wenn die Teilnehmer gleichzeitig in den Proben zum Einsatz kommen.

\* Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Raum: siehe Aushang  
 \*\* Entscheidung über aktive Teilnahme  
 \*\*\* Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

## WILLKOMMEN

Die Arbeit mit jungen Menschen prägt das ganze Leben von Helmuth Rilling und sie prägt auch die Bachakademie. Meisterkurse und Workshops gehören zum typischen Akademiekonzept. Mit der Zusammenstellung eines eigenen internationalen Jugendchores und -orchesters in den Jahren 2001-2009 – dem Festivalensemble – erfuh die Jugendarbeit in der Akademie einen Höhepunkt.

Seit 2011 kann diese Arbeit im neu gegründeten **JSB-ENSEMBLE** (Junges Stuttgarter Bach-Ensemble) im Rahmen der **BACHWOCHE** in idealer Weise fortgesetzt werden. Junge Menschen aus aller Welt, die sich bei Probespielen besonders qualifiziert haben, kommen eigens zur Einstudierung Bachscher Werke zusammen.

Einzigartig und wohlprobt ist auch die **BACHWOCHE** an sich. Hier verbindet sich die Arbeit der jungen Musikprofis in den **MEISTERKURSEN** mit der Teilhabe eines breiten interessierten Publikums. Alle **KURSE** und **PROBEN** sind öffentlich, **VORTRÄGE** und **PODIUMSGESPRÄCHE** erschließen Bachs Werk, in **GESPRÄCHSKONZERTEN** findet Musikvermittlung auf höchstem Niveau statt.

Die **BACHWOCHE** findet stets um Bachs Geburtstag herum statt – daher wird die Reihe der Gesprächskonzerte aufgelockert durch das Geburtstagskonzert am 21. März.

Großer Dank gilt dem alleinigen Förderer des **JSB-ENSEMBLE**, der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung aus Essen. In Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart finden Meisterkurse und Proben in der Musikhochschule statt.

**BACHWOCHE Stuttgart 2012**  
 Eine Veranstaltung der Internationalen Bachakademie Stuttgart  
 Künstlerische Gesamtleitung ■ KMD Prof. D. Drs. h. c. Helmuth Rilling  
 Intendant ■ Christian Lorenz

HERAUSGEBER  
  
 Internationale Bachakademie Stuttgart  
 Johann-Sebastian-Bach-Platz ■ 70178 Stuttgart  
 Telefon: 0711 61921-0 ■ E-Mail: office@bachakademie.de ■ www.bachakademie.de  
 Gestaltung ■ vjp ■ Druck ■ Druckerei Böttler  
 Änderungen bleiben vorbehalten.

## KARTEN

KONZERTE	I	II	III	IV	V
Konzert, 24. März ■ Markuskirche	48	40	32	24	18 €
Gesprächskonzerte	20	16	12	€	
Bach327	38	32	26	20	16 €
SingBach	12	€			

TELEFON  
0711 61 921-61

- Konzertkartenpreise verstehen sich inklusive aller Gebühren und inkl KombiTicket im gesamten VVS-Netz.
- Ermäßigungen um 20% für Schwerbehinderte (Begleiter 4 €); Schüler und Studenten (bis 27 Jahre) 8 € an den Abendkassen.
- Besetzungs- und Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe der Konzertkarten.

## KARTENVERKAUF

- bei der Internationalen Bachakademie Stuttgart:  
 Kartentelefon ■ 0711 619 21 61  
 Montag bis Freitag ■ 9:00 – 13:00  
 www.bachakademie.de
- bei der Tickethotline Easy Ticket Service 0711 2555 555  
 Mo – Fr ■ 8:30 – 20:00 & Sa 9:00 – 16:00
- bei allen bekannten Easy Ticket Vorverkaufsstellen in & um Stuttgart
- an der Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn

## ALLEINIGER FÖRDERER DES JSB-ENSEMBLES

 Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

## PARTNER DER BACHWOCHE STUTTGART

 Baden-Württemberg

 STUTTGART

 Ott-Goebel JUGENDSTIFTUNG

 STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST STUTTGART

# BACHWOCHE

Stuttgart 2012



Gesprächskonzerte 19., 20., 22. & 23. März  
 Aufführung am 24. März in Stuttgart

INTERNATIONALE BACHAKADEMIESTUTTGART

## KONZERTE

Montag, 19. März – Freitag, 23. März ■ 19:00 ■ Musikhochschule  
**GESPRÄCHSKONZERTE**  
JOHANN SEBASTIAN BACH ■ *Messe h-Moll BWV 232*



Helmuth Rilling

Montag, 19. März 2012 ■ 19:00  
Musikhochschule, Konzertsaal

Dienstag, 20. März 2012 ■ 19:00  
Musikhochschule, Konzertsaal

Donnerstag, 22. März 2012 ■ 19:00  
Musikhochschule, Konzertsaal

Freitag, 23. März 2012 ■ 19:00  
Musikhochschule, Konzertsaal

Konzertdauer jeweils ca. 90 Minuten ohne Pause.

Konzertkarten ■ 20 ■ 16 ■ 12 €

Samstag, 24. März 2012 ■ 19:00 ■ Markuskirche Stuttgart  
**ABSCHLUSSKONZERT**  
JOHANN SEBASTIAN BACH ■ *Messe h-Moll BWV 232*



Konzert in der  
Stiftskirche, Bachwoche 2011

Vokalsolisten: Teilnehmer der Meisterkurse Gesang  
JUNGS STUTTGARTER BACH - Ensemble  
KATHY ROMEY Chöreinstudierung  
HELMUTH RILLING Gesamtleitung

Konzertkarten ■ 48 ■ 40 ■ 32 ■ 24 ■ 18 €

Mittwoch, 21. März 2012 ■ 19:00 ■ Liederhalle Mozart-Saal  
**BACH 3 2 7 ■ GEBURTSTAGSKONZERT**  
*Johann Sebastian Bachs \*21. März 1685*

**PLAYBACH**  
JACQUES LOUSSIER TRIO  
BENOIT DONOYER DE SEGONZAC Kontrabass  
ANDRÉ ARPINO Schlagzeug  
JACQUES LOUSSIER Klavier

*In Kooperation mit dem BIX Jazzclub*

Konzertkarten ■ 38 ■ 32 ■ 26 ■ 20 ■ 16 €

## SINGBACH

Samstag, 24. März ■ 14:00 & 16:00 ■ Musikhochschule, Konzertsaal  
Sonntag, 25. März ■ 11:00 ■ Musikhochschule, Konzertsaal

Nach dem großen Erfolg der letzten Jahre haben wir auch 2012 über 500 Grundschüler aus der Region Stuttgart eingeladen, Musik von Johann Sebastian Bach zu singen. Auch Schüler aus einem nicht musikalischen Umfeld können durch Choräle und Arien Bachs Musik und das Singen für sich entdecken.

Mit vereinfachten Chorsätzen aus der *Messe h-Moll* sowie Bach-Instrumental-»Hits« werden sie für diese Musik begeistert und gleichzeitig in das Thema der Bachwoche eingeführt. Diese moderierten Konzerte sind ein mitreißendes Erlebnis.

Konzeption ■ Arrangements ■ Künstlerische Leitung: Tilmann Jäger

## EINZELKARTEN

bei der Bachakademie

und an allen Easy Ticket Vorverkaufsstellen 12 €

■ Familienermäßigung ■ Erwachsene & Kinder 5 €

## SCHULKLASSEN

verbindliche schriftliche Bestellung bis 10 Tage vor den Konzerten an:  
christian.zech@bachakademie.de, Telefon: 0711 61921-24

## GOTTESDIENSTE

Sonntag, 18. März 2012 ■ 17:00 ■ Gedächtniskirche Stuttgart  
**MUSIKALISCHE VESPER**  
*Liturgie und Ansprache* ■ Stadtdekan Hans-Peter Ehrlich

JOHANN SEBASTIAN BACH  
*Präludium und Fuge D-Dur BWV 532*  
*Präludium und Fuge h-Moll BWV 544*  
»Wir danken dir, Gott, wir danken dir« Kantate BWV 29  
*Schemelli Lieder*

Vokalsolisten: Teilnehmer der Meisterkurse Gesang  
JUNGS STUTTGARTER BACH - Ensemble  
KATHY ROMEY Leitung  
CHRISTIAN SCHMITT Orgel

Sonntag, 25. März 2012 ■ 10:00 ■ Stiftskirche  
**GOTTESDIENST**  
*Liturgie & Predigt* ■ Prälat Ulrich Mack

JOHANN SEBASTIAN BACH  
»O Mensch, beweine dein Sünde groß«  
*Choral aus der Matthäus-Passion BWV 244:35*

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
»Richte mich, Gott« (Psalm 43) aus: *Drei Psalmen op. 78,2*

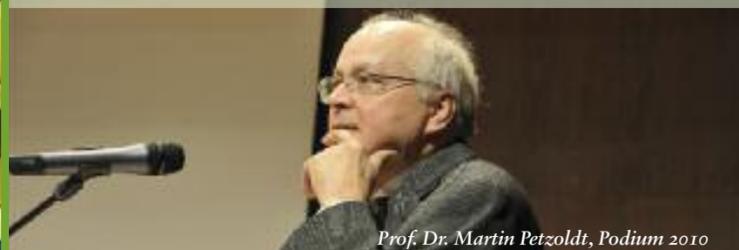
CHOR DER BACHWOCHE &  
BACH - COLLEGIUM STUTTGART  
STEFAN WEILER Leitung



JSB-Ensemble 2011

## REFERATE & PODIUMSGESPRÄCHE

Montag, 19. März bis Samstag, 24. März 2011 (außer Mittwoch)  
9:30 – 10:30 ■ Musikhochschule, Kammermusiksaal



Prof. Dr. Martin Petzoldt, Podium 2010

## THEMEN

■ Montag, 19. März 2012  
*Bachs Messe h-Moll – ein Werk für die Schublade?*  
Dr. Michael Maul (Leipzig)

■ Dienstag, 20. März 2012  
*Charles Burney, Samuel Wesley*  
*und die Entdeckung der Messe h-Moll in England*  
Dr. Michael Gassmann (Stuttgart)

■ Donnerstag, 22. März 2012  
»Kunstwerk ... Zeiten ... Völker«.  
*Zur Aufführungsgeschichte von Bachs Messe h-Moll*  
Prof. Dr. Dominik Sackmann (Zürich)

■ Freitag, 23. März 2012  
*Bachs Kyrie/Gloria-Messe h-moll (1733)*  
*und die Dresdner Hofkirchenmusik*  
PD Dr. Gerhard Poppe (Dresden/Koblenz)

■ Samstag, 24. März 2012  
*Bachs Komposition des Credo seiner Messe h-Moll*  
*als Ergebnis theologischer Reflexion*  
Prof. Dr. Martin Petzoldt (Leipzig)

Jürgen Hartmann (Moderation)

die Bachwoche komplett erleben

## STUDIUM GENERALE

17. – 24. März 2012 ■ inkl. vier Gesprächskonzerte & Abschlusskonzert  
in der Markuskirche: 210 € ■ für Mitglieder im Förderkreis: 190 €

Das Studium generale umfasst den unbeschränkten Zugang zu sämtlichen Meisterkurs- und Podiumsangeboten, zu den Proben sowie zu den Konzerten (mit Platzkarten).  
Das umfangreiche Programmheft ist natürlich inbegriffen.

Anmeldung mit Bestellkarte, telefonisch oder unter [www.bachakademie.de](http://www.bachakademie.de)  
Nach Eingang erhalten Sie ihre Konzertkarten mit Detailinformationen.  
Die Anmeldung ist noch zu Beginn der Bachwoche im Kursbüro möglich.

## TAGESKARTE ■ HALBTAGESKARTE

für die jeweiligen Podiums- und Kursangebote und die Proben (ohne Eintrittskarte zum Konzert) gibt es während der Bachwoche im Kursbüro in der Musikhochschule. Sie kosten 18/10 €. Schüler und Studierende erhalten eine ermäßigte Tageskarte inklusive Eintrittskarte zum Konzert für 12 €.

## ANMELDUNG

Christa Richter ■ Tel: 0711 61921-33 ■ [christa.richter@bachakademie.de](mailto:christa.richter@bachakademie.de)

## CHOR DER BACHWOCHE

### werden Sie selbst aktiv!

Der Chor der Bachwoche wird aus Teilnehmern des Studium generale gebildet. Unter der Leitung von Stefan Weiler wird in täglichen Proben das Programm für den Abschlussgottesdienst in der Stuttgarter Stiftskirche erarbeitet.

PROGRAMM ■ siehe Gottesdienst am 25. März 2012

## PROBEN

Montag, 19. – Freitag, 23. März 2012 ■ 14:00 – 15:00  
Musikhochschule, Kammermusiksaal

## MEISTERKURSE GESANG

Zur aktiven Teilnahme an unseren Meisterkursen können sich ausgebildete Sängerinnen und Sänger sowie Studierende in höheren Semestern bewerben ([www.bachakademie.de/kurse](http://www.bachakademie.de/kurse)).

Ausgewählte Teilnehmer der Gesangsklassen übernehmen sämtliche Solopartien in den vier Gesprächskonzerten und den Aufführungen der *Messe h-Moll* in Stuttgart und der anschließenden Italien-Tournee (25. bis 31. März 2012) mit Stationen in Genua, Siena, Bologna und Neapel unter der Leitung von Helmuth Rilling.

## DOZENTEN DER MEISTERKURSE 2012

Prof. Gerhild Romberger *Sopran/Alt*  
Prof. James Taylor *Tenor/Bass*

Eine Aufnahmeprüfung entscheidet über die aktive Teilnahme. Die Aufnahmeprüfung Gesang findet am Samstag, 17. März 2012, um 11:00 statt. Anmeldeschluss ist der 20. Februar 2012. Die aktive Teilnahme an einem Meisterkurs kostet 300 €.

## ANMELDUNG

Christa Richter ■ Tel: 0711 61921-33 ■ [christa.richter@bachakademie.de](mailto:christa.richter@bachakademie.de)

## REPERTOIRE

■ JOHANN SEBASTIAN BACH

*Messe h-Moll BWV 232*

Verlag: Bärenreiter ■ Editionsnummer: Taschen(Studien)partitur: TP1 ■ Klavierauszug: BA5102a

■ JOHANN SEBASTIAN BACH

»O Mensch, beweine dein Sünde groß« – Choral aus der *Matthäus-Passion BWV 244:35* ■ Verlag: Bärenreiter ■ Klavierauszug: BA5038a

■ FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

»Richte mich, Gott« (Psalm 43) aus: *Drei Psalmen op. 78,2*  
Verlag: Carus ■ Chorpertitur: 40.125 / 40