

PROGRAMM BACHWOCHE 2016

Chorleiter-Treffen des Arbeitskreises Musik in der Jugend,
des Carus-Verlags Stuttgart und des Verbandes Deutscher ChorChöre

	Montag 14-03	Dienstag 15-03	Mittwoch 16-03	Donnerstag 17-03	Freitag 18-03	Samstag 19-03	Sonntag 20-03	Montag 21-03
09:30								
10:00		Probe Chor der Bachwoche	Probe Chor der Bachwoche	Probe Chor der Bachwoche	Probe Chor der Bachwoche			
10:30								
11:00	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurse Gesang	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurse Gesang	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurs Gesang	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurse Gesang	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurse Gesang	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurse Gesang	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurse Gesang	
11:30		Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurs Dirigieren	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurs Dirigieren	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurs Dirigieren	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurs Dirigieren	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurs Dirigieren	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurs Dirigieren	
12:00								
12:30								
13:00								
13:30								
14:00		Kammermusiksaal Podium I Die Dresdner Stimmen und die Aufführungspraxis der h-Moll-Messe	Kammermusiksaal Podium II Die h-Moll-Messe als Bachs musikalisches und theologisches Vermächtnis (Vortrag)	Kammermusiksaal Podium III Über Bachs Parodieverfahren in der h-Moll-Messe	Kammermusiksaal Podium IV Ton-Bilder: Naturphänomene in der Musik (Vortrag)			
14:30								
15:00								
15:30	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurse Gesang	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurs Dirigieren	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurs Dirigieren	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurs Dirigieren	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurs Dirigieren	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurs Dirigieren	Ebene 8 Öffentliche Probe Meisterkurs Dirigieren	
16:00								
16:30								
17:00								
17:30								
18:00	Chor der Bachwoche Sabine Layer, Leitung							
18:30								
19:00		Konzertsaal Werkstattkonzert I Johann Sebastian Bach Gloria aus: Messe in h-Moll BWV 232 Dr. Henning Bey, Moderation	Konzertsaal Werkstattkonzert II Johann Sebastian Bach Credo aus: Messe in h-Moll BWV 232 Prof. Hans-Christoph Rademann, Moderation	Konzertsaal Werkstattkonzert III Johann Sebastian Bach Kyrie & Sanctus (bis Schluss) aus: Messe in h-Moll BWV 232 Dr. Henning Bey, Moderation	Konzertsaal Eröffnungskonzert des Chorleiter-Treffens Antonio Vivaldi - Die vier Jahreszeiten & Vokalwerke für Chor a cappella - Singakademie Stuttgart - Stefan Weible, Leitung - Bach-Collegium Stuttgart - Gernot Süßmuth, Leitung	Konzertsaal A-Cappella-Konzert des Chorleiter-Treffens Vokalwerke von Ko Matsushita und Max Reger Kammerchor Saarbrücken Georg Grün, Leitung	Konzertsaal Abschlusskonzert des Chorleiter-Treffens Georg Philipp Telemann Die Auferstehung TWV 6:7 - Die Tageszeiten TWV 20:39 - Die Donnerode TWV 6:3 Gesangssolisten Gächinger Kantorei Stuttgart Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann, Leitung	
19:30								Schlosskirche Winnenden Konzert zu Bachs Geburtstag Johann Sebastian Bach Messe in h-Moll BWV 232 Gesangssolisten der Meisterkurse Gächinger Kantorei & Bach-Collegium Stuttgart Hans-Christoph Rademann, Leitung
20:00								
20:30								
21:00								
21:30								
22:00	Alle grau unterlegten Veranstaltungen in der Musikhochschule Stuttgart							

Änderungen bleiben vorbehalten: Kurszeiten und -räume können sich kurzfristig ändern. Bitte beachten Sie den Aushang in der Musikhochschule.

Allgemeine Informationen

Studium Generale

Mit dem Studium Generale können Sie die Bachwoche Stuttgart 2016 (inkl. Teilnahme an den Workshops und Konzerten des Chorleiter-Treffens) komplett erleben. Es umfasst den unbeschränkten Zugang zu den Meisterkursen, Podiumsgesprächen und Konzerten. Das Mitsingen im Chor der Bachwoche (auf Wunsch) und das ausführliche Programmheft sowie das KombiTicket für den VVS sind inbegriffen. Das Studium Generale kostet inklusive Platzkarten für alle 7 Konzerte und Workshops des Chorleiter-Treffens 210 € (für Förderkreismitglieder 190 €) und ist direkt bei der Bachakademie erhältlich.

Chor der Bachwoche

Mo 14.3. – So 20.3.
Werden Sie selbst aktiv! Beim Chor der Bachwoche kann jeder mitmachen! Er bestreitet den Abschluss-Gottesdienst der Bachwoche am 20. März 2016. Die Proben dazu finden am 14.3. von 17:30 – 18:30 Uhr, vom 15. – 18.3. jeweils um 9:30 – 10:30 Uhr, am 19.3. um 10 – 13 Uhr sowie um 14 – 16 Uhr in der Musikhochschule und am 20.3. um 8:30 – 9:15 Uhr unter der Leitung von Sabine Layer in der Stiftskirche statt. Das Programm wird bei der Anmeldung bekanntgegeben. Geprüft wird in den Räumen der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Bitte beachten sie den Aushang vor Ort.

Information & Anmeldung
Kursbüro: Susanne Timmer
0711 61 921 14 – susanne.timmer@bachakademie.de

Preise

Werkstattkonzert I-III*	24	18	12	€		
Eröffnungskonzert Chorleiter-Treffen	24	18	12	€		
A-Cappella-Konzert	24	18	12	€		
Abschlusskonzert Chorleiter-Treffen*	42	34	26	20	16	€
Konzert zu Bachs Geburtstag	42	34	26	20	16	€
Studium Generale	210	190	€	(Förderkreismitglieder)		

*20% Ermäßigung mit SWR2 Kulturkarte

Kartenverkauf

Ermäßigungen

Für Schwerbehinderte sind die Karten um 20% ermäßigt. Begleitpersonen erhalten Karten zu 8 €. Rollstuhlfahrer buchen direkt bei der Bachakademie.
Für Schüler und Studenten (bis 30 Jahre) gibt es für jede Veranstaltung ein Kontingent von Karten für 8 €.
Inhaber der SWR2 Kulturkarte erhalten gegen Vorlage der Karte auf ausgewählte Konzerte 20% Ermäßigung. Der Ermäßigungsnachweis ist sowohl beim Kauf der Karte als auch beim Einlass zum Konzert unaufgefordert vorzuzeigen.
Es kann nur jeweils eine Ermäßigung in Anspruch genommen werden.

Tages- & Halbtageskarten

für den Besuch der Meisterkurse gibt es im Kursbüro:
Tageskarte ohne Konzertkarte 18 €
Halbtageskarte ohne Konzertkarte 10 € (nicht für das Chorleiter-Treffen)
Tageskarte für Schüler & Studenten mit Konzertkarte 12 €



Die Bachakademie Flatrate-Card

Mit der Flatrate-Card können Schüler und Studenten bis 30 Jahre zu besonderen Konditionen alle Konzerte (ca. 80 Konzerte) der Internationalen Bachakademie Stuttgart besuchen. Die Flatrate-Card kostet 50 € und gilt ab Kaufdatum für ein Jahr.

Kursbüro: Susanne Timmer
0711 61 921 14 – susanne.timmer@bachakademie.de

Anmeldung Meisterkurse (Dirigieren & Gesang)

Der Anmeldeschluss für den Meisterkurs Dirigieren ist der 18.12.2015. Der Anmeldeschluss für den Meisterkurs Gesang ist der 19.2.2016.

Kursbüro: Susanne Timmer
0711 61 921 14 – susanne.timmer@bachakademie.de

Anmeldung Chorleiter-Treffen

Die Anmeldung für das gesamte Chorleiter-Treffen, d.h. drei Workshops und zwei Konzerte, erfolgt ausschließlich über den Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ). Der Anmeldeschluss ist der 1. März 2016. Die Teilnahme am Chorleiter-Treffen (3 Workshops & 2 Konzerte) kostet: AMJ-Mitgl./VDKC-Mitgl. 75 € – Nichtmitgl. 90 €

AMJ Kursbüro: Jana Thies
05331 900 95 95 – kurse@amj-musik.de
online: www.amj-musik.de/chorleiter-treffen

Kartenverkauf bei der Internationalen Bachakademie Stuttgart

Johann-Sebastian-Bach-Platz, 70178 Stuttgart
Mo – Fr 10:00 – 13:00, 14:00 – 17:00 Uhr
0711 61 921 61 – www.bachakademie.de

Kartenverkauf bei allen Easy Ticket Service Vorverkaufsstellen

in und um Stuttgart

Telefonischer Kartenservice

Kartenverkauf: 0711 61 921 61
Mo – Fr 10:00 – 13:00, 14:00 – 17:00 Uhr
Außerhalb unserer Bürozeiten werden die Anrufe von Easy Ticket Service entgegenommen: 0711 2 555 555 - Mo – Fr 8:30 – 20:00, Sa 9:00 – 16:00 Uhr

Konzertkassen

Die Konzertkassen öffnen eine Stunde vor Konzertbeginn. An den Konzertkassen ist ausschließlich Barzahlung möglich.

Hinweise

- Konzertkartenpreise verstehen sich inklusive aller Gebühren und inklusive KombiTicket im gesamten VVS-Netz.
- Rückgabe oder Umtausch gekaufter Karten ist nicht möglich.
- Besetzungs- und Programmänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe der Konzertkarten.

www.facebook.com/bachakademie

Förderer und Partner der Bachwoche Stuttgart



Impressum

Die Bachwoche Stuttgart ist eine Veranstaltung der Internationalen Bachakademie Stuttgart.
Johann-Sebastian-Bach-Platz 70178 Stuttgart
www.bachakademie.de
0711 61 921 61 – office@bachakademie.de

Akademieleiter: Prof. Hans-Christoph Rademann
Intendant: Gernot Rehl
Gestaltung: Parole GmbH
Druck: Druckhaus Main-Echo GmbH
Fotos: Titel istockphoto; Alle Rechte vorbehalten
Redaktionsschluss: 30. November 2015
Änderungen vorbehalten



BACHWOCHE STUTTGART

14-03 bis 21-03-2016
Messe h-Moll BWV 232
Naturphänomene in der Musik
Chorleiter-Treffen

Verehrtes Publikum,
liebe Freunde der Bachakademie,

die Bachwoche 2016 stellt in vieler Hinsicht ein Novum dar: Zwei starke Marken, das Chorleiter-Treffen des Arbeitskreises Musik in der Jugend e.V. und die Internationale Bachakademie Stuttgart mit dem Carus Verlag und dem Verband der Deutschen ChorChöre spannen erstmalig zusammen vom 14. bis zum 21. März einen großen musikalischen Bogen.

Mit zwei schillernden Themen: Bachs »Opus Ultimum«, die h-Moll Messe, die durch die Bachakademie in der neuesten Fassung, basierend auf den »Dresdner Stimmen«, preisgekrönt auf CD vorliegt. Diesem immer noch geheimnisvollen Erbe werden wir uns in Meisterkursen für Gesang und Dirigieren, öffentlichen Proben, Werkstattkonzerten und Podiumsgesprächen nähern. »Naturphänomene in der Musik« lautet unser zweites Thema, das mit ausgewählten Werken Georg Philipp Telemanns als Vorgriff auf sein großes Jubiläum 2017 spannende musikalische Erlebnisse und Einsichten verspricht.

Lassen Sie sich einladen zu einer spannenden Bachwoche in der Chorphauptstadt Stuttgart!

Ihr

Hans-Christoph Rademann

Hans-Christoph Rademann



Datum, Unterschrift

Bitte einsenden an:
Internationale Bachakademie Stuttgart
Kartenverkauf
Johann-Sebastian-Bach-Platz
70178 Stuttgart

Name, Vorname _____
Straße, Hausnummer _____
Telefon (tagüber (für Rückfragen)) _____
E-Mail _____

Kundennummer _____

PLZ, Ort _____

Einige Kopie des Berechtigungsausweises für Ermäßigung liegt vor ist beigelegt

Zahlung durch Bankleitzug von einem Konto in Deutschland:
 Bankverbindung unverändert
 Bankverbindung neu:
IBAN _____
BIC _____

Name der Bank _____
Zahlung mit der Kreditkarte nur bei telefonischer Bestellung



BACHWOCHE STUTTART

14-03 bis 21-03-2016

Messe h-Moll BWV 232

Naturphänomene in der Musik

Chorleiter-Treffen



Bachwoche Stuttgart 2016

14-03 bis 21-03-2016

Messe h-Moll BWV 232

Naturphänomene in der Musik

Chorleiter-Treffen

Die überaus erfolgreichen Konzerte im Januar 2015 mit der *Hohen Messe in h-Moll* inspirierten Hans-Christoph Rademann dazu, im März 2016 noch ein weiteres Mal Bachs »Opus Ultimum« ins Zentrum seiner Arbeit zu rücken. Was wäre dafür nicht besser geeignet als die Bachwoche Stuttgart, sind doch Meisterkurse, Workshops und die Förderung des musikalischen Nachwuchses ein elementarer Bestandteil der Arbeit in der Internationalen Bachakademie Stuttgart.

Im Rahmen eines Dirigier- und Gesangskurses – für die die Gächinger Kantorei und das Bach-Collegium Stuttgart zur Verfügung stehen – sowie mit einer Reihe von hochinteressanten Begleitveranstaltungen, wie etwa Podiumsdiskussionen oder Werkstattkonzerte, soll Bachs Meisterwerk von verschiedenen Seiten tiefer beleuchtet werden. Hier verbindet sich die Arbeit der jungen Musikprofis in den Meisterkursen mit der Teilhabe eines breiten interessierten Publikums auf wunderbare Weise:

Alle Kurse und Proben sind öffentlich und in den Werkstattkonzerten und Podien findet Musikvermittlung auf höchstem Niveau statt.

Als reizvollen Kontrast zur Bachschen Musik stellen wir in der zweiten Wochenhälfte Vertonungen von Naturphänomenen ins Zentrum unserer musikalischen Betrachtungen. Gerade das Zeitalter des Barocks bietet mit seinen affektgeladenen Klangwelten hierfür hervorragende Beispiele. In zwei gesonderten Konzerten erklingen unter anderem Antonio Vivaldis *Die vier Jahreszeiten* op. 8 sowie die Oratorien *Donnerode* und *Auferstehung* und die Kantate *Tageszeiten* des Bachfreundes und -zeitgenossen Georg Philipp Telemann.

Eine weitere Besonderheit in der Bachwoche 2016 wird die Zusammenarbeit mit dem Chorleiter-Treffen des Arbeitskreises Musik in der Jugend (AMJ), dem Carus-Verlag Stuttgart und dem Verband Deutscher KonzertChöre sein, die es uns ermöglicht, besondere Akzente zu setzen. Die Workshops des Chorleiter-Treffens sind für das Publikum der Bachwoche ebenfalls geöffnet und im Preis des Studium Generale enthalten. Alternativ können Tageskarten für eine Teilnahme an den Workshops erworben werden.

Falls Sie sich ausschließlich für eine Teilnahme am Chorleiter-Treffen anmelden möchten, erfolgt dies über den Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ).

Veranstaltungen

Di 15-03 bis
Do 17-03-2016
19:00

**WERKSTATTKONZERTE I-III
Musikhochschule, Konzertsaal**
In den Werkstattkonzerten führen die Ensembles der Bachakademie, die Gesangssolisten sowie die Dirigierkursteilnehmer aus den Meisterkursen die Werke des Kursprogramms auf. Die Konzerte präsentieren Teile aus der h-Moll-Messe in innovativer Form und werfen überraschend neue Blicke auf ihren Gehalt.

Di 15-03-2016

WERKSTATTKONZERT I
Gloria aus: *Messe in h-Moll*
Dr. Henning Bey Moderation

Mi 16-03-2016

WERKSTATTKONZERT II
Credo aus: *Messe in h-Moll*
⚡ **Prof. Hans-Christoph Rademann**
Moderation

Do 17-03-2016

WERKSTATTKONZERT III
Kyrie & Sanctus (bis Schluss) aus:
Messe in h-Moll
Dr. Henning Bey Moderation

Karten 24 18 12 €
20% Ermäßigung mit SWR2 Kulturkarte

Di 15-03 bis
Do 17-03-2016
19:00

**WERKSTATTKONZERTE I-III
Musikhochschule, Konzertsaal**
In den Werkstattkonzerten führen die Ensembles der Bachakademie, die Gesangssolisten sowie die Dirigierkursteilnehmer aus den Meisterkursen die Werke des Kursprogramms auf. Die Konzerte präsentieren Teile aus der h-Moll-Messe in innovativer Form und werfen überraschend neue Blicke auf ihren Gehalt.

Alle Kurse und Proben sind öffentlich und in den Werkstattkonzerten und Podien findet Musikvermittlung auf höchstem Niveau statt.

Fr 18-03-2016
19:00

**ERÖFFNUNGSKONZERT DES
CHORLEITER-TREFFENS
Musikhochschule, Konzertsaal**
Antonio Vivaldi Die Vier Jahreszeiten op. 8
Vokalwerke von Heinrich von Herzogenberg,
Pēteris Vasks, Robert Schumann/Clytus
Gottwald für Chor a cappella
Singakademie Stuttgart · Stefan Weible
Leitung · **Bach-Collegium Stuttgart ·**
Gernot Süßmuth Leitung
Karten 24 18 12 €

Sa 19-03-2016
19:00

**A-CAPPELLA-KONZERT
Musikhochschule, Konzertsaal**
**Vokalwerke von Ko Matsushita und
Max Reger · Kammerchor Saarbrücken ·**
Georg Grün Leitung
Karten 24 18 12 €

So 20-03-2016
10:00

**BACHWOCHE-GOTTESDIENST
Stiftskirche**
Johann Sebastian Bach
Wir danken Dir, Gott BWV 29
Gesangssolisten der Meisterkurse ·
Chor der Bachwoche
Sabine Layer Leitung

So 20-03-2016
17:00

**ABSCHLUSSKONZERT DES
CHORLEITER-TREFFENS
Musikhochschule, Konzertsaal**
Georg Philipp Telemann Die Auferstehung
TWV 6:7 · Die Tageszeiten TWV 20:39 ·
Die Donnerode TWV 6:3
Gerlinde Sämann Sopran · **David Erler**
Countertenor · **Jan Kobow** Tenor ·
Martin Schicketanz Bass · **Julián Milán**
Bass · **Gächinger Kantorei Stuttgart ·**
Dresdner Barockchester ·
⚡ **Hans-Christoph Rademann** Leitung
Karten 42 34 26 20 16 €
20% Ermäßigung mit SWR2 Kulturkarte

Mo 21-03-2016
19:00

**KONZERT ZU BACHS GEBURTSTAG
Winnenden, Schlosskirche**
Johann Sebastian Bach
**Gesangssolisten der Meisterkurse · Gächinger
Kantorei & Bach-Collegium Stuttgart ·**
⚡ **Hans-Christoph Rademann** Leitung
Karten 42 34 26 20 16 €



Prof. Hans-Christoph Rademann

Chorleiter-Treffen in der Bachwoche Stuttgart

Fr 18-03 bis
So 20-03-2016

Musikhochschule, Kammermusiksaal
Veranstaltet vom Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ) in Kooperation mit der Internationalen Bachakademie Stuttgart, dem Carus-Verlag Stuttgart sowie dem Verband Deutscher KonzertChöre im Rahmen der Bachwoche Stuttgart.

Fr 18-03-2016
16:30

**WORKSHOP I & II – MIT KO MATSUSHITA
Musikhochschule, Kammermusiksaal**
In seinen Workshops wird Ko Matsushita einige seiner geistlichen Kompositionen sowie auf traditionellen japanischen Liedern basierende Werke präsentieren und erarbeiten (in deutscher und englischer Sprache).

Sa 19-03-2016
10:00

**WORKSHOP III – MIT
PROF. HANS-CHRISTOPH RADEMANN
Musikhochschule, Kammermusiksaal**
Prof. Hans-Christoph Rademann und Dr. Henning Bey gehen in diesem Workshop der musikalischen Darstellung von Naturphänomenen mit besonderem Augenmerk auf Telemanns *Auferstehung, Tageszeiten* und *Donnerode* nach.

Fr 18-03-2016

**TON-BILDER: NATURPHÄNOMENE
IN DER MUSIK (VORTRAG)**
Dr. Henning Bey Chefdramaturg,
Internationale Bachakademie Stuttgart

Kursbüro: Susanne Timmer
0711 61 921 14
susanne.timmer@bachakademie.de

AMJ Kursbüro: Jana Thies
05331 900 95 95 – kurse@amj-musik.de



Podium

Di 15-03 bis
Fr 18-03-2016
Jeweils
14:15 bis 15:15

Musikhochschule, Kammermusiksaal
International renommierte Wissenschaftler und Musiker diskutieren über Bachs Werke, ihre Entstehung, Bedeutung, Rezeption und Aufführungspraxis.

Di 15-03-2016

**DIE DRESDNER STIMMEN
UND DIE AUFFÜHRUNGSPRAXIS
DER H-MOLL-MESSE**
Dr. Barbara Wiermann (SLUB) · **Dr. Uwe Wolf** (Carus) · **Bernd Heyder** (CONCERTO)
Dr. Henning Bey Moderation

Mi 16-03-2016

**DIE H-MOLL-MESSE ALS BACHS
MUSIKALISCHES UND THEOLOGISCHES
VERMÄCHTNIS (VORTRAG)**
Prof. Dr. Meinrad Walter

Do 17-03-2016

**ÜBER BACHS PARODIEVERFAHREN
IN DER H-MOLL-MESSE**
Dr. Uwe Wolf (Carus) · **Dr. Susanne Schaal-Gotthardt** (Frankfurt) u. a.
Dr. Henning Bey Moderation

Fr 18-03-2016

**TON-BILDER: NATURPHÄNOMENE
IN DER MUSIK (VORTRAG)**
Dr. Henning Bey Chefdramaturg,
Internationale Bachakademie Stuttgart

Eintritt frei



Öffentliche Proben

Di 15-03 bis
Do 17-03-2016
Jeweils
11:00 bis 13:00
& 15:30 bis 18:00

**MEISTERKURS DIRIGIEREN
Musikhochschule, Ebene 8**
Dozent: Prof. Hans-Christoph Rademann
Johann Sebastian Bach
Messe h-Moll BWV 232
**Gächinger Kantorei &
Bach-Collegium Stuttgart**
⚡ **Prof. Hans-Christoph Rademann** Leitung

Mo 14-03
10:00 bis 13:00 &
14:30 bis 18:00

**MEISTERKURS GESANG
Musikhochschule, Ebene 8**
Dozenten: Prof. Lioba Braun (Sopran & Alt)
Prof. Olaf Bär (Tenor & Bass)
Johann Sebastian Bach
Messe h-Moll BWV 232
**Gächinger Kantorei &
Bach-Collegium Stuttgart**
⚡ **Prof. Hans-Christoph Rademann** Leitung

Di 15-03 bis
Fr 18-03
10:00 bis 13:00 &
15:30 bis 18:00

**MEISTERKURS DIRIGIEREN
Musikhochschule, Ebene 8**
Dozent: Prof. Hans-Christoph Rademann
Johann Sebastian Bach
Messe h-Moll BWV 232
**Gächinger Kantorei &
Bach-Collegium Stuttgart**
⚡ **Prof. Hans-Christoph Rademann** Leitung

Sa 19-03
10:00 bis 13:00

**MEISTERKURS GESANG
Musikhochschule, Ebene 8**
Dozenten: Prof. Lioba Braun (Sopran & Alt)
Prof. Olaf Bär (Tenor & Bass)
Johann Sebastian Bach
Messe h-Moll BWV 232
**Gächinger Kantorei &
Bach-Collegium Stuttgart**
⚡ **Prof. Hans-Christoph Rademann** Leitung

Für den Besuch der öffentlichen Proben gibt es im Kursbüro Tages- und Halbtageskarten. Für Studium Generale-Teilnehmer sind die Proben unbefristet.

BESTELLSCHHEIN

Studium Generale
(Konzertkarten bereits inbegriffen)

□ € 210 □ € 190 (für Förderkreismitglieder) □ Teilnahme Chor der Bachwoche (kostenfrei)

1. Teilnehmer: Vorname, Name

2. Teilnehmer: Vorname, Name

Datum	Veranstaltung	Anzahl	Einzelpreis
Di 15-03-2016	Werkstattkonzert I		
Mi 16-03-2016	Werkstattkonzert II		
Do 17-03-2016	Werkstattkonzert III		
Fr 18-03-2016	Eröffnungskonzert Chorleiter-Treffen		
Sa 19-03-2016	A-Cappella-Konzert		
So 20-03-2016	Abschlusskonzert Chorleiter-Treffen		
Mo 21-03-2016	Konzert zu Bachs Geburtstag		

Bei ausverkaufter Preisgruppe bitte □ höhere Preisgruppe □ niedrigere Preisgruppe

Weitere Informationen unter www.bachakademie.de oder unter der Telefonnummer 0711 61 921 61. Die Anmeldung für das gesamte Chorleiter-Treffen erfolgt ausschließlich über den Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ). Anmeldeabschluss ist der 1. März 2016. AMJ Kursbüro: Jana Thies – 05331 900 95 95 – kurse@amj-musik.de – online: www.amj-musik.de / www.chorleiter-treffen.de