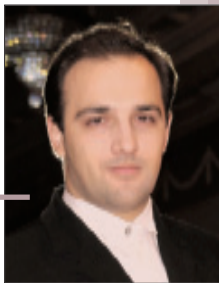


З 1995 року об'єднання громадян «Органум» спільно із Сумською обласною філармонією, Обласним театром для дітей та юнацтва, Сумським вищим училищем мистецтв і культури ім. Д.Бортнянського організувало та провело 14 міжнародних фестивалів музики Й.С.Баха та епохи бароко *Bach-fest*. Цей фестиваль, який відбувається у нашому місті є справді унікальним явищем на усьому постсоціалістичному просторі (за винятком хіба-що НДР). Ми прагнемо запрошувати музикантів, які не тільки люблять музику Й.С.Баха, а й розуміють, як треба її виконувати. Щороку восени чи на початку зими при переповнених залах відбуваються концерти барокової музики. У 95 концертах виступали артисти із 17 країн світу: України, Австрії, Білорусі, Ізраїлю, Латвії, Молдови, Нідерландів, Німеччини, Росії, Швейцарії, Польщі, Угорщини, Фінляндії, Франції, Чехії, Швеції, Японії.

На 17-й рік нашої діяльності цьогорічний *Bach-fest* є 40-м фестивалем, організованим та проведеним об'єднанням «Органум» в Україні (разом з такими відомими фестивалями, як *ORGANUM*, *Jazz-fest*, *Livadia-fest*). До участі в *Bach-fest* '2010 запрошені провідні виконавці музики Баха та епохи бароко з України, Латвії, Польщі, Росії, які вкотре порадують своєю майстерністю сумчан та гостей нашого міста.

Тарас Багінець
 орган
Єкатеринбург



Закінчив Харківський інститут мистецтв (1998, клас проф. С.Юшкевича) та Санкт-Петербурзький університет (2009, клас Д.Зарецького).

Удосконалювався на майстер-класах у Х.Вальтера, Л.Ломанна, З.Сатмарі (Німеччина), М.Радулеску (Австрія), Х.Фагіуса (Швеція).

У 1996-2002 роках – соліст Будинку органної та камерної музики Харківської філармонії.

З 2002 року – соліст Свердловської державної академічної філармонії (Єкатеринбург).

Лауреат Міжнародного конкурсу органістів ім. О.Янченка (Волгоград, 2002, II премія); Міжнародного конкурсу органістів ім. М.Чюрльоніса (Литва, 2003, диплом, 2007, диплом); III Міжнародного конкурсу органістів (Гессен, Німеччина, 2003, III премія); Міжнародного конкурсу органістів (Санкт-Петербург, 2005, I премія); Міжнародного конкурсу органістів ім. М.Таривердієва (Москва-Гамбург-Калінінград, 2005, II премія); П'ятого Всеросійського конкурсу органістів (Казань, 2007, I премія); Міжнародного конкурсу органістів ім. А.Гедіке (Москва, 2008, II премія).

Численні записи на телебаченні, радіо та CD.

Концертує в Україні, Росії, Німеччині, Італії, Франції, Швеції, Данії, Чехії, Литві, Латвії, Молдові, Австрії, Польщі.

Програма концерту

I відділення

1. **Н. де Грінї** «Прийди Господь, Святий Дух»
2. **Я.Свелінк** «Soll es sein»
3. **Й.С.Бах** Концерт C-dur (за Захсен-Ваймером) BWV 595
4. **Й.С.Бах** Концерт C-dur (за А.Вівальді) BWV 594

II відділення

1. **Й.С.Бах** Прелюдія і fuga C-dur, BWV 545
2. **Й.С.Бах** Шість Шюблерівських хоралів BWV 645-650
3. **Й.С.Бах** Прелюдія і fuga D-dur, BWV 532



Євгенія Лісіцина

орган
Рига

Євгенія Лісіцина — одна з найвідоміших органістів Ризького Домського собору. Закінчила С.-Петербурзьку консерваторію ім. Н.Римського-Корсакова (фортепіано, клас проф. В.Нільсена) та Латвійську консерваторію ім. Я.Вітолса (орган, клас проф. Н.Ванадзиньша).

Лауреат Міжнародного конкурсу органістів ім. М.Чюрльоніса (Вільнюс, 1968). Зіграла більше тисячі концертів у різних містах колишнього Радянського Союзу, а також у більшості країн Європи: Німеччині, Італії, Бельгії, Франції та інших. Виступала на багатьох міжнародних фестивалях.

У репертуарі органістки — всі органні твори Й.С.Баха, а також композиції С.Франка, М.Регера, О.Мессіана, Ф.Ліста, Ф.Мендельсона та латвійських композиторів. Вона є автором органних транскрипцій творів А.Вівальді «Пори року» та «Глорія», «Картинок з виставки» М.Мусоргського (для органа і ударних), «Сюїти у старовинному стилі» А.Шнітке, творів Й.С.Баха, Л.Бетховена, інших композиторів-класиків та сучасних авторів.

Євгенія Лісіцина записала більше двадцяти довгограючих платівок для фірми «Мелодія», шість CD і багато записів для Латвійського радіо.

Програма концерту

I відділення

- | | |
|------------|---|
| 1. Й.С.Бах | Токата і fuga F-dur, BWV 540 |
| 2. Й.С.Бах | «Ein Feste Burg ist unser Gott», BWV 720 |
| 3. Й.С.Бах | Адажіо з «Пасхальної ораторії», BWV 249 |
| 4. Й.С.Бах | «Allein Gott in der Höh sei Ehr», BWV 676 |
| 5. Й.С.Бах | Прелюдія і fuga h-moll, BWV 544 |

II відділення

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. А.Вівальді | Концерт e-moll |
| 2. Т.Альбініні | Адажіо |
| 3. С.Франк | Хорал №1 E-dur |



Perola Varossa

камерний ансамбль
Київ

А. Куцан – скрипка
В. Лапченко – скрипка
В. Пономарьов – альт
І. Пацовський – віолончель
Д. Третяк – контрабас

Ансамбль об'єднує молодих музикантів, що присвятили себе вивченню та виконанню західноєвропейської музики XVI-XVIII ст. Ансамбль активно концертує в Києві. У 2009 р. відбувся успішний виступ на міжнародному фестивалі старовинної музики *Oude Muziek Festival* (Утрехт, Нідерланди). Колектив є постійним учасником фестивалю **Bach-fest**.

Ольга Шадріна-Личак – клавесин

Закінчила НМАУ (кл. проф. О.Ліфоренко, ф-но), асистентуру-стажування (кл. проф.

С.Шабалтіної, клавесин). У 2005 р. отримала диплом Страсбурзької консерваторії (кл. проф. А. Зільберайх, клавесин). Удосконаливала майстерність у Е. Стефаньської, Ж.Огга, А. Штайера, З.Рампе, К.Стембріджа. Володарка спеціального призу «*Baerenreiter-Urtext Preis*»

XII Міжнародного конкурсу ім. Й.С.Баха (Ляйпціг, 2000).

Концертує в Україні, Німеччині, Франції, Польщі, Нідерландах. Викладач кафедри старовинної музики, автор публікацій з проблем виконавства.



Наталія Хмилевська – сопрано

Закінчила НМАУ у 2008 р. по класу диригування в проф. Л.Венедиктова.

Аспірантка кафедри старовинної музики Академії, досліджує питання історичного виконання вокальної музики. Художній керівник ансамблю «*Vox animae*».



Програма концерту

I відділення

1. **А.Кореллі** Concerto grosso op.6, №6
2. **Дж.Фрескобальді** O mio cor. Se l'Aura spira
3. **Д.Кастелло** Sonata Decima Quinta.
4. **Бах – Марчелло** Концерт для клавесина d-moll, BWV 974
5. **А.Вівальді** Концерт для скрипки op. 4, №1

II відділення

1. **Й.С.Бах** Концерт для клавесина та струнних d-moll, BWV 1056
2. **Й.С.Бах** Прелюдія із Сюїти №1 для віолончелі, BWV1007
3. **Г.Персел** What can we poor Females do
4. **Й.Глетле** Defecit gaudium cordis nostril
5. **А.Вівальді** Concerto grosso op. 11, № 3



Aramis

джаз-ансамбль
Суми

Володимир Прихожай — фортепіано
Ігор Поліський — скрипка
Олексій Сачко — контрабас
Максим Руденко — ударні

Засновник та керівник колективу Володимир Прихожай — композитор, піаніст, аранжувальник. Видання «Джаз-коло» визнає його одним із провідних українських джазових піаністів.

В активі музикантів — успішні виступи в джазових клубах і на фестивалях в Україні та Польщі.



Тріо Роксани Смирнової Одеса

**Роксана
Смирнова**
фортепіано

Роксана Смирнова народилася в 1981 р. У 2006 р. закінчила Одеську музичну академію.

Лауреат конкурсів ім. Ніщинського (1997, I премія), «До#Дж Юніор» (2008, II премія). Учасниця численних джазових фестивалів та фестивалю **Organum'2010**.



Віталій Фесенко
контрабас

Павло Галицький
ударні



У програмі концерту

Твори Й.С.Баха в джазовому аранжуванні та джазові стандарти.



Андрій Прахт

клавесин

Санкт-Петербург

У 1997 р. закінчив Одеську консерваторію (клас викл.

М.Глазунової, фортепіано, клас проф. К.Цепколенко, композиція, та клас проф. А.Зелінського, клавесин).

Стажувався в Краківській музичній академії (клавесин,

клас проф. Є.Стефанської). Навчається в аспірантурі

С.-Петербурзького університету (клас проф. І.В.Розанова).

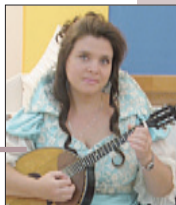
Лауреат конкурсу ім. Г.Ф.Генделя (Галле, 1998, III премія).

Учасник численних фестивалів старовинної музики.

Наталія Скрябіна

мандоліна

Київ



У 2002 р. закінчила НМАУ ім. П.Чайковського (клас проф.

М. Лисенка). Лауреат міжнародних конкурсів:

Дніпродзержинськ (III премія), у складі ансамблю

(I премія); Харків (диплом); «Music world» (Італія,

Фівідзано, 2007, Гран-прі в чотирьох номінаціях).

Концертує в складі ансамблю під керівництвом

Андрія Прахта.

У концерті беруть участь:

Вадим Макаренко — скрипка

Тетяна Івченко — альт

Ілона Грушинська — віолончель

Програма концерту

I відділення

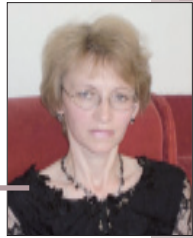
1. Д.Скарлатті Сонати для клавесина a-moll, D-dur, d-moll, E-dur
2. А.Солер Сонати для клавесина Fis-dur, d-moll, F-dur
3. Ф.Куперен Менестрелі (старці та злидарі, акробати з ведмедами та мавпами, інваліди та нещасні)
4. Й.С.Бах Партіта №2 для скрипки соло d-moll, BWV 1004
5. А.Вівальді Концерт для мандоліни зі струнними D-dur, RV 93

II відділення

1. А.Вівальді Концерт для мандоліни зі струнними C-dur, RV 443
2. Й.С.Бах Концерт для клавесина зі струнними A-dur, BWV 1055
3. Й.С.Бах Концерт для клавесина зі струнними g-moll, BWV 1058
4. В.А.Моцарт Концерт для клавесина зі струнними G-dur, KV 107a
5. В.А.Моцарт Концерт для клавесина зі струнними D-dur, KV 107b

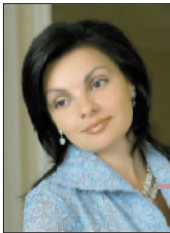
Тетяна Орлова

орган

Біла Церква

Закінчила Київську консерваторію ім. П. Чайковського (клас проф. Г. Булибенко, орган; клас доцента І. Вознесенської, фортепіано). Учасниця майстер-класів Л. Кремера (Німеччина), Ф. Клінди (Словаччина) та Й. Труммера (Австрія).

З 1990 р. — солістка Будинку органної та камерної музики м. Біла Церква. Гастролує в Україні, Австрії, Словаччині, Польщі, Латвії, Литві, країнах СНД. Учасниця фестивалю **Organum**.

**Єлизавета Ліпіюк**

сопрано

Київ

У 2002 р. закінчила НМАУ ім. П. Чайковського (клас проф. Діани Петриненко). У 2002-2006 роках навчалась в аспірантурі. Лауреат міжнародних конкурсів.

З 1999 року — солістка Київського театру оперети. В її репертуарі — партії Сюзанни та Цариці ночі (В. А. Моцарт, «Весілля Фігаро» та «Чарівна флейта»), Марфи (М. Римський-Корсаков, «Царева наречена»), Аделі та Арсени (Й. Штраус, «Летюча Миша» та «Циганський барон»), Розіни (Дж. Россіні, «Севільський цирульник»), Фраскіти (Ж. Бізе, «Кармен»), Марини (Д. Бортнянський, «Сокіл»), Белінди (Г. Перселл, «Дідона та Еней»).

З 2001 року — солістка Національної філармонії України. Концертує в Україні, Росії, Сербії, Словаччині, Польщі, Німеччині.

Програма концерту**I відділення**

1. **Й. С. Бах** Прелюдія та fuga на тему В-А-С-Н
2. **Й. С. Бах** Соната з Кантати №182
3. **Й. С. Бах** Фантазія та fuga a-moll, BWV 561
4. **Й. С. Бах** Арія Лізхен із «Кавової кантати», BWV 211
5. **Й. С. Бах** Арія Палес із Кантати № 208
6. **Й. С. Бах** Арії із Кантат №199 та № 68

II відділення

1. **Й. С. Бах** Прелюдія та fuga Es-dur, BWV 552
2. **Й. С. Бах** — **А. Марчелло** Адажіо d-moll
3. **Й. С. Бах** Кантата № 51 «Jauchzet Gott in allen Landen»



Ерік Шуман

скрипка
Кельн

Студент Вищої школи музики (Кельн, клас проф. З.Брона). Вдосконалювався на майстер-класах П.Цукермана, М.Фрід, Ш.Мінца, Г.Креберса та Г.Паук.

Лауреат VII Міжнародного конкурсу ім. Г.Венявського (2002, Люблін, I премія) та Міжнародного конкурсу скрипалів ім. Ж.Тібо (2002). Виступає з провідними диригентами (Крістоф Ешенбах, Жанандреа Носеда, Василій Синайський, Леош Сваровський) та оркестрами світу, серед них: Гамбурзький симфонічний, «Гевандхауз», Національний оркестр Франції, оркестр Чеської філармонії, симфонічні оркестри Кіото, Чикаго, Національний оркестр США у Вашингтоні. Гастролює в країнах Європи та Нового світу. Грає в ансамблях з такими музикантами, як Юрій Башмет, Гідон Кремер і Даніель Хоуп. Має записи на телебаченні, радіо та CD.

Олег Полянський

фортепіано
Кельн



Закінчив РМА ім. Гнесіних у Москві (клас О.Александрова), аспірантуру Московської консерваторії ім. П.Чайковського (клас С.Доренського) та Вищу школу музики в Кельні (клас П.Гілілова).

Лауреат міжнародних конкурсів у Токіо (1986), Монреалі (1988), Марселі (1997, I премія), Канту (1998, II премія), ім. П.Чайковського в Москві (1998), Цинцинатті (1999, II премія), Канту (2003, I премія).

Професор Вищої школи музики в Кельні.
Учасник фестивалю **Organum'2009**.

Програма концерту

I відділення

1. **Й.С.Бах** Соната для скрипки та клавiру E-dur, BWV 1016
2. **Й.С.Бах** Партита для клавiру e-moll, BWV 830

II відділення

1. **Л. ван Бетховен** Соната для скрипки та фортепіано № 7
2. **І.Стравінський** Дивертисмент