

## Festival Bach en vallée mosane

DU 20 MARS AU 4 AVRIL 2012

# Festival Bach

EN VALLÉE MOSANE  
DIRECTEUR ARTISTIQUE : PHILIPPE PIERLOT

**SALLE ACADEMIQUE DE L'UNIVERSITE DE LIEGE**

Mardi 20 mars, 20h 30  
Lucile Boulanger, *vièle de gambe*  
Arnaud de Pasquale, *clavier*  
J.S et G.P.E Bach

Vendredi 23 mars, 20h 30  
Xavier Diaz, *luth baroque*  
J.S. Bach et S.L. Weiss

Samedi 24 mars, 20h 30  
Sigiswald Kuijken, *viola da spalla*  
J.S. Bach  
*Concert précédé d'une conférence à 17 h*

**EGLISE ST JEAN DE HERVE**

Mercredi 4 avril, 20h  
Ave Regina coelorum  
*Litanies, Magnificat, Stabat Mater...*  
de M.A. Charpentier

Information, presse et renseignements à partir de 6 mars  
047 321 47 22 ( mardi, vendredi et samedi de 14h à 18h)  
ou 0471 378 100 pour le concert du 4 avril  
Festival.Bach@francophonie.be

## Musique ancienne sur instruments anciens

Cette année le festival se déroulera en deux temps : tout d'abord en mars, trois concerts centrés sur J.S. Bach et ses œuvres les plus intimes et ensuite pendant la semaine sainte, un concert vocal et instrumental consacré à Marc Antoine Charpentier.

On connaît l'intérêt de Bach pour la facture instrumentale : expert en orgue, intrigué par le pianoforte, inventeur de la « viola pomposa »... Trois récitals vont illustrer son goût pour des instruments « du passé » : luth, viole de gambe et la viola da spalla.

Lucile Boulanger et Arnaud de Pasquale proposeront les sonates de J.S. Bach confrontées à celles de son fils Carl Philipp Emmanuel, des compositions étonnamment modernes pour des instruments sur le déclin.

Xavier Diaz-Latorre fera vivre au public l'amitié qui liait le Cantor et le virtuose du luth Silvius Léopold Weiss, musicien de la prestigieuse cour de Dresde.

Enfin, Sigiswald Kuijken partagera ses dernières recherches musicales et musicologiques sur la « viola da spalla ».

En clôture le Ricercar Consort, avec six solistes vocaux (dont Céline Scheen) et un ensemble instrumental interprètera des œuvres autour de la Vierge (Stabat Mater, Magnificat, Litanies..) de Charpentier. Comme Bach, Charpentier est un musicien qui synthétise les divers courants stylistiques pour créer une œuvre éminemment personnelle, d'une profondeur hors du commun.

- **Mardi 20 mars, 20h30 - Salle Académique, Université de Liège.**

Lucile Boulanger, viole de gambe - Arnaud de Pasquale, clavecin  
*Sonates* de J.S et C.P.E Bach

- **Vendredi 23 mars, 20h30 - Salle Académique , Université de Liège**

Xavier Diaz, luth baroque  
***Suites et sonates*** de J.S. Bach et S.L. Weiss

- **Samedi 24 mars, 20h30 - Salle Académique , Université de Liège**

Sigiswald Kuijken, viola da spalla  
***Suites*** de J.S. Bach

Ce concert sera précédé d'une présentation de l'oeuvre par Sigiswald Kuijken et d'une conférence à 17h sur la viola da spalla, à la Salle académique.

- **Mercredi 4 avril, 20h - Église St Jean de Herve**

Ricercar Consort, Philippe Pierlot  
*Ave Regina coelorum*, M.A. Charpentier  
*Litanies, Magnificat, Stabat Mater...* de M.A. Charpentier

Prix des places : 15 € et 8 € (étudiants, demandeurs d'emplois)

Renseignements et réservations : 04/ 253 47 21 (mardi, vendredi et samedi de 14h00 à 18h00) et 0479 / 281868 pour le concert du 4 avril

Festival Bach en vallée mosane a.s.b.l. - 19, Place de Bronckart, 4000 Liège

[www.ricercarconsort.com](http://www.ricercarconsort.com) - [festival.bach@ricercarconsort.com](mailto:festival.bach@ricercarconsort.com)

**L'Offre liée à cet événement est réservée aux étudiants et au personnel ULg. Pour la consulter, identifiez-vous en cliquant [ici](#)**