



Vokalensemble
Bach Collegium Zürich

Orgel
Christian Scheifele

Leitung
Bernhard Hunziker

Vorverkauf
Tel. 079 209 81 81
bachcollegium.ch
Hug, Jecklin, Jelmoli,
Migros City,
Eventticket-Schalter
HB Zürich,
ticketcorner.ch

Karten zu CHF 30.-

Abendkasse ab 19 Uhr

www.bachcollegium.ch

Bach Collegium Zürich

BETTAGS- KONZERT

Motetten aus vier Jahrhunderten
von Bach, Brahms, Reger,
Schütz u.a.

Samstag, 14.09.2013

19.30 Uhr

Wasserkirche Zürich

Das Programm wird am 06.10.2013
um 17 Uhr auch als Gastkonzert in der
Erlöserkirche Zürich aufgeführt.



PROGRAMM

LEONHARD LECHNER (um 1533-1606)

Magnificat primi toni

EDWIN NIEVERGELT (1917-2010)

Der Herr ist mein Hirte (Psalm 23)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir (BWV 228)

MAX REGER (1873-1916)

Agnus Dei (op. 138,6), für fünfstimmigen Chor

Wir glauben an einen Gott (op. 138,8)

Zwei Orgel-Choralvorspiele zu Aus tiefer Not schrei ich zu dir (op. 135a,4 und op. 67)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Der Geist hilft unser Schwachheit auf (BWV 226)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Zwei Orgel-Choralvorspiele über O Welt, ich muss dich lassen (op. 122,3/11)

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen (op. 74,1)

CARL RÜTTI (*1949)

Vater Unser (1974)

HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672)

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir (Psalm 130)

MOTETTEN AUS VIER JAHRHUNDERTEN

«In Principio Erat Verbum» - im Anfang war das Wort (Joh. I, 1). Die Voraussetzung nahezu jeglicher für die menschliche Stimme geschriebenen Musik war das Wort – frz.: le mot. Ob sich ursprünglich die musikalische Gattung Motette tatsächlich davon ableitete, was zumindest naheliegend erscheint, ist sich die Musikwissenschaft noch nicht restlos im Klaren. Mit Sicherheit lässt sich aber sagen, dass die Bezeichnung Motette die unterschiedlichsten Erscheinungsformen gesungener Literatur seit dem Mittelalter bis in die jüngsten Tage durchlaufen hat.

Nach den zurückliegenden Sommerkonzerten, mit grosser Chorbesetzung ausgeführt, obliegt es in diesem Konzert dem Vokalensemble des Bach Collegium Zürich, einige Sätze mehrstimmiger Chormusik aus verschiedenen Epochen vorzustellen.

Bernhard Hunziker

Nächstes Konzert: «Venezianische Weihnachten», 30.11.2013, Grossmünster Zürich

Weitere Informationen zum Bach Collegium Zürich und die Konzertvorschau:

www.bachcollegium.ch