

Tableau 1

Messe en si Credo	
BWV232 -1 Missa 1733 Début messe en si	
BWV232 -1 n°7 - Début messe en si Auteur Messe - Choeur <i>Tromba I-III, Tamburi, Flauto traverso VIII, Oboe VII, Fagotto, Violino VIII, Viola, Continuo</i> Grattas agimus libi propter magnam gloriam tuam.	BWV29 n°2 - Psaume 75 - Choeur- 27 Aout 1731 - Conseil municipal Leipzig <i>Tromba I-III, Tamburi, Oboe VIII, Violino VIII, Viola, Continuo</i>
	Wir dan-ken dir, Gott, Wir dan-ken dir, Gott Bé- nis sois- tu, Dieu Bé- nis sois- tu, Dieu und ver- kün- di- gen dei- ne Wun- der, nous a- nnon- çons tous tes mer- vei- lles.
BWV232 -1 n°8 - Missa 1733 - Début messe en si -Auteur Messe -Duo Soprano-Tenor <i>Flauto traverso, Violino VIII, Viola, Continuo</i>	BWV 193a n°5 - -Auteur Picander- Duo Soprano-Ténor - 3 Aout 1727 -Anniversaire August II
Domine Deus, Rex coelestis, Deus Pater omnipotens, Domine Deus, Rex coelestis, Deus pater omnipotens Domine Fili unigenite Jesu Christe Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris	Fama/Providence. Renom i/Providence Ich will Du sollt rüh-men, ich will du sollt sa-gen Je veux tu dois lou-er , Je veux: tu dois par-ler Von den an-ge-neh-men Tagen, De ces a-gré-a-bles ins-tants Wie sich Reich und Land er -freut; Dir la jole de ce paï-s Providence: Aber von der Seltenheit Providence: Mais de cet ex-cep-tion Deines Königs Herr- lich-keit Qu'est du roi la splen-deur F./Pr. Renom et Providence Will ich/Sollst du selbst die Ster-ne fra-gen.
BWV232 -1 n°9 - Missa 1733 Début messe en si Auteur Messe - Choeur <i>Flauto traverso VIII, Violino VIII, Viola, Violoncello, Continuo</i> Qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.	BWV46 n°1 - Jérémie - Choeur - Date 1er Aout 1723- 10^e dimanche après Trinité <i>Flauto VIII, Tromba o Corno da tirarsi, Oboe da caccia VIII, Violino VIII, Viola,</i> Schau- et doch und se- het, so ir- gend ein Schmerz Re- gar- dez et voi- iez, si ja- mais dou- leur sei wie mein Schmerz, der mich tro- ffen hat. Denn der fut ma dou- leur, dont je suis fra- ppé. Le Sei- Herr hat mir voll Ja- mmers ge- macht am Ta- ge gneur m'a, lui, de cha- grin rem- pli ce jour là sei- nes ari- mmi- oen Zorns.
BWV232 -2 Messe en si - Credo 1748-1749 ?	
BWV232 -2 n°14 - Auteur Messe - choeur -Messe en si - Credo 1748-1749 ? <i>Tromba I-III, Tamburi, Oboe VIII, Violino VIII, Viola, Continuo</i> Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilibus omnium et invisibilibus.	BWV171 n°1- Psaume 48 - Choeur 1^{er} Janvier1729 <i>Tromba I-III, Tamburi, Oboe VIII, Violino VIII, Viola, Continuo</i> Gott, wie dein Na- me, so ist auch dein Ruhm <input type="checkbox"/> Dieu, co- mme ton nom seul, ta re- nno- mmée <input type="checkbox"/> bis an der Welt En- de. <input type="checkbox"/> va dans le mond' en- tier.
BWV232 -2 n°17 Messe en si - Credo 1748-1749 ? Auteur Messe - Choeur <i>Flauto traverso VIII, Violino VIII, Viola, Continuo</i> Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est.	BWV12 n°2 - Salomo Franck - Choeur - 22 Avril 1714 - Jubilate <i>Violino VII, Viola VII, Continuo, Fagotto</i> Wei- nen, Kla- gen, La- rmes, Plain- tes So- rgen, Za- gen, Pei- nes, Crai- nes, Angst und Not Peur, Ma- lheur Sind der Chri- sten Trä- nen- brot, sont des Chré- tiens l'a- mer pain, Die des Zei- chen Je- su tra- gen. Et le Si- gne- Jé- sus qu'ils port.
BWV232 -2 n°18 Messe en si - Credo 1748-1749 ? Auteur Messe - Choeur <i>Tromba I-III, Tamburi, Flauto traverso VIII, Oboe VII, Violino VIII, Viola, Continuo</i> Et resurrexit tertia die secundum scripturas, et ascendit in caelum, sedet ad dextram Dei Patris, et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos, cuius regni non erit finis.	BWV Anh 9 n°1 - Christian Friedrich Haupt-12 mai 1727 - Anniversaire Auguste 2 Musique perdue Ent-fer- net auch, ihr heilern Sterne! Dis- partez- vous, vous be- lies É- toi! Des Landes Sonne geht uns auf, du paï- is l'é- toi! se lè- ve Die Gluth des Him- mel- rein- sten Flammen, L'ar- deur des plus çé- les- tes fla- mmes So von Augustens Augen stammen, Qui des yeux d'au- gus- te sur- giss' Ver- dun- ckelt euch und hemmet eu- ren Lauff. Vous qa- ssom- briss' et frei- ne vo- tre cours'
BWV232 -2 N°21 Messe en si - Credo 1748-1749 ? Auteur Messe -Choeur <i>Tromba I-III, Tamburi, Flauto traverso VIII, Oboe VII, Violino VIII, Viola, Continuo</i> Et exspecto resurrectionem mortuorum et vitam venturi saeculi, Amen.	BWV120 n°2 - Choeur- Auteur Picander ? Date 29 sept 1729 - Conseil Municipal <i>Tromba I-III, Tamburi, Oboe d'amore VIII, Violino VIII, Viola, Continuo</i> Jauch- zet, ihr er- freu- ten Sti- mmen, Chan- tez, vous joi- leu- ses voix pur', Stei- get bis zum Hi- mmel nauf ! Mon- tez dans le ciel là- haut ! Lo- bet Gott in Hei- lig- tum Lou- ez Dieu en sain- te- té Und er- he- bet sei- nen Ruhm; Et cé- lé- brez donc sa gloir', Sei- ne Gü- te, Tous ses bien- faits, Sein er- bar- men- des Ge- mü- te Sa com- pa- ti- ssan- te pen- sée Hört zu kol- nen Zei- ten auf ! Ne s'a- rié- te- ra ja- mais !
BWV232 -3 n°22 Messe en si - Auteur Messe - Choeur - Sanctus <i>Tromba I-III, Tamburi, Oboe I-III, Violino VIII, Viola, Continuo</i>	idem Sanctus 25 décembre1724
BWV232 -3 n°23 Messe en si Auteur Messe - Choeur idem 25 <i>Tromba I-III, Tamburi, Oboe I-III, Violino VIII, Viola, Continuo</i> Osanna in excelsis	BWV Anh11 et BWV215 n°1- Clauder Johann Christoph 5-10-1734 <i>Tromba I-III, Tamburi, Flauto traverso VII, Oboe VIII, Violino VIII, Viola, Continuo</i> Prei- se dein Glü- cke, ge- seg- ne- tes Sach- sen, Chan- te ton bon- heur, toi bé- nie toi Sa- xe, Woll Gott den Thron dei- nes Kö- nigs er- hält. Car Dieu le tron' de ton roi main- tien- dra. Fröh- li- ches Land, Heu- reux paï- is, Dan- ke dem Hi- mmel und kü- sse die Hand, Re- mer- cie le ciel et bai- se la main, Die dei- ne Wohl- fahrt noch täg- lich lässt wach- sen Qui cha- que jour fait croî- tre ta for- tu- ne
BWV232-3 n°26 Messe en si - Auteur Messe - Air Alto <i>Violino VIII, Continuo</i>	BWV111 n°4 - Air Alto -Picander ? 19-5-1735 Ascension <i>Violini all' unisono, Continuo</i> Ach, blei- be doch, mein lib- sten Le- ben, Ah re- ste donc, ma si chér' vie, toi, Ach, flie- he nicht so bald von mir ! Ah, ne fuis pas si tot de moi ! Dein Ab- scheid und dein frü- hes Schei- den Tes a- dieux et ton bru- sque dé- part Bringt mir das a- ller- grö- sste Lei- den Pour moi sont la plus gran- de pei- ne Ach, ja so blei- be noch hier; Ah oui donc re- ste en- cor, Sonst werd ich ganz von Schmerz um- ge- ben. Je se- rais de dou- leur su- bmer- gé.
BWV232 -2 n°27 Messe en si Auteur Messe - Choeur idem 7	BWV29 n°2 Psaume 75 - Choeur - Conseil Municipal Leipzig
Dona nobis pacem.	Wir dan- ken dir, Gott, Wir dan- ken dir, Gott Bé- nis sois- tu, Dieu Bé- nis sois- tu, Dieu und ver- kün- di- gen dei- ne Wun- der, nous a- nnon- çons tous tes mer- vei- lles.