

## Meine Seel' Erhebt den Herren

J. S. Bach

## 2. Aria

Musical score for six instruments: Oboe, Violin I, Violin II, Viola, Soprano, and Continuo. The score consists of six staves. The Oboe, Violin I, Violin II, and Viola staves begin with rests. The Continuo staff features a bass clef and a bass staff, with a dynamic marking of  $\text{ff}$ . The Soprano staff begins with a rest. Measure numbers 6, 4, 3, 6, 6, 4, 3, 6 are indicated below the Continuo staff. The score concludes with a final measure ending with a rest.

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

Cn.

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

Cn.

4

*tr*

7

*tr*

6 5 6 5 6 7 6 5 6 5

Ob. 10  
 Vln. I 10  
 Vln. II  
 Vla.  
 S  
 Cn. 10  
 Ob.  
 Vln. I 13  
 Vln. II  
 Vla.  
 S  
 Cn.

Herr, Herr, Herr, der du stark und mächtig bist, der du stark und mächtig

$\frac{6}{5}$       7       $\frac{9}{5}$       6      6       $\frac{3}{2}$

*p*      *gr.*      *gr.*

$\frac{6}{4}$        $\frac{3}{2}$        $\frac{6}{4}$        $\frac{3}{2}$        $\frac{6}{4}$

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

bist, der du stark und mächtig bist, Gott, des - sen Nam - e heil - ig

Cn.

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

ist, Gott, des - sen Nam - e heil - ig ist, Wie wun - der -

Cn.

Ob. 22

Vln. I 22

Vln. II

Vla.

S 22

Cn. 22

bar sind dei - ne Wer - ke! Herr, Herr, der du stark und mächtig bist, Gott,

Ob. 25

Vln. I 25

Vln. II

Vla.

S 25

Cn. 25

des - sen Nam - e heil - ig ist, Wie wun - der - bar sind dei - ne Wer - ke!

Ob. 28

Vln. I 28

Vln. II

Vla.

S 28

Cn. 28

Ob. 31

Vln. I 31

Vln. II

Vla.

S 31

Cn. 31

This musical score page contains six staves of music for orchestra and choir. The top section (measures 28-29) includes parts for Oboe (Ob.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Cello/Bass (Vla.), Soprano (S), and Corno (Cn.). The bottom section (measures 30-31) continues with the same instrumentation. Measure 28 begins with eighth-note patterns in the woodwind and strings, followed by sustained notes and sixteenth-note patterns. Measure 29 features sustained notes and sixteenth-note patterns. Measures 30-31 show more complex rhythmic patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note figures. Measure 31 concludes with sustained notes and sixteenth-note patterns.

34

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

34

S

Herr, der du stark und mächtig bist,

Cn.

37

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

*p*

37

S

Gott, des - sen Nam - - - e heil - ig ist, Gott, Gott,

Cn.

Ob. 40

Vln. I 40

Vln. II

Vla.

S 40

Cn. 40

des - sen Nam - e heil - ig ist, Gott, des - sen Nam - - e heil - - - ig

Ob. 43

Vln. I 43

Vln. II

Vla.

S 43

Cn. 43

ist, Wie wun - der - bar sind dei - ne Wer - - ke! Herr, Herr,

Ob. 46

Vln. I 46

Vln. II

Vla.

S 46  
der du stark und mächtig bist, Gott, des-sen Nam-e heil-ig ist, Wie wun - - der - bar sind dei - ne

Cn. 46  
 $\frac{6}{5}$        $\frac{7}{5}$        $\frac{9}{5}$        $\frac{6}{5}$        $\frac{6}{5}$        $\frac{7}{5}$        $\frac{6}{5}$

Ob. 49

Vln. I 49  
 $f$

Vln. II

Vla.

S 49  
Wer - ke!

Cn. 49  
 $\frac{6}{9}$        $\frac{4}{3}$        $\frac{6}{5}$        $\frac{7}{6}$        $\frac{6}{4}$        $\frac{3}{2}$        $\frac{6}{5}$

Ob. 
  
 Vln. I 
  
 Vln. II 
  
 Vla. 
  
 S 
  
 Cn. 
  
  
 Ob. 
  
 Vln. I 
  
 Vln. II 
  
 Vla. 
  
 S 
  
 Cn.

Ob. 58  
 Vln. I 58  
 Vln. II  
 Vla.  
 S 58  
 Cn. 58  
 Ob. 61  
 Vln. I 61  
 Vln. II  
 Vla.  
 S 61  
 Cn. 61

Du sie - hest mich El - en - - - den an, mich Du sie - hest mich El - en - den

Ob. 64  
 Vln. I 64  
 Vln. II 64  
 Vla. 64  
 S 64  
 Cn. 64

an, Du sie - hest mich El - en - - - den an, Du hast an mir so viel  
 $\frac{7}{5}$   $\frac{9}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{6}$

Ob. 67  
 Vln. I 67  
 Vln. II 67  
 Vla. 67  
 S 67  
 Cn. 67

so viel ge - tan, an mir Du hast an mir so viel ge - tan, an mir so viel ge -  
 $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{5}{7}$   $\frac{12}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{5}$

Ob. 70  
 Vln. I 70  
 Vln. II 70  
 Vla. 70  
 S. 70  
 Cn. 70  
 Ob. 73  
 Vln. I 73  
 Vln. II 73  
 Vla. 73  
 S. 73  
 Cn. 73

tan, Dass ich nicht al - - - les zähl und mer - ke.  
 $\frac{9}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{4}{5}$   $\frac{6}{5}$

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

Cn.

Dass ich nicht al - les zähl und mer - ke. Dass ich nicht al - les zähl und

*p*

Ob.

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

Cn.

mer - - - - - ke. nicht al - - - - -

14

Ob. 81

Vln. I 81

Vln. II 81

Vla. 81

S 81  
les zähl und mer - ke.

Cn. 81  
6 6 5 5 Da Capo