

J.S. Bach
Cantata No. 158
Der Friede sei mit dir

Nº 1. Recitativo

Basso

Der Frie - de sei mit dir, du ängstliches Gewissen! Dein Mittler steht

4 hier, der hat dein Schulden - buch und des Ge - set - zes Fluch ver - glichen und zer -

7 rissen. Der Frie - de - sei mit dir! Der Fürste dieser Welt, der deiner

10 See - le nachgestellt, ist durch des Lammes Blut bezwungen und ge - fällt. Mein

13

Herz, was bist du so be-trübt, da dich doch Gott durch Christum liebt! Er sel-ber spricht zu

16

mir: Der Frie-de sei mit dir, der Frie-de, der Frie-de,

19

, der Frie-de sei mit dir, mit dir, der Friede sei mit dir!

Nº 2. Aria mit Choral
(Andante espressivo)

mf

4

Musical score for measures 7-8. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/4. The music features a complex texture with many beamed sixteenth notes in the right hand and a more rhythmic bass line.

Musical score for measures 9-10. The system continues with the same grand staff and key signature. The right hand has dense sixteenth-note passages, while the left hand provides harmonic support with eighth and quarter notes.

Musical score for measures 11-12. The system continues with the same grand staff and key signature. The right hand continues with intricate sixteenth-note patterns, and the left hand has a steady eighth-note accompaniment.

13 **A Basso**

Musical score for measures 13-14. The system features a vocal line in the upper staff (bass clef) and a piano accompaniment in the grand staff below. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/4. The lyrics are: Welt, a - - dei ich bin - - dein - - mü - de,

15

Musical score for measures 15-16. The system continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Sa - - lems Hüt - - ten steh'n mir - - an;

17

Welt, a - - de! Welt, a - - de! Welt, a - de! Welt, a -

20 **Soprano. (Choral, eigene Melodie)**

Welt, a - del ich bin dein
del ich bin dein mü - - - - - de, Welt, a -

22

mü - de,
de! Welt, a - del ich bin dein mü - de, Welt, a -

25

de! ich bin - - dein - mü - - de, Sa - - lems

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 158

27

Hüt - ten_ steh'n_ mir_ an.

mf

29

Welt, a - - de! Welt, a - - de! ich bin dein

p

32

nach dem_ Him - mel zu;

mü - - - - - de, Sa - lems

p

34

Hüt - ten_ steh'n_ mir_ an, wo ich, ich Gott in

mf *p*

37

Ruh und Frie - de e - wig se -

39

da wird sein der rech - te

- lig, e - wig se - lig schau -

41

Frie - de

- en, e - wig se - lig, e -

43

- wig se - lig schau - en kann,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 158

46

46

48

wo ich, ich Gott in

48

p

50

E

und die ew' - ge See - len - ruh.

Ruh' und Frie - de e - - - wig

E

50

E

E

52

se - - lig schauen, e - - wig se - - lig schau-en kann.

52

mf

55

58

Da bleib' ich, da hab' ich Ver-gnü - gen zu wohnen, da hab' ich Ver-

61

F

Welt, bei dir ist Krieg und

gnü-gen - zu woh-nen, da bleib' ich, da bleib'

F

64

Streit,

ich, da hab' ich Ver - gnü - gen, da hab' ich Ver -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 158

66 **G**

nichts denn lauter
gnügen zu wohnen, zu

68

Eitelkeit,
wohnen.

70

72

Da prang'ich gezieret mit

74

himm-li - schen Kro - nen, da bleib' ich, da

76

H

in dem Him-mel al - le - zeit

hab' ich Ver - gnü - gen zu woh - nen, da prang'

79

- ich ge - zie - ret mit himm-li-schen Kro - nen, da bleib'ich, da

81

I

Frie - de, Ruh' und Se - lig-

hab' ich Ver - gnü - gen zu woh - nen, da prang'ich ge - zie - ret mit

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 158

84

keit.

himm . lischen Kronen, da prang' ich _ ge . zie - ret mit himm . lischen Kronen.

87 **K**

89

91

93

Arioso

9

Da__ bleib' ich, da__ hab'__ ich Ver - gnü - gen zu

11

woh - nen, da prang'ich ge - zie - ret, da prang'ich ge - zie - ret, da

13

prang'ich ge - zie - ret mit himm - lischen Kro -

16

- nen, mit himm - lischen Kro - nen.

No. 4 (5) Choral (Mel: „Christ lag in Todesbanden“)

Soprano
 Hier ist das rechte O-ster-lamm, da - von hat Gott ge - bo - ten,
 das ist hoch an des Kreuzes Stamm in heisser Lieb' ge - bra - ten:)

Alto
 Hier ist das rechte O-ster-lamm, da - von hat Gott ge - bo - ten,
 das ist hoch an des Kreuzes Stamm in heisser Lieb' ge - bra - ten:)

Tenore
 Hier ist das rechte O-ster-lamm, da - von hat Gott ge - bo - ten,
 das ist hoch an des Kreuzes Stamm in heisser Lieb' ge - bra - ten:)

Basse
 Hier ist das rechte O-ster-lamm, da - von hat Gott ge - bo - ten,
 das ist hoch an des Kreuzes Stamm in heisser Lieb' ge - bra - ten:)

9
 dess Blut zeich - net un - sre Thür, das hält der Glaub' dem
 dess Blut zeich - net un - sre Thür, das hält der Glaub' dem
 dess Blut zeich - net un - sre Thür, das hält der Glaub' dem
 dess Blut zeich - net un - sre Thür, das hält der Glaub' dem

12
 To - de für, der Wür - ger kann uns nicht rüh - ren. Hal - le - lu - ja!
 To - de für, der Wür - ger kann uns nicht rüh - ren. Hal - le - lu - ja!
 To - de für, der Wür - ger kann uns nicht rüh - ren. Hal - le - lu - ja!
 To - de für, der Wür - ger kann uns nicht rüh - ren. Hal - le - lu - ja!