

PART V

On the Sunday after New Year's Day

Nº 43 Chor

Vivace

Oboe d'amore, Violin, Oboe, Str. da corde

4

8

12

16

Sopr

Alt

Tenor

Baß

K

K

Ob.

Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott!

Eh - re sei dir, Gott!

Eh - re sei dir, Gott!

Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott!

dir sei Lob und Dank be - reit't, Lob und Dank,
Lob und Dank be - reit't, Lob und Dank, Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und

M
Viol.

dir sei Lob und Dank be -
Lob und Dank be - reit't, Lob und Dank be -
Dank, Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und Dank be -

Ob.

reit't, Lob und Dank, Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und
reit't, dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und
reit't, Lob und Dank be - reit't, Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und
dir sei Lob und Dank be - reit't, Lob und Dank,

N

42

Dank, Lob und Dank be -
 Dank, Lob und Dank be - reit't,
 Dank, dir sei Lob, Lob und Dank be -
 dir sei Lob und Dank, sei Lob und Dank be -

45

reit't, dir sei Lob und Dank
 dir sei Lob und Dank
 reit't, dir sei Lob und Dank, Lob und Dank,
 reit't, dir sei Lob und Dank,

48

be -
 be -
 und Dank be -
 Lob und Dank, dir sei Lob, dir sei

reitt, dir sei Lob und Dank be -

reitt, sei Lob und Dank be -

reitt, dir sei Lob und Dank be -

Lob und Dank be -

reitt.

reitt.

reitt.

reitt.

Eh -

Eh - re sei dir, Gott! Eh -

Eh - re,

Eh - re sei dir, Gott! ge -

60

- re sei dir, Gott! ge - sun - gen,
 - re sei dir, Gott! ge - sun - gen,
 Eh - re sei dir, Gott! ge - sun - gen,
 sun - gen sei dir, Gott! ge - sun - gen,

Ob.

64

dir — sei Lob und
 dir — sei Lob
 dir — sei Lob und Dank, dir sei Lob
 dir — sei Lob und Dank be -

67

Dank, Lob und Dank be - reit't, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,
 und Dank be - reit't, Eh - re sei dir, Gott!
 und Dank be - reit't, Eh - re sei dir, Gott!
 reit't, Lob und Dank be - reit't, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,

Ob.

Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir. Gott, Eh - re sei dir,
 Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir.
 Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir.
 Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir,

R
 Gott, sei dir, Gott! ge - sun - gen,
 Gott, sei dir, Gott! ge - sun - gen,
 Gott, sei dir, Gott! ge - sun - gen, dir sei
 Gott, sei dir, Gott! ge - sun - gen, dir sei Lob und Dank be - reit't, Lob und Dank -

Lob und Dank be - reit't, Lob und Dank, Lob und
 Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be -

81

dir sei
 dir sei Lob und Dank be - reit't, Lob und Dank,
 Dank be - reit't, Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und
 reit't, dir sei Lob und Dank be - reit't, Lob und Dank be -

84

Lob und Dank be - reit't, Lob und Dank be - reit't,
 Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und Dank,
 Dank, Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und
 reit't, sei Lob und Dank be - reit't, Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und

87

Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und
 Lob und Dank be - reit't,
 Dank, Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und
 Dank, sei Lob und Dank be - reit't,

Dank
 dir sei Lob und Dank.
 Dank, Lob und Dank,
 dir sei Lob und Dank, Lob und

be - reit't,
 be - reit't, dir sei
 und Dank be - reit't, dir sei
 Dank, dir sei Lob, dir sei Lob

sei Lob, sei Lob und Dank be - reit't. Dich er - he - - bet al - le
 Lob und Dank be - reit't. Dich er - he - - bet al - le
 Lob und Dank be - reit't. Dich er - he - - bet al - le
 und Dank be - reit't. Dich er - he - - bet al - le

100

U

Welt, weil dir un-ser Wohl ge-

Welt, weil dir un-ser Wohl ge-

Welt, weil dir un-ser Wohl ge-

Welt, weil dir un-ser Wohl ge-

104

U

fällt, weil an-heit un-ser

fällt, weil an-heit un-ser

fällt, weil an-heit un-ser

fällt, weil an-heit un-ser al-

108

al-ler Wunsch ge-lun-gen, weil uns dein Se-gen so herr-lich er-

al-ler Wunsch ge-lun-gen, weil uns dein Se-gen so herr-lich er-

al-ler Wunsch ge-lun-gen, weil uns dein Se-gen so herr-lich er-

al-ler Wunsch ge-lun-gen, weil uns dein Se-gen so herr-lich er-

110 111

freut. Dich er - he - - - bet al - le

freut. Dich er - he - - - bet al - le

freut. Dich er - he - - - bet al - le

freut. Dich er - he - - - bet al - le

V

115

Welt, weil dir un - - - ser Wohl - - - ge -

Welt, weil dir un - - - ser Wohl ge -

Welt, weil dir un - - - ser Wohl - - - ge -

Welt, weil dir un - - - ser Wohl ge -

V

119

fällt, weil an - heut un - ser al - -

fällt, weil an - heut un - ser

fällt, weil an - heut un - ser al - ler

fällt, weil an - heut un - ser al - -

W

ler Wunsch ge - lun - gen, weil uns dein Se - - gen so herrlich er - freut.
 al - - - ler Wunsch ge - lun - gen, weil uns dein Se - gen - so herrlich er - freut.
 Wunsch ge - lun - - - - - gen, weil uns dein Se - gen - so herrlich er - freut.
 - - - - - ler Wunsch ge - lun - gen, weil uns dein Se - - gen so herrlich er - freut.

D.C.

Nº 44 Rezitativ

Evang. (Tenor) St. Matthäi, Kap. II

Da Je - sus ge - bo - ren war zu Beth - le - hem im jü - di - schen
 Lan - de, zur Zeit des Kö - ni - ges He - - ro - des, sie - he, da
 ka - men die Wei - sen vom Mor - gen - lan - de gen Je - ru - sa - lem, und

senza Str. *p*

Nº 45 Chor und Rezitativ

Sopr. *f*
 Wo, wo, wo ist der neu-ge - bor-ne Kö-nig der Ju-den? wo

Alt *f*
 Wo, wo, wo, wo, wo ist der neu-ge - bor-ne Kö-nig der

Ten. *Tutti.*
f
 sprachten: Wo, wo, wo, wo, wo ist der neu-ge - bor-ne Kö-nig der

Baß *f*
 (121) *f*
 Wo, wo, wo, wo, wo ist der neu-ge - bor-ne Kö-nig der

Oboi d'am., Viol.
f

4
 ist der neu-ge-bor-ne Kö-nig der Ju-den? wo, wo, wo, wo? **REZIT**
Alt Solo
 Ju-den? wo ist der neu-ge - bor-ne Kö-nig der Ju-den? wo, wo? Sucht ihn in meiner
 Ju-den? wo ist der neu-ge - bor-ne Kö-nig der Ju-den? wo, wo?
 Ju-den? wo ist der neu-ge - bor-ne Kö-nig der Ju-den? wo, wo?

REZIT senza Ob.
p

7
Chor
 Brust, hier wohnt er, mir und ihm zur Lust! (124)
 Wir ha-ben
 Wir ha-ben sei-nen Stern ge-

10

Tutti Wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de,
 Wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, im Mor - gen -
 sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, wir ha - ben sei - nen Stern ge -
 se - hen im Mor - gen - lan - de, wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im

con Ob.

13

wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, im Mor - gen - lan - de, und sind
 lan - de, wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, und sind
 se - hen im Mor - gen - lan - de, sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de,
 Mor - gen - lan - de, wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de,

16

kom - - men ihn an - zu - be - - - ten, ihn an - zu - be - -
 kom - - men ihn an - zu - be - - ten, ihn an - zu -
 und sind kom - - men ihn an - zu - be - - ten, ihn an - zu - be - -
 und sind kom - - men ihn an - zu - be - - ten, ihn an - zu - be - -

ten, ihn an - zu - be - ten. **Alt Solo**
 be - ten, ihn an - zu - be - ten. Wohl
 ten, ihn an - zu - be - ten.
 ten, ihn an - zu - be - ten. *senza Ob.*
p

[20]

REZIT

euch! die ihr dies Licht ge - se - hen, es ist zu eu - rem Heil ge - sche - hen! Mein Hei - land,

[23]

du, du bist das Licht, das auch den Hei - den schei - nen sol - len und

[25]

sie, sie ken - nen dich noch nicht, als sie dich schon ver - eh - ren

[27]

wol - len. Wie hell, wie klar muß nicht dein Schein, ge - lieb - ter Je - su, sein! [22]

Nº 46 Choral

115

(Mel.: „In dich hab ich gehoffet, Herr“)

Sopr.
Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

Alt
Dein Glanz all Fin - ster - nis ver - zehrt, die

Ten.
Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

Baß
Dein Glanz all Fin - - - ster - nis ver - zehrt, die

con Orch.

4
trü - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - - - gen, daß

trü - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - - - gen, daß

trü - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - - - gen, daß

trü - - - be Nacht in Licht ver - kehrt. Leit uns auf dei - nen We - - - gen, daß

8
dein Ge - sicht und herr - liches Licht wir e - wig schau - - - en mö - - - gen!

dein Ge - sicht und herr - liches Licht wir e - - - wig schau - - - en mö - - - gen!

dein Ge - sicht und herr - liches Licht wir e - wig schau - - - en mö - - - gen!

dein Ge - sicht und herr - liches Licht wir e - - - wig schauen mö - - - gen!

Nº 47 Arie

Ob. d'amore Solo.

6

12

17

22 **Baß** **A**

Er - leucht auch - mei - ne -

27

fin - - stre Sin - nen, er - leucht auch mei - - ne fin - - stre

B

32

Sin - nen, er - leuch - te mein Her - ze durch der Strah -

37

- - len kla - ren Schein, er - leucht auch mei - ne fin -

42

- - stre Sinnen, er - leuch - - - - te mein Her - ze durch

47

der Strah - - - - len kla - ren Schein, er - leucht

52

- - auch mei - ne fin - stre Sin - nen, er - leuch - te mein Her - - ze durch

D

57

der Strah - - - - - len kla - - - - - ren Schein!

Musical notation for measures 57-61. The vocal line (bass clef) contains the lyrics "der Strah - - - - - len kla - - - - - ren Schein!". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and slurs. A dynamic marking of *f* is present in the piano part.

62

Piano accompaniment for measures 62-66. The music continues with intricate sixteenth-note passages in both hands, maintaining the *f* dynamic.

67

Piano accompaniment for measures 67-71. The texture remains dense with sixteenth-note figures.

72

Dein Wort soll mir die hell - - - - - ste Ker - ze in

Musical notation for measures 72-76. The vocal line (bass clef) contains the lyrics "Dein Wort soll mir die hell - - - - - ste Ker - ze in". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and slurs. A dynamic marking of *p* is present in the piano part.

77

al - - - - - len

Musical notation for measures 77-81. The vocal line (bass clef) contains the lyrics "al - - - - - len". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and slurs. Dynamic markings of *f* and *br* are present.

82

mei - - - - - nen Wer - - - - - ken sein:

Musical notation for measures 82-86. The vocal line (bass clef) contains the lyrics "mei - - - - - nen Wer - - - - - ken sein:". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and slurs. Dynamic markings of *f* and *br* are present.

86

dies läs-set die See-le nichts Bö-ses be-gin-nen, er-

p

tr

93

leucht auch mei- - - - ne fin-stre Sin-nen, er-

G

98

leuch-te mein Her-ze durch der Strah- - - - - len kla- - ren

103

Schein, er-leuch- - - - - te mein Her-ze er-leucht auch

tr

108

mei-ne fin-stre Sin-nen, er-leuch- - - - - te mein

113 H

Her - ze durch der Strah - - - - - len kla - ren Schein, durch der

118 *ff*

Strah - - len kla - ren Schein! (144)

Ob.

124 *ff*

129

134

139

Nº 48 Rezitativ

Evang. (Tenor)

Da das der König He-ro-des hör-te, erschrak er und mit ihm das ganze Je.ru-sa-lem.

senza Str. *p*

attacca

Nº 49 Rezitativ

Alt.

Wa-rum wollt ihr er - schrecken? kann mei-nes Je - su

p Viol., Viola

3

Ge-genwart euch sol-che Furcht er - wecken? O! soll-tet

5

ihr euch nicht vielmehr da - rü - ber freu - en, weil er da-durch ver-

7

spricht der Menschen Wohlfahrt zu er - neu - en! (124) Und

Evang. (Tenor)

Nº 50 Rezitativ

ließ ver-sammeln al - le Ho - hen - prie - ster und Schrift - ge - lehr - ten un - ter dem

senza Str. *p*

3 Volk, und er - for - sche - te von ih - nen wo Chri - stus soll - te ge - bo - ren werden. Und sie

6 sag - ten ihm: zu Beth - le - hem im jü - di - schen Lan - de; denn

8 **Andante**
al - so stehet geschrieben durch den Pro - pheten: Und du Beth - le - hem im jü - dischen

11 Lan - de bist mit nichten die klein - ste un - - ter den Für - sten Ju - da;

14

denn aus dir soll mir kommen der Her-zog, der ü-ber mein Volk Is -

17

- ra - el ein Herr sei.

Nº 51 Terzett

Viol. Solo.

7

13

19 **Sopran** **A**

Ach, wann wird die Zeit er-schei-nen, wann?

25

ach! wann wird die Zeit, die Zeit er-schei-nen, wann?

Tenor.

Ach! wann kommt der Trost der Sei-nen, wann? ach!

30

ach! wann wird die Zeit er-scheinen, wann? ach! wann wird die

wann kommt der Trost, der Trost der Sei-nen? ach! wann

35 **B Sopran**

Zeit, die Zeit er-schei-nen, ach! wann?

Alt

Tenor

Schweigt, schweigt, er ist schon wirklich

kommt der Trost der Seinen, wann? ach? wann?

40

ach! wann wird die Zeit er - scheinen?

hier, schweigt, schweigt, schweigt, schweigt, er ist schon wirklich

ach! wann kommt der Trost der Seinen?

45

C

ach! wann wird die Zeit er - scheinen?

hier, schweigt, schweigt, schweigt, schweigt, er ist schon wirklich

ach! wann kommt der Trost der Sei-nen?

50

Ach! wann wird die Zeit er -

hier, er ist schon wirk - lich hier, schweigt,

Ach! wann kommt der Trost der

55

schei - - - - - nen?

er ist schon wirk - - lich hier, schweigt, er ist schon

Sei - - - - - nen?

This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The first vocal staff has the lyrics 'schei - - - - - nen?'. The second vocal staff has 'er ist schon wirk - - lich hier, schweigt, er ist schon'. The third vocal staff has 'Sei - - - - - nen?'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

60

Alt **D**

wirk - lich hier! (30)

This system features an 'Alt' vocal line in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The vocal line is marked with a 'D' above it. The lyrics are 'wirk - lich hier! (30)'. The piano accompaniment is in two staves, with a trill (tr) indicated in the right hand.

65

This system shows the piano accompaniment for system 65, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

70

This system shows the piano accompaniment for system 70, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

75

This system shows the piano accompaniment for system 75, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

80 **E**
Sopran

Je - - - su, ach! so komm

Je - - - su, ach! so komm zu mir, Je -

85

zu mir, Je - - - su, ach! so komm

- - - su, ach! so komm, ach! Je - - - su, komm zu

90

zu

mir, ach! Je - - - su, ach! so komm

zu mir, ach! Je - - - su, ach! so komm

95

F

mir, Je - - - su, ach! so komm, so komm zu mir.

zu mir, ach! - - - so komm zu mir.

100

Je - - su, ach! so komm, Je - - su, ach! so komm

Ach! so komm zu mir, Je - -

p

G

106

zu mir Je - - su, ach! so komm, ach! Je - -

- su, ach! so komm zu mir, Je - - su, ach! so komm

112

- - su, komm, ach! Je - - - su, komm

zu

118

zu mir, ach! so komm zu mir. Ach!

mir, Je - - su, ach! so komm, komm zu mir. Je - - su, ach! so

p

H

125

I

so-komm zu mir.

komm.

Ach! wann-

131

Ach! wann-kommt der

wird die Zeit-er-schei-nen,wann? ach! wann wird die Zeit,die

136

Trost-der Sei-nen,wann? ach! wann kommt der Trost,

Zeit-er-schei-nen, wann? ach! wann wird die Zeit er-

141

K

- der Trost der Sei-nen? ach! wann kommt der Trost der Sei-nen,wann?

scheinen,wann? ach! wann wird die Zeit,die Zeit er-

146

Sopran

ach! wann? ach! wann kommt der

Schweigt, schweigt, er ist schon wirklich hier, schweigt, schweigt,

schei - nen? ach! - wann? ach! wann wird

151

L

Trost der Sei-nen? ach! wann kommt der

schweigt, schweigt, er ist schon wirklich hier, schweigt, schweigt,

die Zeit er - scheinen? ach! wann wird

156

Trost der Sei-nen?

schweigt, schweigt, er ist schon wirk-lich hier, er ist schon wirk - lich

die Zeit er - scheinen?

161

Ach! wann kommt der Trost der Sei - - -
 hier, schweigt, er ist schon wirk - -
 Ach! wann wird die Zeit er schei - - -

166

- - - - - nen? [145] M
 - lich hier, schweigt, schweigt, schweigt, er ist schon wirk-lich hier!
 - - - - - nen? [144]

171

177

183

Nº 52 Rezitativ

Alt

Ob.d'amore.

Mein Lieb-ster herr-schet schon. Ein Herz, das sei - ne Herr-schaft

lie - bet, und sich ihm ganz zu ei - gen gi - bet, ist meines Je - su Thron. (159)

Nº 53 Choral

(Mel. „Gott des Himmels und der Erden“)

Sopr.

Alt

Ten.

Baß

con Orch.

in die - sel - be nur wird blin - ken, wird sie vol - ler Son - nen dün - ken.

in die - sel - be nur wird blin - ken, wird sie vol - ler Son - nen dün - ken.