

BWV_105, *HERR, gehe nicht ins Gericht*

Neunter Sonntag nach Der Heiligen Dreifaltigkeit

Brief: 1. Korinther 10: 6-13

Evangelium: Lukas 16: 1-9

1. [CHOR] Psalm 143: 2
'HERR, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht.
Denn vor dir wird kein Lebendiger gerecht.'
2. RECITATIVO Psalm 51: 13
Mein Gott, verwirf mich nicht,
indem ich mich in Demut vor dir beuge,
von deinem Angesicht.
Ich weiß, wie groß dein Zorn und mein Verbrechen ist,
daß du zugleich ein schneller Zeuge
und ein gerechter Richter bist.
Ich lege dir ein frei Bekenntnis dar
und stürze mich nicht in Gefahr,
die Fehler meiner Seelen
zu leugnen, zu verhehlen.
3. ARIA kein Basso continuo
Wie zittern und wanken
der Sünder Gedanken,
indem sie sich untereinander verklagen
und wiederum sich zu entschuldigen wagen.
So wird ein geängstigt Gewissen
durch eigene Folter zerrissen.
4. RECITATIVO
Wohl aber dem, der seinen Bürgen weiß,
der alle Schuld ersetzt,
so wird die Handschrift ausgetan,
wenn Jesus sie mit Blute netzet.
Er heftet sie ans Kreuze selber an,
er wird von deinen Gütern, Leib und Leben,
wenn deine Sterbestunde schlägt,
dem Vater selbst die Rechnung übergeben.
So mag man deinen Leib, den man zum Grabe trägt,
mit Sand und Staub beschütten,
dein Heiland öffnet dir die ewgen Hütten.
5. ARIA triumphierend mit dem Horn der Erlösung
Kann ich nur Jesum mir zum Freunde machen,
so gilt der Mammon nichts bei mir.
Ich finde kein Vergnügen hier
bei dieser eitlen Welt und irdischen Sachen.
6. CHORAL*
**Nun, ich weiß, du wirst mir stillen
mein Gewissen, das mich plagt.
Es wird deine Treu erfüllen,
was du selber hast gesagt:
daß auf dieser weiten Erden
keiner soll verloren werden,
sondern ewig leben soll,
wenn er nur ist Glaubens voll.**
Jesu, der du meine Seele Johann Rist (1641) Strophe 11
*Diese Choral-Instrumentalbegleitung ist eine wunderbare
"Seelenberuhigung" im Glaube, beginnend mit Sechzehntelnoten, dann
Triolen Achtel, dann Doppelachtel, dann Viertel-Achtel-Triolen und
schließlich nur Viertelnoten nur in den Instrumenten mit Tierce de
Picardie letzter Akkord..

Ninth Sunday after The Holy Trinity

Epistle: 1 Corinthians 10: 6-13

Gospel: Luke 16: 1-9

1. [CHORUS] Psalms 143: 2
'LORD, do not enter into judgment with Your servant.
For before You no one living is righteous.'
2. RECITATIVE Psalms 51: 11
My God, throw me not away,
since I in humility before You bow,
in Your countenance.
I know, how great Your anger and my crime is,
that You both a swift witness
and a righteous Judge are.
I set forth to You a free confession
and do not fall into [this] danger,
the faults of my soul
to deny, to hide.
3. ARIA no basso continuo
How tremble and waver
the sinner's thoughts,
as they themselves one another accuse
and again themselves to justify attempt.
So will an anxious conscience
through [its own] torture dismember.
4. RECITATIVE
But happy [are all], who their Guarantor understand,
[Jesus] all offense replaces,
so will the [sentence of death] erase,
when Jesus it with Blood sprinkles.
[Jesus nails] it to the Cross,
[Jesus] will concerning your [goods], body and life,
when your death hour strikes,
to the [Mother/] Father the account remit.
So may your own body, to the grave [be] carried,
with sand and dust [be] covered,
your Saviour opens to you the eternal shelters.
5. ARIA triumphant with the horn of salvation
Can I only Jesus to me for the Friend make,
so mammon has no value to me.
I find no pleasure here
with this idle world and earthly things.
6. CHORALE*
**Now, I understand, You will me still
my conscience, which me plagues.
There will Your faithfulness fulfill,
what You Yourself have said:
that on this wide earth
no one shall be lost,
but shall forever live,
whenever [they] merely are full of faith.**
Jesu, der du meine Seele Johann Rist (1641) Stanza 11
*This Chorale instrumental accompaniment is a wonderful "stilling of
the soul" in Faith, starting with sixteenth notes, then triplet eighths,
then duple eighths, then quarter note-eighth note triplets, and finally
simply quarter notes in only the instruments with tierce de Picardie
last chord.