

4. CORAL

**Sión oye el vigilante canta,
el corazón lo hace por [todo] regocijarse
saltando,
miran y se levantan apresurándose,
su Amigo viene del Cielo
Espléndido,
en Gracia fuerte, en Verdad
poderosa,
su Luz se vuelve brillante, su Estrella
amanece.**

**¡Ahora ven, Tú Corona preciosa,
SEÑOR Jesu, [Niño] de Dios!**

¡Hosanna!

**Seguimos a todos
al Salón Alegre**

y compartimos [con todos] la Cena.

Wachet auf, ruft uns die Stimme Philipp Nicolai (1599) Estrofa 3

5. RECITATIVO

voz de Cristo

Así que entra aquí para Mí,
tú a Mí prometido elegido!

Yo mismo Me tengo contigo Oseas 2: 19-20
en la eternidad abierto Mi corazón.

Tú Yo pondré en Mi corazón,
en Mi Brazo igualmente como un Cantares 8: 6
precinto

y tu ojo triste te deleitará.

Olvida, oh alma, ahora

la angustia, el dolor,

que debes soportar;

sobre Mi Mano Izquierda descansarás, Cantares 2: 6
y Mi Mano Derecha te besará.

6. ARIA DÚO

(Soprano)

Mi Compañero[a] es mío[a], Cantares 2: 16; 6: 3

(Bajo)

Y YO SOY tuyo[a],

(Soprano, Bajo)

el Amor nada separará.

(Soprano)

Me estaré conTigo

(Bajo)

Tú estarás conMigo

(Soprano, Bajo)

en Rosas del Cielo alimentar, Cantares 2: 16; 6: 3

¡allí la plenitud de la Alegría, allí Deleite

estarán! Salmos 16: 11 Isaías 35: 10

4. CHORALE

**Zion hears the watcher singing,
the heart does for [all] joy
springing,
they watch and stand up hastening,
their Friend comes from Heaven
splendid,
in Grace strong, in Truth
mighty,
their Light becomes bright, their Star
dawns.**

**Now come, You precious Crown,
LORD Jesu, God's [Child]!**

Hosanna!

**We follow all
to the Joyful Hall**

and share with [all] the Evening Meal.

Wachet auf, ruft uns die Stimme Philipp Nicolai (1599) Stanza 2

5. RECITATIVE

vox Christo

So go in here to Me,
you to Me chosen affianced!

I have Myself with you Hosea 2: 19-20
in eternity opened My Heart.

You I will set in My heart,
on My Arm equally as a Song of Solomon 8: 6
seal

and your troubled eye delight.

Forget, O soul, now

the angst, the sorrow,

which you must endure;

upon My Left Hand shall you rest, Song of Solomon 2: 6
and My Right Hand shall you kiss.

6. ARIA DUET

(Soprano)

My Companion is mine, Song of Solomon 2: 16; 6: 3

(Bass)

And I AM yours,

(Soprano, Bass)

the Love nothing shall separate.

(Soprano)

I will with You

(Bass)

You shall with Me

(Soprano, Bass)

in Heaven's Roses feed, Song of Solomon 2: 16; 6: 3

there the fullness of Joy, there Delight

will be! Psalms 16: 11 Isaiah 35: 10

7. CORAL

**Gloria a Ti cantada
con las lenguas de mortales
y ángeles,
con arpas y címbalos.**

De doce perlas están las puertas, Apocalipsis 21: 21
**en Tu Ciudad estamos consortes de
los ángeles en lo alto alrededor de Tu Trono.
Ningún ojo ha visto,
ningún oído ha escuchado
tal Alegría.**

**De lo cual nos alegramos,
*¡io, io!***

eterno *in dulci júbilo.*

Wachet auf, ruft uns die Stimme Philipp Nicolai (1599) Estrofa 3

7. CHORALE

**Glory be to You sung
with mortals' and angels'
tongues,**

with harps and with cymbals indeed.

Of twelve pearls are the gates Revelation 21: 21
**in Your City are we consorts
of the angels high around Your throne.**

**No eye has ever seen,
no ear has ever heard
such Joy.**

**Of which we are glad,
ho, ho!**

everlasting *in dulci júbilo.*

Wachet auf, ruft uns die Stimme Philipp Nicolai (1599) Stanza 3