

5. RECITATIVO

Sopran

Mein Glaube hat mich selbst so angezogen.

Baß

So bleibt mein Herze dir gewogen,
so will ich mich mit dir Hosea 2: 19-20
in Ewigkeit vertrauen und verloben.

Sopran

Wie wohl ist mir!

Der Himmel ist mir aufgehoben,
die Majestät ruft selbst und sendet ihre Knechte,
daß das gefallene Geschlechte
im Himmelssaal
bei dem Erlösungsmal
zu Gaste möge sein.

Hier komm ich, Jesu, laß mich ein!

Baß

Sei bis im Tod getreu,
so leg ich dir die Lebenskrone bei. Offenbarung 2: 10b

6. ARIA [+CHORAL]

Dich hab ich je und je geliebet, Jeremia 31: 3

**Wie bin ich doch so herzlich froh,
daß mein Schatz ist das A und O [Ω],
der Anfang und das Ende.**

und darum zieh ich dich zu mir.

**Er wird mich doch zu seinem Preis
aufnehmen in das Paradeis,
des klopf ich in die Hände.**

Ich komme bald,

Amen! Amen!ich stehe vor der Tür, Offenbarung 3: 20; Hoheslied 5: 2

**Komm, du schöne Freudenkrone,
bleib nicht lange!**

mach auf, mein Aufenthalt!

Deiner wart ich mit Verlangen.

Dich hab ich je und je geliebet,
und darum zieh ich dich zu mir.

Wie schön leuchtet der Morgenstern Philipp Nicolai (1599) Strophe 7

5. RECITATIVE

Soprano

My faith itself has thus me clothed.

Bass

Thus my Heart remains to you moved gently,
thus I will Myself with you Hosea 2: 19-20
in eternity open my Heart and be engaged.

Soprano

How blessed am I!

Heaven is to me reserved,
the Majesty [of Jesus] calls and sends [God's] servants,
that the fallen race
into [the] Heavenly Hall
at the Meal of Redemption
along with guests may be.

Here I come, Jesu, let me in!

Bass

Be until in death faithful,
so confer I to you the Crown of Life. Revelation 2: 10b

6. ARIA [+CHORALE]

You have I always and ever loved, Jeremiah 31: 3

**As am I though so heartily joyful,
that my Love is the Alpha and Omega,
the origin and the goal.**

and therefore I draw you to Me.

**[Christ] will though at [Christ's] Cost
receive me into Paradise,
[for] that clap I with the hands.**

I come soon,

Amen! Amen!I stand before the door, Revelation 3: 20; Song of Solomon 5: 2

**Come, You beautiful Crown of Joy,
delay no longer!**

open up, my Residence!

You await I with desire.

You have I always and forever loved,
and therefore I draw you to Me.

Wie schön leuchtet der Morgenstern Philipp Nicolai (1599) Stanza 7