

Wachet auf, ruft uns die Stimme
BWV 140

1. Chorale

**Wachet auf, ruft uns die Stimme
 der Wächter sehr hoch auf der Zinne,
 wach auf, du Stadt Jerusalem!
 Mitternacht heißt diese Stunde;
 sie rufen uns mit hellem Munde;
 wo seid ihr klugen Jungfrauen?
 Wohl auf, der Bräutigam kömmt;
 steht auf, die Lampen nehmt!
 Alleluja!
 Macht euch bereit
 zu der Hochzeit,
 ihr müsset ihm entgegen gehn!**

2. Recitativo

Er kommt, er kommt,
 der Bräutigam kommt!
 Ihr Töchter Zions, kommt heraus,
 sein Ausgang eilet aus der Höhe
 in euer Mutter Haus.
 Der Bräutigam kommt, der einem Rehe
 und jungen Hirsche gleich
 auf denen Hügeln springt
 und euch das Mahl der Hochzeit bringt.
 Wachet auf, ermuntert euch!
 den Bräutigam zu empfangen!
 Dort, sehet, kommt er hergegangen.

3. Aria Duetto

(Soprano)

Wenn kömmt du, mein Heil?

Wann kommst

Ich warte mit brennendem Öle.

(Basso)

Ich komme, dein Teil,

ich komme.

(Basso)

Ich öffne den Saal

(Soprano)

Eröffne den Saal

(Soprano, Basso)

zum himmlischen Mahl.

(Soprano)

Komm, Jesu!

(Basso)

Ich komme;

komm, liebliche Seele!

4. Chorale

**Zion hört die Wächter singen,
 das Herz tut ihr vor Freude springen,
 sie wachet und steht eilend auf.
 Ihr Freund kommt vom Himmel prächtig,
 von Gnaden stark, von Wahrheit mächtig,
 ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.
 Nun komm, du werte Kron,
 Herr Jesu, Gottes Sohn!
 Hosianna!
 Wir folgen all
 zum Freudensaal
 und halten mit das Abendmahl.**

5. Recitativo

So geh herein zu mir,
 du mir erwählte Braut!
 Ich habe mich mit dir
 von Ewigkeit vertraut.
 Dich will ich auf mein Herz,
 auf meinen Arm gleich wie ein Siegel setzen
 und dein betrübtes Aug ergötzen.
 Vergiß, o Seele, nun
 die Angst, den Schmerz,
 den du erdulden müssen;
 auf meiner Linken sollst du ruhn,
 und meine Rechte soll dich küssen.

6. Aria Duetto

(Soprano)

Mein Freund ist mein,

(Basso)

Und ich bin sein,

(Soprano, Basso)

die Liebe soll nichts scheiden.

(Soprano)

Ich will mit dir

(Basso)

Du sollst mit mir

(Soprano, Basso)

in Himmels Rosen weiden,

da Freude die Fülle, da Wonne wird sein.

7. Choral

**Gloria sei dir gesungen
 mit Menschen- und englischen Zungen,
 mit Harfen und mit Zimbeln schon.
 Von zwölf Perlen sind die Pforten,
Pforten
 an deiner Stadt sind wir Konsorten
 an deiner Stadt; wir sind
 der Engel hoch um deinen Thron.
 Kein Aug hat je gespürt,
 kein Ohr hat je gehört
 solche Freude.
 Des sind wir froh,
 io, io!
 ewig in dulci júbilo.**